LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MIÉRCOLES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.394

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



EL PIROMUSICAL DESLUMBRA AL RITMO DE ROSALÍA

ÀLEX GARCIA

Decenas de miles de personas disfrutaron ayer en directo del maridaje de los fuegos artificiales que siempre cierran las fiestas de la Mercè con los ritmos elegidos para la ocasión por Rosalía. La artista, además de su particular selección de 30 minutos de buena música, regaló a la ciudad el estreno mundial de su nueva canción, *Omega*. VIVIR / P. 1

Dispuesto un plan para evacuar al millar de españoles de Líbano

Defensa descarta por ahora la retirada de los 650 militares en la zona

POLÍTICA / P. 10

GUERRA EN ORIENTE MEDIO

Israel combina varios ataques en Líbano

INTERNACIONAL / P. 3

LA GOBERNABILIDAD EN ESPAÑA

Sánchez retrasa los presupuestos para negociar con Junts

El Gobierno retira la votación de la senda de déficit de mañana para evitar una nueva derrota y dar otra oportunidad al diálogo con Puigdemont

POLÍTICA / P. 9

Escrivá planea una ley para un Banco de España más independiente

El gobernador acomete una reorganización del organismo

ECONOMÍA / P. 43

El Gobierno propone un examen para estudiantes extranjeros

SOCIEDAD / P. 18

FESTIVAL B

Julieta y Mushkaa, la nueva conexión

CULTURA / P. 33 Y 34



FALLECE EN MÁLAGA

Julián Muñoz, el alcalde que entró en la prensa rosa

GENTE / P. 28



SE RETIRÓ EN AGOSTO

El Barça sondea al portero polaco Szczesny

DEPORTES / P. 39

¿Adónde se fue la cordura?



Jordi Juan
Director

La loable voluntad con la que nació la ONU en 1945 para mantener la paz y la seguridad en el mundo ha ido perdiendo todo su sentido a medida que las resoluciones de esta organización son vulneradas continuamente por toda clase de países. El emocionado discurso del actual secretario general, António Guterres, en la inauguración ayer de la 79.ª Asamblea General de las Naciones Unidas, es una muestra de impotencia ante el mundo que nos rodea. "Nos estamos acercando a lo inimaginable, un polvorín de riesgos envuelve el mundo", señaló. No hace falta citar todos los focos de guerra que nos rodean mientras, en palabras de Guterres, "el planeta sigue recalentándose" y "el peligro de la inteligencia artificial puede incrementar la desigualdad social".

Como explica la crónica de nuestro corresponsal en Nueva York, Francesc Peirón, hace mucho tiempo que los discursos que se hacen en este foro caen en la insignificancia porque los mandatarios globales hacen oídos sordos a cualquier crítica de este tipo. "El grado de impunidad en el mundo es hoy políticamente indefendible y moralmente intolerable", clamó Guterres ante una audiencia resignada e impasible. Los discursos bienintencionados y las censuras a los países que cometen violaciones y agresiones de todo tipo se repetirán durante los días que dura la asamblea anual hasta la última jornada, cuando los diferentes líderes mundiales y sus séquitos se vuelvan a sus países de origen. Los propios medios de comunicación resumiremos en crónicas todas estas palabras grandilocuentes y algunos nos preguntaremos en artículos como este qué hemos hecho mal para acabar así.

Lo cierto es que la pérdida de influencia de Estados Unidos como gran potencia y gendarme mundial ha provocado esta multiplicación de focos de tensión que no solo no se detienen, sino que pueden empeorar, especialmente si pensamos en un conflicto entre Israel e Irán o entre Rusia y la OTAN. En estas circunstancias, solo cabe apelar a la racionalidad de algunos de nuestros responsables políticos o a que el miedo a un gran conflicto mundial pueda frenar algunas de estas guerras. La ONU, por desgracia, poco más puede hacer.

LA IMAGEN

IBRAHEEM ABU MUSTAFA / REUTERS



Acto de solidaridad. Quince mil osos de peluche rinden homenaje a los niños gazatíes muertos desde el 7 de octubre. Se exhiben para la venta en una exposición en Doha, cuyas ganancias se donan al pueblo palestino



LA MIRILLA

Pagar religiosamente

La misa de la Mercè es, además de una ceremonia religiosa solemne, un desfile de autoridades. Ayer coincidieron en ella, por primera vez desde el 2014, el alcalde de Barcelona y el presidente de la Generalitat. Los dos se sentaron en el primer banco de la basílica dedicada a la patrona de la ciudad junto a otras personalidades. Como en todos los oficios llegó la hora de pasar la cesta para recoger los donativos de los fieles para los quehaceres de la iglesia y este ritual pilló por sorpresa a los ilustres asistentes. La mayoría de ellos, como otros muchos ciudadanos, han dejado de utilizar las monedas y los billetes para efectuar los pagos, motivo por el cual cada vez son más los centros religiosos que se plantean recoger el óbolo mediante datáfono y tarjeta de crédito o incluso a través del Bizum. En la misa de la Mercè todavía no se ha dado ese paso y fueron muy pocos los políticos que contribuyeron en metálico, entre ellos el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el del Parlament, Josep Rull.●



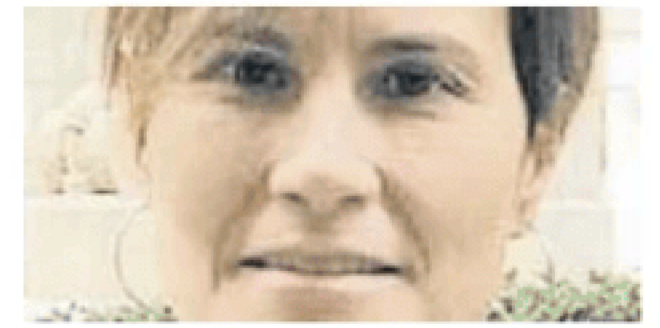
CREEMOS QUE...

Las PAU para extranjeros

Las universidades, especialmente las privadas, no han visto bien el tono regulatorio del decreto de acceso y admisión de estudiantes extracomunitarios. En términos estrictamente económicos los campus pueden no ganar alumnado extranjero, en un contexto de bajada de natalidad en el país y crecimiento de la movilidad internacional de los jóvenes de 18 años. Se estima que en el 2030 habrá más de 10 millones buscando universidad fuera de su país, procedentes de China, Brasil e India. Los últimos datos referidos a España cifraban el alumnado extracomunitario en menos de 100.000 alumnos. Entre estos, por cierto, algunos no tienen el nivel de conocimiento suficiente o no hablan lenguas occidentales. Desde el punto de vista de la equidad, una prueba de acceso común o muy parecida garantiza la igualdad de oportunidades para evitar que los extranjeros ocupen asientos demandados por los nacionales. Hay reserva de plazas y podría haber cupos. En todo caso, el Gobierno tiene que encontrar el punto medio.●

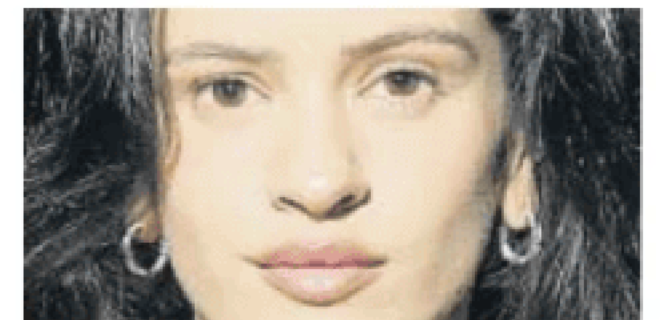
LOS SEMÁFOROS

Victoria Rodrigo
Enferma de cáncer de mama



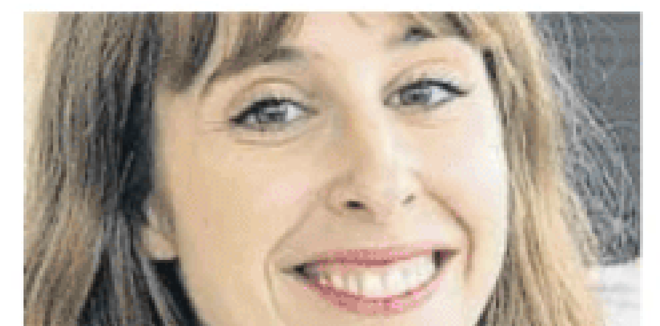
Desde que recibió el diagnóstico en el 2019, esta mujer se ha movilizado, junto con otras afectadas, para lograr que la sanidad pública pague un fármaco contra el tipo de cáncer específico que sufre. / P. 20

Rosalía
Cantante y compositora



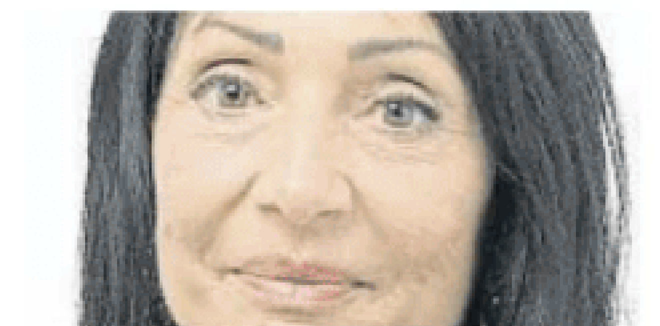
El piromusical de la Mercè estuvo acompañado por una selección de temas elaborada por Rosalía, que aprovechó para presentar nueva canción, *Omega*, compuesta junto a Ralphie Choo. / P. 23

Paula Malia
Actriz



Paula Malia interpreta a Greta, una dibujante que persigue el sueño de trabajar en un estudio de animación de Los Ángeles, en *Ànima*, el musical que inaugura esta temporada el TNC. / P. 37

Anna Maria Cisint
Parlamentaria europea



Cisint (60) prohibió durante su época de alcaldesa en el municipio italiano de Monfalcone la práctica del críquet por parte de inmigrantes de Bangladesh por razones xenófobas. / P. 42

ÍNDICE

Internacional

Guerra en Oriente Medio

Israel, a por la cabeza de Hizbulah

La ofensiva hebrea en Líbano combina bombardeos con ataques selectivos



AMR ABDALLAH DALSH / REUTERS

Soldados libaneses, ayer en un barrio del sur de Beirut, entre las ruinas de los bombardeos israelíes

HELENA PELICANO
Beirut
Servicio especial



Hay calles que es mejor evitar. En el corazón del barrio del Dahiye, el núcleo duro de Hizbulah dentro de Beirut, se encuentra la vía Aref Naamani. Entre tiendas de alimentación y cafeterías de shisha, cuelgan carteles con el fondo amarillo y los rostros retocados de los mártires de la milicia proiraní. En los últimos meses, sin embargo, se ha convertido en el lugar donde se celebran los multitudinarios funerales de los combatientes, que cada vez son eliminados con más asiduidad.

Israel tardó ocho meses de guerra en matar a Fouad Shukr, el comandante al mando de los cuerpos militares de Hizbulah y la mano de derecha de Hasan Nasralah, líder de la milicia proiraní. Dos meses después, un ataque similar acabó con la vida de su sucesor, Ibrahim Aqil. Ayer, en la misma calle, se produjo otro "asesinato selectivo", como los ha denominado el ejército israelí.

Este último, según el grupo, era Ibrahim Qubaisi, su comandante responsable de la fuerza de misiles y cohetes, un cargo de gran importancia para la milicia, que ha sufrido golpe tras golpe en su estructura operativa. En el mismo bombardeo, que se produjo al mediodía, fallecieron seis personas y quince resultaron heridas, según el Ministerio de Salud libanés.

La milicia acumula fallos de inteligencia, después de que miles de buscas, supuestamente fabricados por el servicio de inteligencia israelí, el Mosad, explotaran en las manos y caderas de miles de combatientes. Por ello, la milicia ha cerrado por completo el acceso de extranjeros al barrio y rebusca entre sus filas informantes israelíes.

Algunos vecinos de la zona han decidido marcharse por esa razón, y por el miedo a que esta nueva fase de la guerra "convierta Dahiye en una nueva Gaza", dice Abbas, un chií con familiares en los suburbios y en el sur. Lleva dos días realizando llamadas a propietarios de apartamentos y hoteles para alojar a sus tíos y primos, sin éxito.

"Los precios de algunos pisos en barrios cristianos de Beirut se han triplicado de ayer a hoy", explica con desesperación, y dice que algunos de ellos están incluso dispuestos a "abandonar el país de inmediato". Algunos caseros se niegan ahora a alquilar a familias chiíes por temor a que "Israel les ataque allí donde vayan", una postura que, según él, "es pura discriminación".

Pero una parte de la comunidad cristiana de Líbano, quien en el pasado acusó a Hizbulah de arrastrar al país a una guerra, ha cambiado de opinión en las últimas semanas. Es el caso de Serena, que con sus 16 años y un crucifijo al cuello entrega una caja de productos de higiene básicos a Sarah, una anciana velada del sur del país.

"Llevamos trabajando sin descanso desde el momento de los bombardeos", dice la joven, que trata de organizar al gran número de refugiados que llegaron ayer a la antigua Escuela de Hostelería de Beirut, situada en la parte cristiana maronita de la ciudad. A su puerta, flanqueada por una escultura de Mar Girgis –San Jorge–, llegan decenas de familias con la casa a cuestas.

Israel acabó ayer en Beirut con la vida del responsable de la fuerza de misiles y cohetes de Hizbulah

La milicia proiraní acumula fallos de inteligencia y cierra sus barrios a los extranjeros

El edificio, vacío hasta hace dos días, acoge de momento a 320 refugiados del sur, aunque se espera que ese número se multiplique si continúan los bombardeos israelíes, que ya han acabado con la vida de casi 600 personas y han provocado miles de heridos en todo el país. Diversas oenegés trabajan de forma conjunta con el Gobierno libanés para traer de forma urgente colchones, mantas y comida.

"Tardamos casi diez horas en llegar, pero ha valido la pena", dice un chií de 19 años que no da su nombre por motivos de seguridad. Junto a su hermana y sobrinos, describe cómo los "aviones F-19 de Israel atacaban la carretera" desde Tiro hasta Beirut. "Tuvimos que desviarnos varias veces", dice, "no sé cómo hemos podido llegar".

Asegura que "esta guerra no es justa" y que "el enemigo debería luchar cara a cara contra nosotros, con pistolas y no con bombas". Le pregunto si él estaría dispuesto a luchar. En voz baja, para que no nos escuche el oficial de Hizbulah encargado de vigilarnos, me dice: "Yo solo quiero la paz".●

Tensión y resignación en el norte de Israel

■ Con más comunidades israelíes en el punto de mira de Hizbulah a medida que Israel se adentra en Líbano, unos habitantes del norte de Israel esperan que su país pueda acabar con la amenaza del grupo armado libanés y otros contemplan con resignación el aumento de la violencia. "Hay una sensación de que, por fin, estamos actuando para restablecer la paz aquí", dice Barak Raz en la ciudad costera de Nahariya. Para Albina Chemodakov, dependienta de 22 años, "da mucho miedo vivir así, pero vivimos en Israel. Es nuestra vida". En la última semana, Hizbulah ha disparado cientos de cohetes y misiles contra el norte de Israel y los altos del Golán, ocupados por Israel, mientras que aviones israelíes han atacado más de 1.600 objetivos en el sur de Líbano y el valle de Beqaa. Raz, diseñador gráfico de 32 años, acaba de terminar su segundo despliegue como reservista en el norte desde octubre. "Espero que las cosas mejoren pronto. No quiero volver para un tercer despliegue", dice. La guerra ha obligado a decenas de miles de personas a abandonar sus hogares, una situación todavía peor en Líbano, y ha dejado grandes franjas de las zonas fronterizas casi desiertas. "Toda la gente que conozco, mi familia, todos estamos estresados", dice Alona Dazhalvili, trabajadora sanitaria de 47 años. "La gente está muy asustada. No es fácil. No es fácil". / Reuters

Biden carga contra Putin y lanza un mensaje de optimismo global

Último discurso del presidente de Estados Unidos ante las Naciones Unidas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Mientras los líderes del mundo le rendían tributo con un largo aplauso, Joe Biden se puso la mano sobre su corazón. Fue su gesto de agradecimiento en su despedida del gran escenario de la diplomacia global.

El presidente de Estados Unidos pronunció su cuarto y último discurso ante la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En los 20 minutos del adiós defendió su legado, a pesar de los conflictos crecientes, con la declaración de que Rusia ha fracasado en Ucrania y el convencimiento de que la solución diplomática todavía es posible en Oriente Medio, dicho en un momento en que se está expandiendo la violencia.

Después de repasar su extensa carrera política, elegido senador en 1972 – "ya sé que ahora aparento 40 años", bromeó–, y de todos los avatares transcurrido, Biden hizo un ejercicio de optimismo. "Muchos miran hoy el mundo, ven dificultades y reaccionan con desesperación, pe-

"Creo de verdad que estamos en otro punto de inflexión mundial", afirmó el presidente de EE.UU.

ro yo no. Como líderes no tenemos ese lujo", dijo. "Creo de verdad que estamos en otro punto de inflexión mundial. Las elecciones que hagamos ahora determinarán nuestro futuro durante décadas. Cuando estamos unidos en los principios que nos unen, permanecemos firmes contra la agresión", subrayó.

Puso el broche como empezó en septiembre del 2021, con una defensa del multilateralismo y la cooperación entre países. Aquel debut fue un giro radical respecto a su predecesor. Tendió la mano al mundo tras un Donald Trump que en ese mismo estrado repitió que "el futuro no pertenece a los globalistas, sino a los patriotas", toda una bomba lanzada en la casa consagrada al multilateralismo.

Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania, siguió con mucha atención el discurso final de Biden, sabedor de que si los demócratas pierden, las cosas le irán mucho peor.

Trump renunció a responder en el debate con su rival Kamala Harris a la cuestión de si quiere que Ucrania gane la guerra. Y la noche del lunes calificó a Zelenski en un mitin como "el mayor vendedor de la historia".

Biden, por el contrario, remarcó que habría sido más que insuficiente ejercer solo la queja cuando Rusia invadió Ucrania, y por eso EE.UU. se puso manos a la obra en la ayuda en los terrenos militar y económico.

"La buena noticia es que Putin ha fallado. Se propuso destruir Ucrania, y Ucrania aún es libre. Buscó debilitar a la OTAN, y la OTAN es más grande, más fuerte y está más unida", afirmó como una pieza de sus legados. "No podemos mirar hacia otro lado ni dejar de ayudar a Ucrania", perseveró en su mensaje.

También reivindicó su papel en el conflicto que arrancó el 7 de octubre con el ataque de Gaza a Israel (1.200 muertos, 250 rehenes) y la desmedida revancha israelí en la franja, que cifró en decenas de miles de muertos "inocentes". "Estamos trabajando para llevar paz y estabilidad a Oriente Medio, junto a Qatar y Egipto. Es el momento de que las partes acepten las condiciones, los rehenes regresen a casa, dar seguridad a Israel y Gaza", dijo. Y expresó la determinación de "prevenir una guerra más amplia que abarcaría toda la región", remarcó. "Una guerra a gran escala no beneficia a nadie.

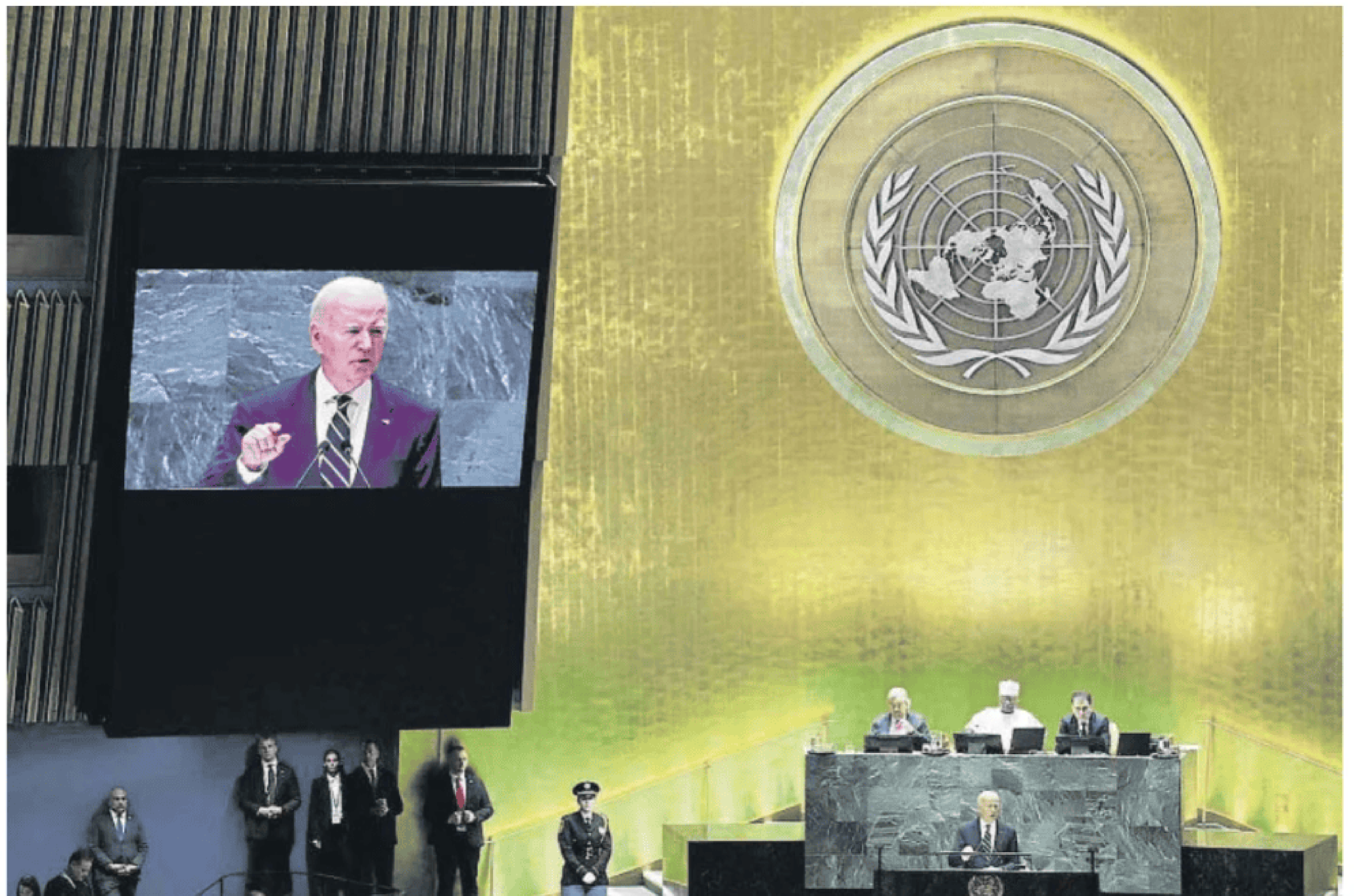
"Incluso cuando la situación se ha agravado, una solución aún es posible", afirma de Oriente Medio

Incluso cuando la situación se ha agravado, una solución diplomática todavía es posible", indicó. Tal vez por eso pasó muy por encima del papel de Irán, en un asunto en que muchos países, sobre todo los del Sur Global, han criticado a Biden por su seguidismo de Israel.

"Necesitamos más que una ausencia de guerra, la gente necesita una oportunidad para vivir con dignidad", aseveró.

Además de advertir sobre el avance de la inteligencia artificial, con sus promesas y sus riesgos, el mandatario estadounidense amplificó a escala mundial su discurso interno respecto a los motivos que le han llevado a retirarse de la política y ceder el testigo electoral a la vicepresidenta Kamala Harris. "Nunca debo olvida a quienes estamos aquí para representar, 'nosotros el pueblo', que son las primeras palabras de nuestra Constitución", explicó.

"Amo mucho este trabajo, pero amo más a mi país", frase con la que justificó su renuncia a la reelección. Esta vez la dirigió a otros mandatarios empotrados en el trono. "Decidí que era el momento –subrayó– de que otra generación tome las riendas. Mis queridos colegas, nunca olvidéis que hay algo más importante que permanecer en el poder: vuestro pueblo". Y Biden se puso la mano en el corazón.●



MIKE SEGAR / REUTERS

Biden, dando ayer su cuarto y último discurso ante la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas

Guterres dibuja un futuro apocalíptico si no hay un cambio urgente

NUEVA YORK Corresponsal

El secretario general de la ONU, António Guterres, dio ayer la salida a los discursos de la 79.ª Asamblea General reiterando su mensaje de marcado carácter apocalíptico al que los mandatarios globales hacen oídos sordos hace tiempo. "Estamos en una era de transformación. La división geopolítica se sigue profundizando. El planeta sigue recalentándose. Las guerras causan estragos sin tener pistas de cómo acabarán. Y la postura nuclear y las nuevas armas proyectan una sombra oscura. Nos estamos acercando a lo inimaginable, un polvorín de riesgos envuelve el mundo", remarcó.

Y prosiguió que el nivel de impunidad en el mundo es indefendible políticamente y moralmente intolerable. "Hoy, un creciente número de gobiernos y otros se sienten con derecho a salir de la cárcel gratis. Pueden pisotear la ley internacional, violar la carta de las Naciones Unidas. Pueden mirar con ojos ciegos las convenciones de los derechos humanos

El secretario general de la ONU asegura que la humanidad se está "acercando a lo inimaginable"

o las decisiones de los tribunales internacionales", insistió Guterres sin citar a ningún país, aunque en el aire rondaron los nombres de Rusia e Israel.

En su denuncia, Guterres continuó que "pueden invadir otro país, pueden devastar sociedades enteras o ignorar por completo el bienestar de su propio pueblo".

Como en cada cita, no faltó su toque de alerta por el cada vez más urgente problema del cambio climático, castigó con dureza a la industria de las energías fósiles ("los contaminadores deben pagar"), advirtió por el avance y, a la vez, el peligro que supone la inteligencia artificial, que puede incrementar la desigualdad social, y apeló a hacer cambios porque los jóvenes se sienten cada vez más abandonados y desconectados.●

Temor en Rusia por el regreso del frente de un exrecluso que se comió el corazón de su víctima

Un caníbal vuelve de Ucrania



Dimitri Málishev, durante su etapa como mercenario del Grupo Wagner

LV

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Después de meses combatiendo en Ucrania, ha vuelto a su casa y lo ha celebrado inmortalizando el regreso en las redes sociales. Pero Dimitri Málishev no es un soldado cualquiera del ejército ruso. En cuanto se ha sabido dónde se encontraba han saltado las alarmas, porque Dimitri Málishev es un exconvicto cuyo caso sembró el pánico hace nueve años. Se le conoce como *el caníbal de Volgogrado* porque en el 2015 fue condenado, entre otros delitos, por matar a un conocido, arrancarle el corazón y comérselo después de cocinarlo con verduras.

Málishev, condenado a 25 años por asesinatos y canibalismo, recibió el indulto de Putin por combatir en Ucrania

El alcalde de Rajinka, localidad de 2.500 habitantes a 60 kilómetros de Volgogrado, confirmó el pasado fin de semana que el más temido de sus convecinos estaba en su pueblo natal. "Ha vuelto porque está herido. Anteayer nos vimos en una tienda y nos saludamos. Tiene un problema en la mandíbula, un fragmento de metralla en el brazo. Parece que está bajo tratamiento médico", dijo Fiódor Kadovba al medio *V1.ru.*

La historia de Dimitri *el caníbal* comienza el 16 de febrero del 2014, mientras pasaba el rato en su pueblo bebiendo con un amigo, un obrero originario de Tayikistán. Entonces se produjo un conflicto entre ellos porque al parecer este le ofreció mantener relaciones sexuales. Málishev lo golpeó cuatro veces en la cabeza con una palanqueta de hierro y luego le arrancó con un cuchillo el corazón, que se llevó a su casa para cocinarlo con verduras.

Lo grabó todo en vídeo. "Estamos friendo a un hombrecito. He aquí, el corazoncito. Ya le he añadido cebollita", se le oía decir. Después arrojó un trozo al gato. Pero el animal no quiso probarlo, así que decidió comérselo él.

Tras ser detenido confesó que a finales del 2013, él y dos conocidos decidieron crear una banda para dedicarse a robar. En una carretera local dispararon contra un vehículo y mataron a sus dos ocupantes. Por todos sus crímenes, en el 2015 Málishev recibió una condena de 25 años de prisión, diez de los cuales debía pasarlos en una prisión de máxima seguridad.

Pero en su vida de presidiario se cruzó el conflicto en Ucrania y el reclutamiento de reclusos para enviarlos al frente, una práctica que inició el Grupo Wagner. Los presos firmaban contratos por seis meses con el ejército y a su conclusión recibían el indulto del presidente ruso, Vladímir Putin.

Cada vez que regresa del frente un exconvicto, se provoca una gran inquietud en Rusia. Según el medio digital independiente *Viorstka,* en los dos últimos años casi medio centenar de personas han muerto a manos de veteranos de guerra reclutados en las cárceles rusas. El pasado junio, la policía detuvo a uno de ellos como sospechoso de asesinar a una niña de 12 años en Topki, en la región siberiana de Kémerovo. La diputada rusa Nina Ostánina, que preside la Comisión de Defensa de la Familia, propuso entonces una ley para controlar a estos expresidiarios.

A esa inquietud han contribuido casos como los siguientes. En marzo del 2023, en Kírov, la policía detuvo a Iván Rossomajin, exmiembro de Wagner, por violar y matar a una mujer de 85 años. En abril de este año le condenaron a 22 años de cárcel. En febrero del 2024, Valentina Fiódorova, conocida por ganar el concurso del Mejor Maestro de Rusia, fue asesinada en Kutana (Yakutia) por un excombatiente identificado como Víktor S. Según la investigación, debido a viejas rencillas, la golpeó con un hacha y luego intento quemar su casa.

El caníbal de Volgogrado, "cuando se recupere regresará, según me dijo, a la zona de la operación militar especial" en Ucrania, aseguró el alcalde Kadovba, para alivio de muchos.●



El primer ministro británico, ayer en la clausura de la conferencia laborista

IAN FORSYTH / GETTY

Starmer promete la renovación del país, pero es ya más impopular que Sunak

En el cierre del congreso laborista no logra insuflar optimismo a su severo mensaje

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Las primeras impresiones suelen ser importantes, ya sea en el trabajo (currante o jeta), el amor (sensible o egoísta), el fútbol (esforzado o vago) o el puesto del mercado (vendedor de melones dulces o auténticos pepinos). Pero obviamente Keir Starmer no les da un gran valor, porque se ha presentado a los británicos como una especie de Robin Hood a la inversa, que quita ayudas a los ancianos y a los niños pobres para subir los sueldos de médicos, funcionarios y maquinistas de tren, y de paso anima a los donantes del Partido Laborista a que le regalen entradas gratis para el Arsenal.

Cambiar una reputación mala por otra buena no es coser y cantar, y que la que se ha ganado a pulso el primer ministro británico desde que llegó al poder el 5 de julio es la de un profeta del Apocalipsis que promete el diluvio universal, se dispone a subir la carga fiscal y recortar el gasto público con tal de mostrar estabilidad y disciplina ante los mercados. ¿La magia de la vida cotidiana? Eso se lo deja a la literatura de George Orwell, Anthony Crosland y el poeta Dylan Thomas.

En la clausura de la conferencia del Labour ayer en Liverpool, sugirió que "hay luz al otro lado del túnel" porque sus asesores le han dicho que tanto catastrofismo está asustando incluso a los inversores, cuando todo su plan depende de que haya crecimiento económico. Pero su oratoria no es la de Cicerón o Demóstenes, su carisma no es el de JFK o Mandela y su mensaje no es el de Abraham Lincoln o Martin Luther King. El discurso fue deslavazado, y metió un gazapo histórico pidiendo la devolución de las "salchichas de Gaza" (*sausages*) en vez de los rehenes de Gaza (*hostages*). Prometió cambio y regeneración, pero sin un argumento ni un relato.

¿Luz al final del túnel? Tal vez la haya, pero la impresión que se llevaron los votantes (excepto los muy fieles al laborismo oficial) es que el túnel es larguísimo y muy oscuro, por mucho que el primer ministro hablara de la reforma de los derechos laborales, los planes para ofrecer vivienda gratis a los veteranos de guerra y víctimas de abusos, la reducción de la delincuencia, la construcción de más prisiones, la creación de una empresa nacional de energía verde, la reducción de la inmigración y el control de las fronteras (lenguaje del Brexit que ha robado a los conservadores)...

Su ropaje es el que está de moda entre los políticos, una santísima trinidad de intervencionismo económico, liberalismo social y autoritarismo en temas de ley y orden. Pero al verlo, muchos votantes se fijan en esas gafas que le dan un aire años cincuenta, como de personaje de *Mad men*, y recuerdan que se las ha regalado lord Alli, un mecenas del Labour. Starmer nunca fue muy apreciado, ni siquiera cuando obtuvo mayoría absoluta con solo un 33% de los votos depositados, pero ahora su popularidad es inferior a la de Boris Johnson o Rishi Sunak en sus momentos más bajos. La gente no sabe adónde va, solo que el camino está lleno de piedras. Y que en su apreciación del Estado niñera, ahora hasta se plantea recortar los horarios de los pubs para que la gente beba menos.

Se hizo un trabalenguas al leer el texto y pidió la devolución de las "salchichas de Gaza" en vez de los rehenes

Cuando al entonces príncipe Carlos le preguntaron si estaba enamorado de Diana, dijo que dependía de lo que se considere amor. Pues Starmer igual con la austeridad. ¿Va a continuar en la obsesión por reducir la deuda pública como porcentaje del PIB? Depende de la definición de austeridad. Para él, no, porque consiste en "una visión del Estado pequeño". Pero sí para quienes la entienden como una disminución de la prestación de servicios.

Starmer dijo en su discurso que hay un doble agujero negro, uno económico y otro social, que el Reino Unido sufre una especie de cáncer que requiere quimioterapia, y que será larga e incómoda. Pero su visión de lo que hay al otro lado de las vías del tren son solo generalidades, lugares comunes. Si el objetivo ayer era matizar las oscuras premoniciones (más impuestos, decisiones impopulares, férreo control de los subsidios y del gasto en general, se llame o no austeridad), no ofreció ni fe, ni esperanza ni caridad. El optimismo es algo por completo ajeno a él.

Tal vez su plan dé resultado. Starmer se lo juega todo a las segundas o terceras impresiones.●



La premier italiana defiende su "patriotismo" al recibir un premio de las manos del fundador de Tesla en Nueva York

Idilio entre Musk y Meloni



FILIPPO ATTILI / EFE

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y el magnate Elon Musk se sentaron juntos en la cena en el Ziegfeld Ballroom de Nueva York

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

El año pasado, Elon Musk fue la estrella invitada a la fiesta anual de Hermanos de Italia, el partido liderado por Giorgia Meloni, un acto donde lanzó dardos contra la inmigración ilegal y la "ideología *woke*" o pidió apostar por políticas de natalidad. "Por favor, haced más italianos", reclamó en Roma.

En esta ocasión, fue la primera ministra italiana la figura celebrada por Musk en Nueva York, donde se encuentra para participar en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Meloni pidió al fundador de Tesla que la presentara para recibir el premio Global Citizen del Atlantic Council, un *think tank* de Washington que la distinguió por su "liderazgo político y económico en Italia, en la UE y en el G-7", además por su apoyo a Ucrania en la guerra tras la invasión rusa.

En unas breves palabras antes de entregarle el premio, Musk, también dueño de la red social X, no escatimó en elogios. La describió como "alguien que es todavía más hermosa por dentro que por fuera" y que "ha hecho un trabajo increíble como primera ministra de Italia". El multimillonario, que está trabajando para que Donald Trump regrese a la Casa Blanca, considera que Meloni también es "auténtica, honesta y veraz, algo que no siempre se puede decir de los políticos", bromeó, delante de las 700 personas que asistieron a la cena organizada en el Ziegfeld Ballroom de Manhattan.

La italiana le correspondió agradeciéndole en público por su "precioso genio para la época en que vivimos". Desde Roma, la primera ministra no ha querido apoyar públicamente a ninguno de los candidatos a la Casa Blanca, ni a Trump ni a la demócrata Kamala Harris, y ha dicho que trabajará con quien sea que termine ganando las elecciones dados los vínculos importantes entre ambos países. En estos años, Meloni ha mantenido una cordial relación con el presidente de EE.UU., Joe Biden, y pronto convenció a sus aliados al otro lado del Atlántico de que no se movería en su apoyo a la OTAN y a la causa ucraniana.

En una entrevista en el *Corriere della Sera* en julio, la premier italiana explicó que su partido tiene como aliados a los republicanos en EE.UU. y apostilló que trabajaría igual de bien con otra administración demócrata como con "una nueva administración de Trump". En un momento en que

Cuando gran parte de Europa teme el regreso de Trump, Meloni se podría postular como interlocutora

gran parte de Europa ve con temor la posibilidad de un segundo mandato del magnate, algunos medios como el *Financial Times* apuntan que Meloni –entre otras cosas, por su fuerte vínculo con Musk– se encuentra en una buena posición para convertirse en la principal interlocutora europea de Washington, impulsando su estatus entre sus colegas europeos en Bruselas.

En su discurso al recibir el premio, Meloni parecía más satisfecha que nunca, volviendo a hablar de los valores occidentales como respuesta a las amenazas del mundo, entre citas a Ronald Reagan o a "su profesor de inglés", Michael Jackson. La primera ministra italiana hizo una defensa del "patriotismo" y atacó a la izquierda, criticando a aquellos que quieren "borrar de forma violenta los símbolos de nuestras civilizaciones en EE.UU. y en Europa". "Sé que no debemos estar avergonzados de usar y defender palabras y conceptos como nación o patriotismo", aseguró. "Como político, tienes básicamente dos opciones: ser líder o seguidor, señalar un rumbo o no, actuar por el bien de tu pueblo o actuar únicamente impulsado por las encuestas. Bueno, mi ambición es liderar y no seguir", declaró Meloni, mientras Elon Musk asentía entre el público.●

Los intereses económicos del magnate en Italia

Además de compartir ideología con Meloni en asuntos como la natalidad o la inmigración, Elon Musk tiene muchos intereses en Italia. Según Bloomberg, en unos días se reunirá con la primera ministra para hablar de oportunidades de inversión en el país en el sector espacial y en inteligencia artificial. Todo sucede después de que hace unos meses el Ejecutivo italiano aprobara una nueva regulación que permite que las empresas extranjeras en el sector espacial puedan operar en Italia, esperando generar inversiones de 7.300 millones de euros. Starlink, otra de las criaturas de Musk, que ofrece una banda de internet a través de 6.000 satélites operados por SpaceX, ya está presente después de un acuerdo con la italiana Leonardo y la francesa Thales para comercializar sus servicios. Roma también podría esperar que invirtiese en el sector de los coches eléctricos.

El escenario político

Sánchez retrasa los presupuestos en busca de un acuerdo con Puigdemont

El Gobierno retira la senda de estabilidad y se abre a la negociación con Junts

J.C. MERINO / A. MARTIARENA / FERNANDO H. VALLS
Madrid

Mejor un posible acuerdo, por difícil que sea, que una derrota asegurada. Pedro Sánchez, estos días en Nueva York con motivo de la Asamblea General de la ONU, pero sin quitar ojo al complejo escenario político que afronta en España, ordenó el lunes volver a pisar el freno en su empeño por presentar los primeros presupuestos generales del Estado de esta incierta legislatura. Freno y marcha atrás, para a continuación volver a emprender una complicada negociación con Junts per Catalunya que pueda llegar a buen puerto.

El Consejo de Ministros, ayer presidido por la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, acordó así retirar del orden del día del Congreso de los Diputados la votación prevista para mañana de la senda de déficit presupuestario y aplazar su tramitación. "Para dar una nueva oportunidad al diálogo y la negociación", justificó la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría.

Los contactos de la semana pasada de Félix Bolaños con Miriam Nogueras en el Congreso, y de Santos Cerdán con Carles Puigdemont en Suiza, habrían dejado dos cosas claras al Gobierno. La primera es que Junts no daba su brazo a torcer y mañana volvería a tumbar la misma senda de déficit que ya rechazó en julio –y que el Consejo de Ministros volvió a aprobar en los mismos términos en septiembre–, en concurrencia con el Partido Popular y la ultraderecha de Vox. "Siguen en el no", asumieron los socialistas.

Pero la segunda conclusión de estos encuentros, admitieron en el Ejecutivo, es que Junts está abierto a negociar, con su propuesta de dotar a Catalunya, y al resto de las comunidades, de más margen fiscal. "Nada está roto, todo es posible", resolvieron los socialistas. Y pese a la gravedad de la decisión, Sánchez optó por evitar otra derrota parlamentaria mañana, que habría tenido como consecuencia regresar a la actual senda de déficit, más restrictiva para comunidades y ayuntamientos, y probablemente verse abocado a prorrogar de nuevo los presupuestos del Estado en el 2025, como ya ocurrió este 2024 ante el adelanto electoral en Catalunya.

"Vamos a dar una nueva oportunidad al diálogo para alcanzar un acuerdo", alegó ayer la portavoz del Ejecutivo. Alegría admitió que esta nueva negociación se emprenderá con Junts, ya que resaltó que el PP solo busca "infligir una nueva derrota al Gobierno", aunque perjudique a las comunidades y ayuntamientos que dirige en su gran mayoría.

El Gobierno volvió a centrar sus críticas en la formación de Alberto Núñez Feijóo, por estar dispuesta a asestar un "hachazo" de 12.000 millones de euros en los próximos dos años a los servicios públicos y políticas sociales de comunidades y ayuntamientos, por mero "interés partidista" y solo para que Sánchez bese la lona.

En la Moncloa, en todo caso, justifican la decisión de retirar la tramitación de esta senda de déficit, abocada al fracaso, porque consideran viable el pacto con Junts. "Vemos margen para el acuerdo", recalcan. Aunque no fijan un plazo para lograr un acuerdo, que en todo caso retrasará la presentación del proyecto de cuentas públicas del 2025.



ZIPI ARAGON / EFE

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ayer en el Senado

En la Moncloa consideran viable un pacto con Junts: "Vemos margen para el acuerdo"

"Parece que el PSOE empieza a entender que algo tenía que cambiar", celebra Nogueras

El PNV valora la decisión del Ejecutivo: "Tampoco es un drama si al final se llega a un acuerdo"

Junts, a su vez, dio la bienvenida al cambio de actitud de Sánchez y se mostró predispuesto a la negociación con el Gobierno. "Si el PSOE quiere que pasen cosas diferentes, tiene que hacer cosas distintas", reiteró la portavoz de la formación de Puigdemont en el Congreso, Miriam Nogueras. "Parece que después de casi un año el PSOE empieza a entender que algo tenía que cambiar", celebró.

Nogueras instó así al Ejecutivo a presentar una nueva propuesta de senda de déficit "que realmente mejore la situación de Catalunya, de los catalanes, de la Generalitat y de los ayuntamientos de Catalunya". "No nos conformamos con menos", advirtió.

El Ministerio de Hacienda estudiará ahora cambios en la senda de déficit, como reclama Junts. Los objetivos aprobados en julio y septiembre por el Consejo de Ministros eran idénticos. Permitían que las autonomías incurrieran en un desfase presupuestario del 0,1% del PIB entre el 2025 y el 2027 y que las corporaciones locales alcanzaran un equilibrio presupuestario en el mismo periodo. Un cuadro que la propia María Jesús Montero calificó de "difícil de mejorar".

Pero la formación de Puigdemont critica este reparto de déficit porque, a su juicio, el Estado se reserva un margen fiscal del 2,2% en el 2025, del 1,8% en el 2026 y del 1,5% en el 2027, mientras exige a las otras administraciones esfuerzos presupuestarios muy superiores. Junts propone repartir el déficit exigido por Bruselas en tres partes: un tercio asumido por la Administración central, otro por las comunidades y otro por los ayuntamientos. Esto permitiría que Catalunya y el resto de las autonomías tuvieran un margen fiscal de un tercio del 2,5% del PIB exigido. Pasarían por tanto a disponer de un déficit de unos 13.000 millones (0,8%), frente a los 1.626 millones de la senda de estabilidad que naufragó en julio y que se retiró ayer. La Administración central, a su vez, mantendría el próximo año una horquilla de gasto de unos 24.400 millones, en lugar de los 35.772 actuales.

El PNV, otro aliado indispensable para el pacto presupuestario, valoró la decisión del Gobierno de retirar la senda de déficit para abrir la negociación con Junts. "Tampoco es un drama si al final se llega a un acuerdo", señaló Aitor Esteban. "Sería más complicado para todas las administraciones tirar con la anterior senda, porque las estrecheces iban a ser mayores", señaló.●

La investigación de la operación Catalunya se reactiva

El impulso que parecen haber experimentado las relaciones entre PSOE y Junts esta semana va más allá de los presupuestos, y ambas formaciones unieron fuerzas ayer en sendos acuerdos para reactivar en el Congreso las investigaciones sobre la llamada operación Catalunya y los atentados yihadistas del 2017 en Barcelona y Cambrils (Tarragona). Estas dos comisiones, y una tercera sobre el espionaje a independentistas con el programa Pegasus, fueron pactadas por el PSOE con ERC a cambio del apoyo de estos dos grupos a la elección de Francina Armengol como presidenta del Congreso. Pero se mantenían en barbecho desde febrero, cuando fueron constituidas formalmente. Con el impulso de ayer, las dos primeras comisiones se reunirán a puerta cerrada mañana para votar sus planes de trabajo, incluido un listado de comparecientes. En el caso de la relativa a la operación Catalunya, el PSOE, Sumar, ERC, Junts, Bildu y Podemos coinciden en que se debe citar al expresidente del gobierno Mariano Rajoy, así como a la ex secretaria general del PP y exministra de Defensa María Dolores de Cospedal y al exministro de Interior Jorge Fernández Díaz. / A. M.

Junts no quiere ser irrelevante

Silvia Angulo



PSOE y Junts se han dado un tiempo de reflexión. Unos días, no se sabe cuántos, para volver a negociar la senda de déficit como paso previo a la tramitación de los presupuestos generales del Estado del 2025. El Gobierno estaba empeñado en volver a presentar los mismos números que fueron rechazados previamente por los posconvergentes aun con el riesgo más que evidente, porque así lo había advertido Junts, de que volverían a votar en contra.

"Si el PSOE quiere que pasen cosas diferentes, tiene que hacer cosas distintas", dijo ayer Miriam Nogueras. Y en el Ejecutivo ahora ven que hay margen para el acuerdo. Es verdad que este llega casi cuando se agotaba el tiempo, pero se ha abierto una vía después de unas semanas en las que JxCat, para satisfacción del PP, había mostrado su cerrazón a cualquier iniciativa en el Congreso que viniera del Gobierno.

La reunión en Suiza entre PSOE y Junts ha servido como lubricante para recuperar unas relaciones que estaban casi rotas por la no aplicación de la amnistía. Los posconvergentes reclaman que se agilicen los trámites para aplicar la ley, que está ahora en manos de los jueces. No entienden por qué el Gobierno no se muestra más duro con la cúpula judicial para que Carles Puigdemont pueda regresar a España, pero el Tribunal Constitucional no prevé pronunciarse sobre el recurso del Supremo hasta el próximo año, por lo que la situación está lejos de resolverse de forma inmediata.

Por eso, es en la Cámara Baja donde los posconvergentes quieren demostrar que no son irrelevantes y que pueden seguir haciendo política una vez que han perdido el poder municipal y tampoco tienen influencia en las diputaciones, de las que quedaron fuera tras el acuerdo PSC-ERC. En la Generalitat son segundos, pero con una oposición con escaso margen de maniobra tras la pérdida de la mayoría independentista en el Parlament. Les queda la fuerza que le dan sus siete diputados en el Congreso. Allí son decisivos para la gobernabilidad de Sánchez y pueden demostrar que tienen su influencia.

Sin embargo, mantener una posición de confrontación continua y del no a todo también tiene sus riesgos y supone un desgaste para los posconvergentes. Ya lo experimentaron la semana pasada cuando frente a su sede se concentró una protesta después de que con su voto en contra impidieran la tramitación de la reforma que buscaba limitar los precios abusivos en los alquileres de temporada. En las grandes ciudades catalanas, las principales sufridoras de este tipo de arrendamientos, escoció la decisión de Junts. Hasta la ANC les criticó por ello.

Los posconvergentes piden al Gobierno que agilice los trámites para aplicar la amnistía

Con la negociación de la senda de déficit, Junts tiene una oportunidad para regresar a la política útil. ¿Quiere decir esto que la formación de Puigdemont acabará aprobando los presupuestos del Estado? Es una incógnita. Dicen que negocian partida a partida, y esto tiene pinta de que será otra batalla.

El Gobierno tiene "listo" el plan para evacuar a 900 españoles de Líbano

Defensa descarta, por el momento, la retirada de los 650 militares desplegados

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Gobierno tiene todo "listo" para evacuar –si las circunstancias lo requieren– a la colonia de casi un millar de españoles que el Ministerio de Asuntos Exteriores tiene localizados en Líbano, donde la situación es de "máxima gravedad" tras los bombardeos desde Israel. Una operación de rescate, como las que se llevaron a cabo en Níger, Sudán o Gaza, que está preparada, como también lo está la de los 650 cascos azules españoles desplegados en el sur del país en misión de las Naciones Unidas. En todo caso, esta segunda evacuación no se estudia "en ningún caso" antes de la de los civiles españoles, según fuentes gubernamentales.

El ministerio que dirige José Manuel Albares lanzó un llamamiento para desaconsejar el viaje a Líbano, a la vez que recomendaron a los españoles que se encuentran en el país –en particular, a los que están por turismo o negocios– que lo abandonen en vuelos comerciales. Exteriores dice tener registrada la presencia de unos 900 españoles; la mayoría, con doble nacionalidad o casados con ciudadanos libaneses. A todos ellos les alertó del riesgo de desplazarse al sur del río Litani y a la Beqaa "por ser especialmente peligrosos", en un día en el que el jefe del Estado Mayor del ejército israelí, Herzi Halevi, avanzó que acelerarían "las acciones ofensivas" contra Hizbulah.

Pese a tener todo "preparado", como reconoció el jefe de la diplomacia española, el operativo de rescate "no está activado", aunque una luz verde a la operación haría que los españoles que lo deseen pudieran salir de Líbano "con rapidez". "En estos momentos, los españoles en Líbano son nuestra primera prioridad. Si las circunstancias lo aconsejan, no tendremos duda en activarlo", aseguró ayer Albares desde Nueva York, donde mantuvo un encuentro con el secretario adjunto de las Naciones Unidas, el encargado de la misión de paz en Líbano, para analizar la situación.

La portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, aseguró ayer que a los familiares de los militares desplegados en el sur de Líbano se les ha transmitido que los soldados se encuentran "muy bien", pero que por razones de seguridad permanecen la mayor parte del día en los búnkers de las bases. Fuentes militares dudan del futuro de la misión en un momento en el que los cascos azules que tienen la tarea de realizar patrullas a pie y en vehículo por la llamada *blue line* –la frontera imaginaria que separa Líbano e Israel– no pueden cumplir con su cometido.

El ministro Albares aborda en Nueva York el futuro de la misión de paz con el encargado de la misión internacional

Alegría insistió ayer en el mensaje lanzado el día anterior por la ministra de Defensa, Margarita Robles, sobre la "moral muy alta" que mantiene el destacamento español. Pese a que la portavoz del Gobierno afirmó que por el momento "no hay ninguno herido ni ninguna baja dentro del contingente", lo cierto es que, según aseguran fuentes militares, durante el último año sí ha habido efectivos heridos por el fuego cruzado entre Israel y Hizbulah. No obstante, no se ha temido por la vida de ninguno de los soldados que se han visto afectados por el impacto de cohetes contra el cuartel general de la misión en el sur del país.●



CAITLIN OCHS / REUTERS

El presidente Sánchez, durante su intervención en la ONU en la Cumbre del Futuro

Sánchez alardea de economía en Nueva York

A seis mil kilómetros del kilómetro cero de Madrid, el presidente Pedro Sánchez disfrutó de la tranquilidad de hablar de los logros de su Gobierno sin necesidad de estar pendiente del garrotazo. Esto es Nueva York y se hace tabla rasa. "Ya que estamos fuera, hablemos bien de España", sostuvo en un foro económico ayer. La segunda jornada de su periplo por la Gran Manzana arrancó con la asistencia a la apertura de los discursos en la Asamblea General de la ONU y varias bilaterales, como la que sostuvo con Luiz Inácio Lula de Silva, presidente de Brasil, con quien organizó luego una cumbre "en defensa de la democracia, combatiendo los extremismo", lo que vienen a ser los bulos y la desinformación. También se vio, entre otros, con el rey Abdalah de Jordania y el primer ministro marroquí, Azis Ajanuch, cita en la que ambos ratificaron la colaboración entre los dos países en favor de una migración ordenada y segura. El encuentro se concertó en medio de la crisis migratoria que sufre España, con la llegada de cayucos con inmigrantes indocumentados. Sánchez señaló en las redes que las relaciones bilaterales son magníficas y que hablaron además de la organización conjunta junto a Portugal del Mundial 2030 de fútbol. "Estamos convencidos de que será un éxito", aseguró. Ese éxito también lo atribuyó a su gestión económica, superada la pandemia y lejos de los recortes que le precedieron. "Podemos afirmar con datos en la mano que España vive un gran momento económico". / F.Peirón

El PSOE acepta reformular el CNI como piden sus socios

El PNV reclama un mayor control judicial y parlamentario

ASIER MARTIARENA
Madrid

Antes de que las derrotas parlamentarias de las últimas semanas rompieran más puentes entre el Gobierno y la mayoría de la investidura, el PSOE apostó ayer por conceder al PNV una de sus reclamaciones más históricas. Y, apoyando los postulados de Sumar, BNG, Podemos, Junts, Bildu y ERC, los socialistas dispusieron sus 120 votos para admitir a trámite una proposición de ley que persigue reforzar el control parlamentario y judicial del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) para impedir que se produzcan nuevos episodios protagonizados por el software israelí Pegasus, con el que fueron espiados en el 2020, con la preceptiva autorización judicial, varias decenas de dirigentes independentistas catalanes, incluido el expresidente de la Generalitat Pere Aragonès.

El cambio de parecer de los socialistas, al que se ha adherido Sumar, es un giro de 180 grados sobre sus postulados recientes, ya que hace apenas dos años se desmarcaron de una iniciativa casi idéntica, argumentando la necesidad de que este tipo de reformas debían "impulsarse desde el gobierno y con sus correspondientes informes jurídicos".

Pero todo ha cambiado en las últimas horas, en las que el Ejecutivo de coalición está decidido a enterrar la reciente imagen de debilidad parlamentaria para suplirla con otra de impulso legislativo de la mano del bloque de la investidura. Todo ello, bajo el argumento de adecuar el CNI a los "cambios tecnológicos".

La iniciativa impulsada por el PNV para renovar el servicio secreto incluye como primer cambio legislativo que la propuesta del nombramiento del director del CNI no salga de un ministro –en la actualidad corresponde al Ministerio de Defensa–, sino del propio presidente del gobierno. Algo que a juicio del grupo liderado por Aitor Esteban permitirá elevar la responsabilidad "política y directa" de los servicios de inteligencia al centro mismo de la Moncloa por lo que pudiera ocurrir en un futuro.


DANI DUCH

El portavoz del PNV, Aitor Esteban

En cuanto al control parlamentario del CNI, el PNV propone que los diputados puedan ser informados de los medios utilizados por los servicios de espionaje, ya que, hasta la fecha, ni siquiera en la comisión de Secretos Oficiales se ha podido determinar algo tan básico como averiguar si España dispone de la tecnología de Pegasus. "Algo a lo que, al contrario que los diputados, sí tuvo acceso el Defensor del Pueblo", apostillaron con incredulidad.

La iniciativa elevará la responsabilidad del servicio de inteligencia hasta el presidente del gobierno

También se propone que el control judicial de las actividades del CNI, que desde los escándalos de los años noventa se atribuyó a un juez del Supremo –encargado de dar autorización previa por un tiempo máximo de tres meses, prorrogables–, se lleve a cabo por tres magistrados del Alto Tribunal y que sus decisiones se adopten por unanimidad para solventar el sesgo de un único togado.

Y en último lugar, siendo además el cambio más significativo, el PNV propone obligar al CNI a explicar a posteriori el grado de ejecución de las actividades autorizadas. Sería un control judicial permanente, y no solo de carácter previo, que permitiría saber si las operaciones se ajustan plenamente a la autorización previa.

Aunque PP y Vox alertaron de que cualquier reforma significaría "debilitaría a España", el debate parlamentario discurrió con un nivel de decibelios más bajo del que se podía prever, dado que el PP auguró que, a pesar de la alegría de los socios del Gobierno, el PSOE terminará o bien descafeinando la reforma o guardándola en un cajón.●

El rey Juan Carlos publicará unas memorias tituladas 'Reconciliación'

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

"Tengo la sensación de que me están robando mi historia". Esta es una de las frases, atribuidas al rey Juan Carlos, que motivan la publicación de su libro de memorias, que con el título *Reconciliation* saldrá a la venta en Francia en unas semanas. La revista francesa *Point de Vue* adelanta en el número que sale hoy a la venta la próxima publicación de la historia del rey Juan Carlos contada por él mismo.

Según la revista, a lo largo de más de 500 páginas, "el rey Juan Carlos I explica sus errores y sus malas elecciones. No oculta nada de sus arrepentimientos. Habla con el corazón abierto, como quien sabe que no le queda mucho tiempo"

Las memorias saldrán a la luz a través de la editorial Stock, del grupo Hachette, sin que, de momento, se conozca si alguna editorial española se ha hecho con los derechos para la publicación en España.

En los últimos años, el rey Juan Carlos, con ayuda de amigos y conocidos, ha ido recopilando documentos y él mismo ha ido grabando cintas con sus recuerdos, desde su infancia hasta el momento actual. La escritora francesa Laurence Debray, que ya ha escrito sobre el rey Juan Carlos y prepara la publicación de otro libro, ha sido la encargada de ordenar todos los escritos y testimonios, aunque será el propio rey Juan Carlos quien firme sus memorias. Será una autobiografía en la que, según *Point de Vue*, el rey Juan Carlos justifica la publicación para reivindicar su legado y, también, para pedir perdón por los errores cometidos. De ahí el título, ya que el objetivo final es la reconciliación a través de la expiación.

La revista francesa pone en boca del rey Juan Carlos estas frases: "Mi padre siempre me aconsejó que no escribiera memorias. Los reyes no se confían. Menos aún públicamente. Sus secretos permanecen enterrados en la oscuridad de los palacios. ¿Por qué voy a desobedecerlo hoy? ¿Por qué finalmente cambié de opinión? Porque tengo la sensación de que me están robando mi historia".


DANIEL GONZÁLEZ / EFE

El rey Juan Carlos, en Madrid

En 1993, el escritor José Luis de Vilallonga escribió un libro basado en conversaciones con el rey Juan Carlos, titulado *El Rey*, que en su día ya causó polémica, sobre todo por el capítulo en el que se refería al 23-F.

A lo largo de los años, numerosos escritores e historiadores han escrito, con mayor o menor fortuna, biografías del rey Juan Carlos, pero ahora es él quien tiene la última palabra.●

El Gobierno retoma la batalla por el catalán en la Eurocámara

Albares plantea a Metsola verse para hablar de someter a votación la petición

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

El Gobierno español ha retomado la batalla para permitir el uso del catalán, el gallego y el euskera en los plenos del Parlamento Europeo. Se trata de "un asunto prioritario" y "un elemento esencial de la identidad nacional española", recuerda el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, en la carta de felicitación por su reelección enviada a su presidenta, Roberta Metsola, miembro del Partido Popular Europeo, en que aprovecha para pedirle abordar "personalmente" la posibilidad de someter a votación la petición.

Pasadas las elecciones europeas y coincidiendo además con la negociación del techo de gasto con Junts en el Congreso de los Diputados, Albares ha reactivado la petición con argumentos de carácter jurídico, político y democrático, no identitario, para realzar la singularidad del caso de las lenguas cooficiales de España en el paisaje lingüístico europeo.

"Este nuevo periodo constituye una ocasión privilegiada para dar un nuevo impulso a la suscripción de un acuerdo administrativo para el uso en el Parlamento del catalán, el euskera y el gallego, lenguas cooficiales españolas", recalca Albares, que evoca las cartas previas enviadas en el 2022 y el 2023. La nueva misiva, a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, lleva fecha del 18 de septiembre y va más allá que las anteriores al evocar la posibilidad de elevar el tema a votación, algo que hasta ahora no se ha hecho por no contar a priori con apoyos suficientes.

El inicio de una nueva legislatura abre sin embargo nuevas opciones para sacar adelante la propuesta para que la Eurocámara deje de ser una excepción en cuanto al uso de las lenguas cooficiales de España, pues ya es posible utilizarlas en el Comité Europeo de las Regiones y en el Consejo de la Unión, donde ministros y consejeros autonómicos pueden expresarse en ellas desde hace varios lustros. Aunque la relación de fuerzas dentro de la Mesa (el órgano de dirección reglamentaria del Parlamento, compuesto por su presidenta, 14 vicepresidentes y cinco cuestores) no ha variado apenas en términos numéricos, sí han cambiado la composición de los grupos y sus representantes.



OCTAVIO GUZMÁN / EFE

El ministro José Manuel Albares, ayer en Nueva York

Coincidiendo con la negociación del techo de gasto con Junts, Albares reactiva la iniciativa

Ante un posible voto, la clave estaría en la posición del grupo liberal. La desaparición de Ciudadanos de sus filas, donde sigue el PNV, y el hecho de que una de las vicepresidentas sea la ex primera ministra belga Sophie Wilmès hacen presentir una actitud más abierta hacia el multilingüismo de la que han tenido otros diputados liberales sobre el tema. Durante la última sesión plenaria, la Mesa acordó la creación de un grupo de trabajo sobre lenguas en el que los dos vicepresidentes españoles de esta legislatura, Javi López (PSC) y Esteban González Pons (PP), se van a integrar. Este podría ser el foro al que la presidenta Metsola derive la petición española.

"Dada la relevancia de continuar acercando las instituciones a los ciudadanos y de fomentar su participación, el uso de las lenguas de parte importante de la ciudadanía española y europea en el Parlamento Europeo resulta de gran importancia", reivindica Albares, que recuerda que "más de 20 millones de personas viven en territorios españoles donde se reconoce la oficialidad del catalán".●

El PSOE y Sumar desbloquean la ILP para regular a medio millón de migrantes

La ley no tiene aún garantizado el apoyo del PP o de Junts para su aprobación en el Congreso

ASIER MARTIARENA
Madrid

La Mesa del Congreso desbloqueó ayer la tramitación parlamentaria de la iniciativa legislativa popular (ILP) para regular a más de medio millón de migrantes que llevan años residiendo y trabajando en España. Se pone así fin a las sucesivas prórrogas del plazo para la presentación de enmiendas por parte de los grupos parlamentarios al articulado de la ley, que se han producido desde que se empezó a tramitar en abril.

Tal y como acordaron PSOE y Sumar, el periodo de enmiendas se cierra a las seis de la tarde de hoy. El siguiente paso será debatir la ley y las enmiendas en ponencia y comisión, para después elevar un dictamen al pleno del Congreso para su posible aprobación, lo que se podría producir para la segunda quincena de octubre.

Sin embargo, los partidos del Gobierno no tienen garantizada la mayoría para sacar adelante la iniciativa. Las dudas se centran en qué harán el PP y Junts.


JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Aina Vidal

El partido que lidera Alberto Núñez Feijóo apoyó en su día la admisión a trámite de la iniciativa, pero en las últimas semanas ha endurecido sus planteamientos en materia de inmigración. Preguntado ayer al respecto, en una rueda de prensa en el Congreso, el portavoz Miguel Tellado se limitó a ironizar sobre el hecho de que haya que celebrar que el PSOE y Sumar se hayan puesto de acuerdo en este asunto, lo que a su juicio demuestra que "el Gobierno de Sánchez es un circo".

Sumar ha presionado en estos meses para desbloquear la tramitación de la ILP, mientras que los socialistas han sido partidarios de ampliar la prórroga de las enmiendas. "No se puede actuar por buenismo, queremos estudiar bien la propuesta", defendió en junio el portavoz socialista en el Congreso, Patxi López.

Como el PP, tampoco Junts ha aclarado aún su posición. Toca negociar a fondo. Así lo reconoció en una comparecencia la diputada de Compromís, Àgueda Micó, quien señaló, en referencia a la ILP, que "hace falta ahora negociar con los otros partidos del arco parlamentario para que esto pueda ser una realidad". "Como los temas de inmigración la derecha y la extrema derecha los están llevando al extremo, entiendo que deberemos buscar estos acuerdos dentro de los partidos que dimos apoyo a la investidura", insistió Micó, dando a entender que se van a volcar en atraer a Junts.

"Habrá que negociar. Vamos a trabajar para lograr que se convierta en ley", dijo el portavoz parlamentario de Sumar, Íñigo Errejón, resaltando que se podrá "sacar a más de medio millón de trabajadoras y trabajadores de la clandestinidad y la hiperexplotación". También desde Sumar, Aina Vidal aseguró que se va a "dejar la piel" para que la iniciativa "avance, y lo más rápido posible". Desde Podemos, el diputado Javier Sánchez Serna anunció que pedirán que la regularización no acabe en el 2021, sino que llegue hasta la entrada en vigor de la ley.●

Illa ficha al exlíder del PDECat para Empresa i Treball

El último presidente del PDECat, David Bonvehí, se incorpora hoy al Govern de Salvador Illa como director general de Economia Social i Solidària i Cooperativisme, adscrito al Departament d'Empresa i Treball, que lidera Miquel Sàmper. El conseller, igual que él, también proviene del mundo convergente, si bien Sàmper sí estuvo en Junts hasta hace poco, mientras que Bonvehí nunca dio ese paso pese a la sintonía personal que tenía con Carles Puigdemont en el pasado. En cambio, formó parte de la candidatura del PNV en las elecciones europeas de junio, en un lugar simbólico. Licenciado en Derecho, el nuevo director general fue alcalde de Fonollosa cuatro años y diputado del Parlament del 2010 al 2017, primero de Convergència i Unió y después de Junts pel Sí. En esa época fue ponente de diversas leyes relacionadas con el cooperativismo y la economía social, y ha ejercido de abogado de cooperativas agrarias en el ámbito privado. El nombramiento se hará oficial hoy. De ese modo, Bonvehí pasa a engrosar la lista de altos cargos del Ejecutivo de Illa que no tienen filiación socialista –una cincuentena, la mayoría de ellos con perfiles técnicos–. El PDECat se disolvió en otoño del año pasado tras los malos resultados electorales del 2023. / **I. Pardo Torregrosa**

La UCO recaba más datos del hermano de Pedro Sánchez

Agentes de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil registraron ayer –por tercera vez– la Diputación de Badajoz en busca de más información relacionada con la investigación judicial abierta a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, según informaron ayer fuentes próximas a las pesquisas. Lo hicieron atendiendo al auto judicial dictado por el juzgado de instrucción 3 de Badajoz, donde se investiga a David Sánchez por presuntos delitos de prevaricación, malversación de caudales públicos y tráfico de influencias a raíz de una denuncia presentada por Manos Limpias. Las diligencias se centraron en el volcado de los servidores donde se alojan los correos electrónicos del hermano del presidente del Gobierno. Fue el pasado 10 de julio cuando la Guardia Civil irrumpió en la Diputación de Badajoz. Una semana más tarde se volvió a realizar esta operación debido a un fallo informático que les impidió descargar la información incautada una semana antes. La UCO se incautó aquel día de sus correos electrónicos y los datos de su ordenador. Ahora ha vuelto a por más. / **Joaquín Vera**

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Mejorar la sanidad pública catalana

Nuevo intento de mejorar la sanidad pública catalana. Este es uno de los grandes desafíos del nuevo Govern de la Generalitat. Como primer paso, el president Salvador Illa, que en su día fue ministro de Sanidad, prevé constituir un comité de expertos que defina las reformas que se requieren para establecer una organización más eficiente, aumentar la calidad de los servicios sanitarios y garantizar su sostenibilidad financiera. Con ello se pretende sentar las bases para dar respuesta a una de las grandes prioridades que reclama la sociedad catalana.

Es cierto, como se afirma habitualmente, que no todo es cuestión de dinero. Con una organización más eficiente, basada en la participación de todos los actores, podría avanzarse mucho en la mejora de la sanidad. Pero este es un objetivo que requiere una gran calidad de gestión y mucho diálogo, con objetivos a corto, medio y largo plazo. El logro de estos objetivos trasciende la duración de un mandato del conseller o consellera de Salut. En la sanidad catalana, hasta ahora, esa estabilidad institucional no ha existido. En los últimos diez años ha habido seis consellers.

En su día, para garantizar la continuidad y sostenibilidad de las reformas que se pudieran acordar, se impulsó el Pacte Nacional de Salut. Esa iniciativa no debería abandonarse, ya que el consenso político y social es necesario para aportar estabilidad para médicos, demás sanitarios y usuarios. El comité de expertos que impulsa Illa no debería partir de cero, y debería tomar en consideración asimismo la treintena de propuestas (que duermen en un cajón) elaboradas hace cuatro años por el Consell de Col·legis de Metges, la Societat Catalana de Gestió Sanitària y el Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers.

El problema de fondo es que hay una clara e histórica escasez de recursos económicos. Las aportaciones presupuestarias al sistema sanitario están por debajo de las de otros países europeos y hasta de la mayoría de comunidades autónomas. Es evidente, por tanto, que si Catalunya quiere una mejor sanidad pública tiene también que pagarla, ya sea con cargo a los presupuestos de la Generalitat, que pagan todos los catalanes con sus impuestos, o bien a través del copago de los usuarios en función de su nivel de renta.

No hay otra salida. El punto de partida financiero es muy deficitario. Actualmente, hay una brecha entre el presupuesto de Salut (13.000 millones) y el gasto real (unos 16.000 millones). Todo ello sin contabilizar que cerca de un 30% de la población catalana tiene contratados seguros de sanidad privados, ante la insuficiencia del servicio y las largas listas de espera de la sanidad pública.

El crecimiento de los gastos médicos y sanitarios es exponencial. El envejecimiento de la población, que requiere una creciente atención sanitaria, los nuevos tratamientos y medicamentos, cada vez más eficaces, pero también más sofisticados y caros, incrementan el gasto ilimitadamente. A ello se suma el incremento de la población en Catalunya, que llega hasta casi los ocho millones, sin que los presupuestos y los servicios médicos hayan sido proporcionales al aumento de usuarios.

El trabajo del citado comité de expertos que impulsa el president Illa junto con la consellera Olga Pané será, por tanto, muy complicado. Casi tanto –nos atrevemos a decir– como la posterior implementación de sus propuestas, pese a ser urgentes y necesarias. La consellera ya ha avanzado que, de entrada, se propone reducir a 48 horas el tiempo máximo de espera para recibir asistencia en la atención primaria, lo que sería ya un enorme avance.

El president Illa impulsa un comité de expertos para definir las reformas del sistema

Una gestión más eficiente y el aumento de los recursos son objetivos imprescindibles

De momento, no se ha completado el nombramiento de los integrantes que formarán el comité de expertos. Solo ha trascendido el nombre de quien será su presidente. Se trata del director gerente del hospital Sant Joan de Déu, Manel del Castillo. Su presencia en la propuesta de mejoras es una garantía de éxito, tanto por su excelente labor en el citado hospital infantil, que ha colocado en la vanguardia de la excelencia europea, como por su larga trayectoria profesional, que une su formación médica con la de gestión y dirección de empresas.

En cualquier caso, la renovación sanitaria que pretende el president Illa exigirá un amplio debate dentro del propio sistema público, así como político y social; que combine la ambición de mejora de la atención con el pragmatismo financiero y la colaboración con la sanidad privada, en un nuevo proyecto en el que cada parte del sistema sanitario, político y social asuma sus responsabilidades. Sin el esfuerzo y la colaboración de todos, y sin la aportación de más recursos, la mejora que necesita la sanidad pública catalana es una tarea casi imposible.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Trump irá a Springfield

El candidato republicano de Estados Unidos, Donald Trump, quiere ir en los próximos días a Springfield (Ohio), de donde aseguró que los inmigrantes haitianos se comen los gatos, los perros y las mascotas en general de sus vecinos, lo que no solo es un bulo, sino que además resulta un disparate. Esta *fake news* se le ocurrió a su candidato a la vicepresidencia, James David Vance, que fue el primero en divulgarla. Es decir, que Trump está como una chota, pero su segundo se encuentra incluso peor.

El alcalde de Springfield, el republicano Rob Rue, le ha pedido que no vaya a su ciudad, pues solo va a traer complicaciones. En esta pequeña localidad se han recibido más de treinta amenazas de bomba desde que Trump difundió falsedades sobre los inmigrantes haitianos, lo que ha supuesto tener que llevar a cabo cierres temporales de escuelas y edificios municipales para registrarlos. Esta ciudad de 60.000 habitantes ha acogido 20.000 inmigrantes de Haití, sin que hasta ahora hubiera habido problemas de convivencia. La policía local ha negado que nadie haya maltratado mascota alguna y Rue llegó a decir en *The New York Times* que era frustrante que los políticos nacionales tergiversaran la realidad y desprestigiaran a su comunidad, y lamentó que los haitianos tuvieran que soportar este tipo de odio.

El alcalde republicano le ha pedido que no vaya, después de lo que dijo de los haitianos

No es la primera vez que Trump ha estado en Springfield. En un capítulo de la serie de *Los Simpson*, de hace ocho años, justo antes de las elecciones en las que el millonario neoyorquino ganó, aparecía allí comprando votos y promocionando su candidatura con el lema "América, tú puedes ser mi esposa". La gracia del capítulo es que Trump tenía un mundo paralelo dentro de su rubia cabellera. Homer, el paterfamilias de la serie, caía en su interior y encontraba desde bandas rotas del concurso de misses hasta un tiquet de estacionamiento cancelado para la NBC.

Trump ha declarado que irá le guste o no al alcalde o al gobernador, que está horrorizado por lo que puede suponer su presencia. Más o menos como las mascotas, que no temen a los inmigrantes, pero tienen serias dudas sobre las intenciones del hombre del tupé amarillo.●

Junts y el alquiler

Javier Melero



No sé cómo lo verán ustedes, pero parece que todos los que votan contra debatir sobre la situación de la vivienda en España y la tragedia de quienes buscan piso de alquiler (jóvenes y pobres básicamente, que no son exactamente lo mismo pero se parecen bastante) tienen piso de propiedad o viven en las fincas de la familia. Como los de Junts, para quienes, como la independencia de Catalunya es la única razón de su existencia y el tema central de sus vidas, hablar de jóvenes y de pobres es superfluo: la independencia, cual *Deus ex machina* ya arreglará lo que tenga que arreglar y todos contentos.

Por eso llega un martes cualquiera y la señora Nogueras vota en el Congreso contra la regulación de los alquileres temporales sin que le tiemble el pulso y pese a haber estado diciendo hasta minutos antes que iba a abstenerse, lo que tampoco era gran cosa, pero tenía otro pasar. Eso sí, en honor a la verdad hay que decir que Nogueras, la Juana de Arco de Cardedeu, por lo general irascible y crispada, tenía un aire algo agobiado, como el de miss Catalunya debatiendo sobre la natalidad. Y no era para menos.

Esa fue la misma impresión que dio en su posterior ronda por los medios de comunicación. En una entrevista memorable en RAC1, ante las preguntas que con paciencia franciscana le iba formulando Jordi Basté y dado que sus argumentos tenían más agujeros que los bolsillos de un espantapájaros, hubo de salir por la tangente y, acogiéndose al amparo del gran Groucho Marx, despachar la cuestión con un cierto malestar, en plan: "¿A quién va a creer usted, a mí o a sus propios ojos?".

Aunque ese malestar, ese engullir sapos y tacticismos, es el triste papel al que parecen hoy condenados los herederos de la antigua Convergència.

Tal vez aún recuerden a Convergència, aquella formidable maquinaria de poder que durante un par de décadas largas tuvo la habilidad de saber leer la auténtica naturaleza del país y ocupar su carril central. Por eso, Convergència obtenía mayorías absolutas y no solía hacer el ridículo. Y cuesta imaginar al partido de Pujol tomando el pelo al sindicato de arrendatarios con una sarta de mentiras de manual. Todo lo nacionalistas que ustedes quieran, pero gente seria a fin de cuentas.

MARIONA PUIG / ACN



Junts quería jugar con el último juguete de Puigdemont y exhibir su bala de plata

Es curioso. Convergència ya no existe y Junts se mueve en otras coordenadas políticas. Pero los que un día fueron convergentes, los que no hubieran renunciado a gobernar ni en sus peores pesadillas y no necesitaban disfrazar su catalanismo con una irritante retórica antisistema, capaz de echar atrás al más pintado, sí siguen mayoritariamente en Junts, aunque me pregunto qué diablos hacen allí.

Tal vez se acuerden de esos convergentes. Eran personas que quedaban la mar de bien en los *Telenotícies* y que, por alejado que estuvieras de sus opiniones, gozaban de una cierta capacidad de persuasión. Por eso orbitaban a su alrededor hasta las federaciones de entidades andaluzas y Pujol no faltaba ni un año a la Feria de Abril de Barberà del Vallès. Es posible que me equivoque, pero creo improbable que el viejo partido (aún menos el viejo Pujol) hubiera acometido con tan desacomplejado desparpajo una cuestión tan delicada en estos tiempos como el acceso a la vivienda. Y eso se lo dice alguien que no les hubiera votado ni tras una generosa ingesta de ratafía.

Entiéndanme. Es muy probable que la ley que se pretendía aprobar la semana pasada fuera una auténtica calamidad y no sirviera para resolver el problema del alquiler. También es verdad que los intentos legislativos ensayados hasta la fecha no han servido más que para generar un monumental dislate, por el cual cuanto más se pretende ayudar a los inquilinos, más suben los precios, más pisos se retiran del mercado y más se incrementa el fraude. Pero esos no eran los argumentos de Junts. Al menos del Junts que hablaba de abstención y decía escuchar a los arrendatarios para el trámite de enmiendas. Lo único que ha ocurrido es que Junts quería jugar con el último juguete de Puigdemont y exhibir su bala de plata.

Junts no está en el Gobierno de Catalunya. Conserva escaso poder municipal y ni siquiera la plaza simbólica de Girona, la capital de la Catalunya catalana pata negra, sigue en sus manos. Lo único que le queda es la capacidad de hundir al Gobierno. Hacerlo con el tema de la vivienda sí que es materia de alquiler: *de llogar-hi cadires*.●

Cambio de piel

Llucia Ramis



Al hacer el cambio de armario, hay dos maneras de desprenderse de la ropa. Una es, al vaciarlo, descartar la que no te has puesto. La otra es, al colocar las prendas que han estado almacenadas, deshacerte de las que no te pondrás porque están viejas y gastadas, te aprietan, o ya no te gustan. El primer caso refleja pragmatismo: ¿por qué vas a guardar hasta el verano que viene algo que no has usado los últimos meses? ¿Para qué ocupar espacio? ¿No es una forma de procrastinación? En el segundo hay precaución: lo guardaste por si volvía a ponerse de moda o recuperabas tu talla, por si te alegrabas de comprobar que seguía aquí. Cuando ves que no, fuera.

Poco a poco, temporada tras temporada, unas prendas desaparecen y otras ocupan su lugar. La transformación del armario suele ser sutil. La ropa que te viste se adapta a tus cambios físicos y a tus gustos, no sabes hasta que punto condicionados por los patrones diseñados para alguien como tú, de tu edad y complexión, de tu época y entorno. Es lo que se lleva ahora. Es lo que te queda bien. Es con lo que te identificas. Dicen que mudamos de piel cada 28 días; cada 21 de jóvenes y luego más despacio. Bueno, lo que se renueva cada mes son las células del tegumento que recubre el cuerpo. O sea que cambiamos más de epidermis que de armario.

La ropa que te viste se adapta a tus cambios físicos y a tus gustos

El ser humano se compone de 37 billones de células que se regeneran constantemente, algunas casi a diario, otras nunca. Se calcula que cuando pasan entre siete y diez años, estamos renovados de pies a cabeza. Todas nuestras células han cambiado, pero se han ido pasando el ADN, las instrucciones para seguir siendo quienes somos. Un poco como la ropa que, aunque va adaptándose a los tiempos y nuestros cambios, mantiene un cierto patrón.

A veces muta bruscamente, en momentos de crisis existencial como la adolescencia o la cuarentena. Entonces tiras todo lo del armario y te vistes como nunca habías hecho. En francés dirían que *tu n'es pas bien dans ta peau*. Otras personas, al contrario, conservan el mismo estilo (e incluso las mismas prendas) toda su vida. También hay quien no necesita hacer cambio de armario porque tiene muchos, unos para la ropa de verano y otros para la de invierno. Pero no puede entretenerse mientras lo hace con divagaciones como esta.●

Difuminar A Raia

Albert Montagut



El excorresponsal de Radio Nacional de España en Portugal Ramon Font ha sido desde siempre un perfecto cicerone para sus colegas. Fue él quien nos explicó a los enviados especiales la transformadora Expo'98 de Lisboa, el facilitador desinteresado de innumerables entrevistas con políticos y profesionales lusos y también la persona que nos condujo hasta la puerta del restaurante Tavares, "la antesala de Portugal", como él lo denominaba. Con el Tavares cerrado desde la pandemia, el periodista recomienda ahora Ramiro, un local imprescindible para comer pescado y tomar el pulso lisboeta.

Antigua, señorial, lusoanglo bilingüe y repleta hasta los topes de turistas embobados por su belleza, Lisboa es una ciudad única. Su Bairro Alto, el Chiado, Alfama, Belém, las vistas sobre el Tajo desde la terraza del futurístico MAAT, su gastronomía... todo resulta mágico en este enclave atlántico y donde apenas se nota la cercanía de España.

Portugal trazó su límite fronterizo de 1.234 kilómetros en diferentes tratados (Zamora,1143; Badajoz,1267, y Alcañices, 1297) y desde entonces esa línea divisoria, conocida como A Raia (la raya), ha permanecido intacta.

Quizá fue la falta de contacto desde España lo que obligó a los portugueses a fijar su futuro en el horizonte del océano y convertir un país de descubridores en lo que es hoy, una increíble nación multirracial, europeísta y culta.

El sentido común hace pensar que, si España y Portugal intensificaran su simbiosis, las ventajas de la ibericidad serían muchas. Ahora, cuando se han cumplido 50 años de la revolución de los claveles, España y Portugal celebrarán en octubre su XXXV cumbre bilateral, donde se identificarán proyectos mutuos: puentes y carreteras, conexiones ferroviarias y energéticas, el Mundial 2030 y, quizá lo más relevante, la interacción del Mercado Ibérico con la Unión Europea.

Pero por encima de todo ello, es el acercamiento humano la clave para que esa frontera se difumine y nos permita disfrutar de esta península, atlántica, cantábrica, mediterránea, fluvial y pirenaica como algo común, y no como el asentamiento de varias comunidades que se dan la espalda.

Creemos un verdadero espacio ibérico, un territorio que habla cinco idiomas y multitud de dialectos y que tiene un legado histórico y cultural que alcanza los confines de América, África y Asia. Entrelazarse con Portugal es un acierto. El legendario Ramon Font ha facilitado ese contacto durante décadas. Hay que seguir su ejemplo. Difuminemos A Raia, aunque solo sea un poco y *todos nós venceremos*.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Benvinguda normalitat

El president Salvador Illa ens està sorprenent amb una sèrie continuada de contactes i trobades institucionals a què no estàvem acostumats, i això després d'un llarg període d'autosuficiència en què el protocol o el tracte institucional havien quedat relegats de la pràctica habitual. Aquesta manera institucional, la del protocol, no és gens estranya i és ben sabut que és molt comuna. El que passa és que per aquí no només no es practicava, sinó que moltes vegades s'evitava la trobada, fent-ne fins i tot mostra de poc mirament i alhora intentant quedar bé amb el públic més fidel, però oblidant que el càrrec públic porta implícites unes obligacions, entre les quals les de la trobada amb qui no ens agrada o no té les nostres mateixes idees. Benvinguda la normalitat.

Màrius Pla Carrera
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



El mirador de La Foradada de La Pobla de Segur

Narcís Serrat muestra a las alpinistas disfrutando del paisaje desde la curiosa formación geológica de La Foradada, situada en un macizo rocoso por encima de La Pobla de Segur, en el Pallars Jussà. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Empleadas del hogar

El Consejo de Ministros aprobó por real decreto nuevos derechos para el colectivo de empleadas del hogar, como la posibilidad de pruebas médicas gratuitas (ningún reparo a ello), así como una evaluación de riesgos online cuya obligatoriedad recaerá en los empleadores. Además, al empresario se le impondrá el deber de proporcionar los EPI (equipos de protección), normativa que se agrega a la anterior de supresión del derecho de desistimiento unilateral del empleador cuando ya no tenía necesidad del servicio por variar las circunstancias o por no poder permitírselo económicamente.

Estadísticamente, esas reformas han propiciado más economía sumergida, y, por tanto, menos empleadas domésticas cotizantes. ¿No sería conveniente establecer una desgravación tributaria por contratar a empleadas domésticas en supuestos de hogares con niños y/o ancianos dependientes?

José María Torras Coll
Sabadell

Zona olvidada

Sant Feliu, un pueblo que aún no llega a los 50.000 habitantes, carece de lo fundamental: limpieza, ordenación urbanística y empatía política. Su alcaldesa socialista se desentiende de toda la zona que se ha edificado en los últimos años próxima a la ciudad deportiva Joan Gamper. Aquí viven más de mil personas llegadas de toda el área metropolitana de Barcelona buscando paz, silencio y sosiego. Zona rodeada de parques y jardines, donde acaban de inaugurar un hotel de cinco estrellas superior que ha dado al barrio más luz y tranquilidad. Una tranquilidad que se ve truncada porque la calle Joana Raspall, la más utilizada estos últimos años (por obras de soterramiento del ferrocarril), se ha convertido en una pista de carreras, embotellamientos y bocinas.

A ello hay que sumar el ruido infernal que ocasionan las motocicletas, con sus tubos de escape modificados y sin ninguna señal de limitación de velocidad, a pesar de la cercanía de un colegio, cuya salida da a esta calle. Hemos pedido al Ayuntamiento que estudie limitaciones a todas estas anomalías desde hace meses y de momento, nada de nada. Quizá es que no son sus votantes los afectados.

Raimon Sanfeliu
Suscriptor *St. Feliu de Llobregat*

Llicències turístiques

Els propietaris d'apartaments turístics reclamen al menys 1.000 milions d'euros en indemnitzacions a la Generalitat. Pretenen que les seves llicències siguin indefinides i els seus beneficis, eterns. S'obliden que abans d'obtenir les llicències turístiques en tenien concedides unes –aquestes sí, indefinides– per a l'ús d'habitatge, que és un bé protegit per la Constitució, i ara mateix més que necessari. Serà interessant veure a quines llicències donen prioritat els jutges.

Xavier Valls
Barcelona

Fiestas vacías

Allá por los años ochenta Cecilia cantaba que hay quien quiere ser "la novia en la boda, el niño en el bautizo, el muerto en el entierro". Hoy nos hemos quedado en la celebración y la hemos despojado de su razón de ser: se celebran bodas sin novia, bautizos sin niño, Navidad sin pesebre y fiestas de la Mercè sin honrar a la Mare de Déu. De paso, vaciamos también nuestro cerebro. A divertirnos y no seguir pensando por qué hacemos las cosas... no sea que agüemos la fiesta.

Carmen María Lázaro Palau
Barcelona

Serra, los toros y la leña al mono

Joaquín Luna



No he visto *Tardes de soledad*, el documental de Albert Serra sobre el toreo, un proyecto del que hablamos tiempo atrás en una cena organizada por Oscar Tusquets, amigo común. Hemos coincidido este tiempo en algunas plazas, comentado aspectos de las dificultades del rodaje pero nunca, jamás, se me ocurrió preguntarle si sería un alegato a favor o en contra. A blanco o negro ya se apuesta demasiado...

Los aficionados a los toros somos tratados con un desprecio cósmico y el simple hecho de que un artista –bien considerado por la progresía y la crítica *comme il faut*– trate de entender, sin apriorismos, de qué va una liturgia poderosa, estética y profunda ya nos alegra. Somos un perro apaleado: nos basta con poco...

Las reacciones son las de rigor. Un sector, representado por el Pacma, se atreve a exigir la invisibilidad de un proyecto artístico.

Trece años hoy de la última corrida en la Monumental... y no, no están prohibidos

Que ni siquiera se pueda proyectar en un festival. Y se quedan tan anchos, ufanos –digo yo– de anteponer sus convicciones a la libertad artística. Otro sector, adverso a las corridas, tiene miedo a la cinta: ¿y si resulta que me atrae algo del toreo y me invita a replantear mi postura? El juego puede funcionar a la inversa aunque el envite es menor: quien asiste a una corrida de toros sabe de qué va –sangre incluida–, quién nunca la ha visto no tiene ni idea...

Escuchando a Albert Serra, intuyo que no le pillará el toro. Y celebro que alguien con autoridad se atreva a opinar que los toros no deberían ser prohibidos. Hoy se cumplen trece años de la última función en la Monumental de Barcelona. Supongo que la vida de muchos barceloneses es ahora más feliz. Yo, lo único que sé es que, habiendo revocado la prohibición el Tribunal Constitucional en el 2019, no han vuelto los toros, un espectáculo que en Catalunya no recibía un euro en subvenciones. ¿Las causas? ¿Cómo va a atreverse una empresa, Balañá, a abrir la plaza si el *sistema* iría a fastidiarles sus otros negocios? El *sistema* son las administraciones, Generalitat y Ayuntamiento de Barcelona, que no tienen ningún reparo en incumplir de facto la ley.

Contra los toros, leña al mono...●

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Universidades

El Gobierno quiere que los estudiantes extranjeros pasen una 'selectividad'

El borrador de decreto plantea que superen cuatro exámenes; dos de ellos, de lenguas

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los estudiantes extranjeros no comunitarios tendrán que pasar unos exámenes de *selectividad* que valorarán su conocimiento y nivel de lenguas para matricularse en un grado universitario en España, tanto en facultades públicas como en privadas. Estas pruebas serán presenciales (se organizarán en sus países de origen) y sus características serán similares a las de las pruebas de acceso a la universidad, con dos pruebas de temas de conocimiento y otras dos de conocimiento de lengua. Esto es lo que establece el decreto de acceso a los campus, que está en fase de borrador, pero que, inicialmente, ya regulará la entrada de estudiantes para el curso 2025-2026.

Algunas universidades han puesto el grito en el cielo por el afán regulatorio, criticando la forma de publicar el borrador, sin diálogo fluido con los rectores, y el fondo, con una regulación rígida. Alegan que son trabas a la internacionalización porque una selectividad presencial ahuyentará a los estudiantes, que buscarán opciones más fáciles en países vecinos, ello en un contexto de bajada demográfica y un aumento de la movilidad en grados (se estima que en el 2030 habrá unos diez millones de adolescentes cambiando de país para estudiar).

"No se quiere dificultar el acceso de estudiantes extranjeros, al contrario, se alentará a que vengan, pero no en detrimento de las plazas para los jóvenes españoles", aseguran fuentes del Ministerio de Educación y FP que insisten en que el real decreto está en fase inicial, falta revisar las alegaciones, conversar con la asociación de rectores (CRUE) y con otros ministerios, por lo que aún sufrirá cambios. Aseguran que no está próximo a aprobarse. No obstante, ya han sido consultados las comunidades autónomas y organismos estatales.

La finalidad del Gobierno es regular el acceso a los campus de los extranjeros para evitar que se matriculen alumnos con bajos conocimientos como está ocurriendo actualmente. Aunque tienen el requisito del bachillerato, el nivel de competencias es inferior. También quieren impedir la entrada de estudiantes que no dominan las lenguas nacionales. A las aulas llegan estudiantes chinos que no hablan ni castellano ni inglés (en el 2022, el Ministerio de Universidades envió una carta a los campus advirtiendo de la existencia de agencias de negocios en China que se lucran con este negocio y pidiendo que vigilaran la admisión).



Estudiantes en la Universitat Autònoma de Barcelona

CÉSAR RANGEL / ARCHIVO

Quedarían exentos de la selectividad los jóvenes de países de la UE además de Colombia y China, con los que España mantiene convenios internacionales en régimen de reciprocidad. Y está muy avanzado México. Tampoco será necesario para los que aprueben los títulos de bachillerato europeo y bachillerato internacional.

Las universidades lamentan que la regulación ponga trabas a la internacionalización

Las cuatro pruebas podrán responderse tanto en castellano como en inglés (a excepción de los ejercicios de otras lenguas, que se harán en el idioma propio). En lenguas, el nivel será equivalente a un B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Se podrán examinar también de alemán, francés, inglés, italiano y portugués.

La idea es que haya un ejercicio para cada una de las dos materias elegidas por el alumnado y la puntuación sea equivalente a la que rige en España. La prueba la organizará la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) con dos convocatorias al año, en embajadas o delegaciones (nada online).

El rector de la Universitat Ramon Llull, Josep A. Rom, muestra su desconcierto respecto al modo elegido por el ministerio, que contrasta con el objetivo de la internacionalización. "Todos los países europeos se encuentran con el reto de llenar las aulas ante la caída de la natalidad. En este contexto de competencia nosotros ponemos barreras a alumnos que, además, ya han hecho la selectividad en su país", indica Rom, que gobierna el campus (privado) con más estudiantes extranjeros (27% en total y 16% de grado).

Para el vicerrector de la Universitat de Barcelona (UB), Raúl Ramos, los convenios internacionales, si se extienden, permitirán la llegada de un número regular de alumnos. Es una forma de atraer estudiantes con prudencia. Se pregunta, no obstante, si con este sistema se perderá competitividad respecto al anglosajón, mucho más versátil. A su juicio, falta ver si las comunidades autónomas tendrán una visión distinta.

Catalunya es el sistema universitario español con más proporción de alumnado de fuera: un 7%, tres puntos más que el conjunto de España, aunque en grado baja al 2%.●

Cuestión de modelo

▪ La cuestión de la equidad (que haya exigencias parecidas en la admisión para los estudiantes nacionales, comunitarios y los extranjeros) choca con el objetivo de la internacionalización. Josep M.ª Garrell, presidente de la Asociación de Universidades Europeas, señala que existen tres modelo en la admisión. En primer lugar, el modelo anglosajón, por el que las universidades son plenamente autónomas y son las que examinan. En segundo lugar, la corregulación entre entidades y gobiernos, un marco común y libertad a los campus para incluir ciertos criterios de admisión. Finalmente, el elegido por el Gobierno español, la regulación y centralización. Para Garrell, hay que contar también con el tema del tiempo (calendarios tempranos para que el alumno conozca su destino con antelación) y la lengua (si se exigirá castellano o lenguas cooficiales o se diseñarán grados en inglés).



MANÉ ESPINOSA

Manifestación a favor de la enseñanza en catalán en la escuela pública

El Consejo de Europa critica el 25% de castellano en la escuela

Cree que estas sentencias perjudican la protección del catalán

PARÍS Efe

El Consejo de Europa considera que las sentencias judiciales que imponen un mínimo de clases en castellano en comunidades autónomas con lengua cooficial infringen los compromisos que España ha asumido para proteger las lenguas regionales. Los expertos de esta institución se muestran "profundamente preocupados" por las sentencias judiciales que imponen un mínimo de clases en castellano por las "incertidumbres" que han creado sobre el uso de una u otra lengua como vehicular en la educación. Esos mismos expertos recuerdan que España, cuando suscribió la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias, optó por "el máximo nivel de protección".

Eso implica que la lengua regional o minoritaria debe utilizarse como lengua vehicular para la enseñanza de las diferentes asignaturas (por ejemplo, el catalán en Catalunya), y eso, con la única excepción de las clases de lengua española y de lenguas extranjeras.

Para el comité de expertos, ese principio debe aplicarse de forma "flexible" y teniendo en cuenta que el preámbulo de la carta establece que la protección de las lenguas regionales o minoritarias "no debe hacerse en detrimento de las lenguas oficiales y de la necesidad de que se aprendan".

Es decir, que en algunas escuelas, por sus circunstancias lingüísticas, el uso del castellano como lengua vehicular en una o más asignaturas puede ser necesario para garantizar su aprendizaje.

Pero al mismo tiempo, insiste en que "fijar un porcentaje mínimo de enseñanza en castellano para cada centro escolar es claramente contrario a los compromisos aceptados por España".

La polémica resurgió sobre todo con la sentencia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) que, a finales del 2020, estableció que los centros escolares tenían que impartir un mínimo del 25% de las clases en castellano, lo que cuestionaba el modelo de inmersión lingüística en esa comunidad autónoma, en la que el catalán es la lengua vehicular.

El CE también carga contra la poca presencia de las lenguas cooficiales en la Administración

Los expertos del Consejo de Europa cargan también contra la acción de algunas comunidades autónomas y destacan los casos de Aragón, Baleares y la Comunidad Valenciana porque constatan allí "un deterioro de la situación" de las lenguas regionales o minoritarias con "medidas que dificultan" el cumplimiento de las obligaciones de la carta.

En términos generales, el Consejo de Europa estima que el sistema de protección de las lenguas regionales y minoritarias está "bien desarrollado", pero sigue viendo cuestiones pendientes en la educación, en la justicia, en la Administración del Estado en algunos servicios públicos y en los intercambios transfronterizos.

Sobre la justicia, señala que la legislación actual o la interpretación que de ella se hace "no garantiza" que los tribunales lleven a cabo los procedimientos en las lenguas cooficiales. Es más –añaden los expertos europeos–, la mayoría de las instancias judiciales "no atienden las peticiones para recibir documentación" en esas lenguas cooficiales que son el catalán, el euskera o el gallego.

El Consejo de Europa critica igualmente la situación en la Administración del Estado en las comunidades con lengua cooficial, porque la proporción de la plantilla que tiene un conocimiento para poder trabajar con ella "sigue siendo demasiado baja".

Por último, el comité de expertos se muestra muy cauto sobre la controversia por llamar a algunas lenguas de forma diferente en función del enfoque, en una alusión que se refiere en particular al uso del término *valenciano* para referirse al catalán que se habla en la Comunidad Valenciana, y reconoce que "le preocupan las situaciones en las que una lengua con dos nombres diferentes crea problemas para la protección de la lengua".●

"El sistema universitario produce el 75% de la investigación del país"

Javier Lafuente
Rector de la UAB

ENTREVISTA

MARTÍ PAOLA
Barcelona

Javier Lafuente cumple cuatro años al frente del rectorado de la Universitat Autònoma de Barcelona, un campus con más de 3.800 profesores y unos 40.000 estudiantes.

¿Qué valoración hace de estos cuatro años de mandato?
Estoy contento y orgulloso, especialmente tras la compleja situación que generó la pandemia, con la gente en casa y con el despliegue de la tecnología como desafío. Tampoco resultó nada fácil gestionar el impacto del ciberataque que sufrimos, pero al final salimos reforzados. Ahora, prácticamente recuperados, podemos afrontar el reto de la universidad del futuro.

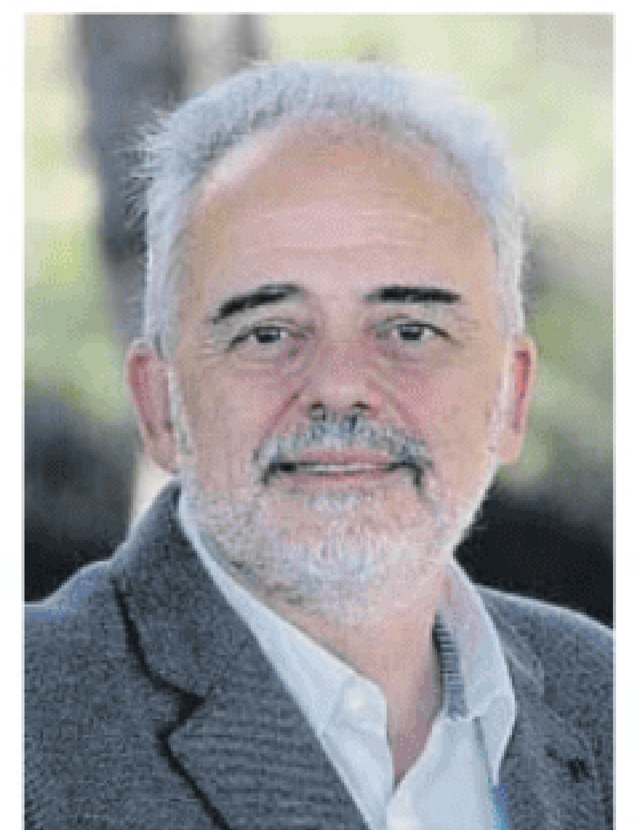
¿Cómo?
Indudablemente, apostando por el personal docente. Hemos aprovechado las nuevas indicaciones de la ley orgánica del Sistema Universitario, y la UAB ha recuperado cerca de 300 plazas de profesores que se fueron perdiendo con jubilaciones y otras bajas durante la última década. Además, hemos contratado indefinidamente a 1.300 profesores asociados. Es una clara apuesta por la enseñanza y la investigación, solo así se logran resultados espectaculares. Pensemos que cerca del 75% de la investigación del país está producida por el sistema universitario, incluyendo los hospitales universitarios adscritos. Tenemos institutos de investigación dentro de nuestros campus trabajando para lograr el máximo conocimiento y así utilizarlo en la formación de nuestros estudiantes y en mejorar la vida de nuestra ciudadanía.

> **Sinergias**
> **Las alianzas entre universidades dentro de la pública son imprescindibles"**

Para ello, el presupuesto es algo imprescindible...
Las universidades públicas nos remitimos a la declaración de Calonge, donde acordamos que el nuevo Govern debería aportar el 1% del PIB para el año 2030, lo que nos permitiría tener unas infraestructuras en condiciones para ser más competitivos.

¿Competitivos también entre universidades?
La competencia es sana, pero yo apuesto más por las sinergias, especialmente entre universidades del sistema público. Las alianzas son imprescindibles para afrontar retos, y un buen ejemplo es el entendimiento con la UB en materia de carreras sanitarias. Una estrategia que permite el intercambio de recursos y profesionales y que incluye la movilidad de estudiantes. Así, cuando un alumno de la UAB necesita un médico o una especialización concreta que se da en el hospital Clínic, ahora puede contar con ello; o lo mismo con los alumnos de la UB con el hospital Sant Pau.

Estas sinergias ¿encajarían en el modelo del futuro?
Claro, así como también incrementar el papel de la universidad dentro de la sociedad, ya que tiene que ser mucho más importante. El sistema universitario tiene que abrirse incluso a personas no graduadas que quieran obtener una titulación puntual que refuerce su perfil profesional o la actualización de sus conocimientos. Deberemos utilizar la formación especializada para dar respuesta a las necesidades de la sociedad.●


JUAN CARLOS ROMERO SANTÍN

Javier Lafuente



CHANGE.ORG

Victoria, Raquel y Rosa María comparecieron ayer en la comisión de Salud del Senado

Enfermas de cáncer de mama metastásico piden en el Senado la financiación de fármacos

"Sin tratamientos, nos morimos"

JOSEP FITA
Barcelona

A Victoria Rodrigo le detectaron cáncer de mama en el 2019 con 37 años. Un jarro de agua fría. Pero lo peor todavía estaba por llegar. Con 39, le anunciaron que la dolencia había progresado en forma de metástasis en pulmones y esternón. Y la primavera pasada le comunicaron que también había alcanzado el hígado. Llegados a ese punto, su oncólogo le dijo que existía un fármaco eficaz (Enhertu, aprobado por la Agencia Europea del Medicamento, EMA por sus siglas en inglés) y que ella cumplía todos los requisitos para recibirlo. Pero había un inconveniente: no estaba financiado por el Sistema Nacional de Salud para su patología concreta. Lamentablemente, esta misma respuesta es la que han recibido muchas enfermas (y enfermos, que también hay con cáncer de mama: entre un 1% y un 2%) en innumerables ocasiones. Y esto es lo que pretende cambiar ahora Victoria con la ayuda de otras muchas afectadas.

Vista la imposibilidad de acceder al Enhertu, preguntó a su oncólogo qué opciones tenía. "Terapias paliativas", le respondió, aunque le informó también de que algunos seguros médicos (no todos) costeaban el medicamento. Por fortuna, supo que el suyo era uno de ellos. ¿El coste? La nada despreciable cifra de 5.500 euros por cada ciclo, o lo que es lo mismo, más de 90.000 euros al año.

Desde entonces, hay dos preocupaciones que copan su cabeza: la primera, hasta cuándo su seguro se lo financiará; y la segunda, qué pasa con el resto de las enfermas que no cuentan con una mutua privada que se lo financie.

Eso fue lo que la empujó a iniciar una campaña de recogida de firmas en Change.org que hoy por hoy acumula más de 156.000 adhesiones. También fue lo que la llevó a reunirse, junto con otras enfermas, con la ministra de Sanidad, Mónica García, e incluso a comparecer ayer en la comisión de Salud del Senado. Acompañada de otras dos pacientes (Raquel Campoy y Rosa María Olmos) explicó ante una representación de senadores de distintos grupos parlamentarios el sinsentido que supone no poder acceder a unos fármacos que están aprobados por la EMA y les pidió que votaran a favor de su financiación en el próximo encuentro de la Comisión Interministerial de Precios de los Medicamentos (CIPM), que tendrá lugar mañana. "Sin tratamientos, nos morimos", aseveró Rodrigo ante la atenta mirada de los presentes.

La CIPM ha rechazado hasta en tres ocasiones la financiación de Enhertu y Trodelvy para ciertas indicaciones. Concretamente, para el cáncer de mama metastásico HER2 Low en el primero y para los cánceres de mama con receptores hormonales (HR) positivos y HER2 negativo en el segundo. Desarrollado conjuntamente por los laboratorios Daiichi Sankyo y AstraZeneca, Enhertu cuenta con el principio activo del trastuzumab deruxtecán, mientras que el sacituzumab govitecán está presente en el Trodelvy (Gilead).

Rosa María Olmos, una de las comparecientes, citó a la Sociedad Española de Oncología Médica para recordar que Enhertu ha demostrado en pacientes con cáncer de mama metastásico en estadio IV para HER2 Low "una reducción del riesgo de muerte del 50% y una media de supervivencia general de 23,4 meses sin asociarse a un impacto negativo en la calidad de vida". En el caso de Trodelvy, invocó el informe de posicionamiento terapéutico de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios en el que se especifica que los pacientes tratados con este fármaco "vivieron un promedio de 14 meses más sin recaída".

"Nos dan una esperanza de vida de cinco años y la financiación tarda en llegar dos"

"Son fármacos –prosiguió– que consiguen prolongar la esperanza de vida y, en el caso de que dejen de funcionar, ganar tiempo para el siguiente tratamiento".

Quiso enfatizar también la idea de que los enfermos carecen de tiempo. "Nos dan una esperanza de vida de cinco años y la financiación de un fármaco tarda en llegar dos". Razón no le falta. Como recordó –y admitió– alguno de los senadores presentes en la sala, España tarda –desde que un fármaco urgente ha sido aprobado por la EMA– una media de 725 días en dar luz verde a su financiación. Un lapsus de tiempo a años luz de los 180 que recomienda la UE.

Vista la respuesta de los distintos grupos parlamentarios presentes, todo parecería indicar que la petición saldrá adelante mañana. Aunque por los precedentes, las comparecientes se mostraron cautas. "Si todos están comprometidos, ¿por qué luego no se vota afirmativamente?", se preguntó en voz alta Raquel Campoy justo antes de concluir el acto.●

YouTube priorizará que los vídeos de salud en las búsquedas sean de fuentes autorizadas

FRANCESC BRACERO Barcelona

YouTube Health llega a España. Se trata de una iniciativa del portal de vídeos que prioriza en las búsquedas las respuestas que dan fuentes sanitarias autorizadas, como los hospitales públicos Clínic de Barcelona y Gregorio Marañón de Madrid y los centros privados Clínica Universitaria de Navarra, Sanitas, Quirónsalud y Vithas Hospital. La compañía tecnológica ha presentado esta función como un ejemplo de su compromiso en la lucha contra la desinformación.

Lo que hará la plataforma a partir de ahora en España es priorizar que los vídeos que presenta en las búsquedas procedan de organizaciones de salud reconocidas, profesionales médicos y expertos en salud pública. "Esto asegura que la información presentada sea precisa, basada en evidencia y esté alineada con las mejores prácticas médicas", según un comunicado de YouTube.

Para dar visibilidad a las fuentes autorizadas en salud, al buscar temas de este área, YouTube destacará vídeos en estantes dedicados, lo que considera que "facilita el acceso a información confiable y reduce la exposición a contenido potencialmente engañoso". Además, en esos vídeos se mostrarán paneles que identificarán y ofrecerán información adicional sobre la fuente para que los usuarios puedan evaluar su credibilidad.

Los centros y organizaciones públicos y privados que colaboran con YouTube en esta iniciativa contarán en sus canales con "información cualificada sobre diversas patologías o sintomatologías relacionadas con enfermedades físicas y mentales como ansiedad, autismo, cálculos renales, dolor de espalda, malaria, cáncer de mama, obesidad, autolesiones, alzheimer, suicidio o diarrea, entre otros".

Precisamente el hospital Clínic, BBVA y *La Vanguardia* relanzaron hace unos meses el Canal Salud bajo la supervisión de los médicos especialistas e investigadores del Clínic a través del Portal Clínic.

El hospital Clínic está entre las principales referencias de confianza que ofrecerá el portal de vídeos

Para calibrar la importancia del cuidado de la información disponible en internet sobre estos aspectos, hay que tener en cuenta que las visualizaciones de vídeos en YouTube sobre salud en España aumentaron un 20% a lo largo del 2023. Hasta esa fecha se han registrado más de 9.000 millones de visualizaciones de vídeos de salud.

Otra de las iniciativas puestas en marcha por la compañía de Alphabet, la matriz de Google, es YouTube Teens Wellbeing, enfocada hacia el bienestar de los adolescentes al proporcionar a las familias un mayor control sobre el uso que hacen los menores de la plataforma.●

“Las leyes contra el maltrato animal deben endurecerse: casi nadie va a la cárcel”

Eva Díaz

Juez y adoptante de una perrita que fue quemada viva

ENTREVISTA

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Eva Díaz, titular del juzgado de lo social 33 de Barcelona, ya era una animalista convencida antes de ser magistrada, en sus tiempos de letrada. Hoy sigue vinculada a la comisión de derecho animal del Consell de l’Advocacia Catalana y forma parte de Lex Ànima, una asociación altruista de Girona integrada por juristas y otros profesionales que promueven la ética y el progreso en el bienestar animal.

Su pasión se refleja en sus hijas pequeñas (las gemelas Eva e Ivet, de siete años), capaces de pasar un día junto a la piscina para rescatar “a todos los bichitos que se caen al agua” o de negarse a actuar en fin de curso hasta que su clase varió la letra de una canción que incluía “la muerte a patadas de un gato”. Su activismo también es responsable de la adopción de Rala.

¿Quién es Rala?

Rala es una perrita con sangre de pastor alemán. Un vecino no identificado de Cassà de la Selva (Gironès) las arrojó a ella y a su hermana por un barranco. La hermana de Rala se rompió el espinazo y recibió la eutanasia. Ella se salvó milagrosamente y acabó en una perrera de Figueres...

¡Bravo!

No tan rápido. Cuando estaba en la perrera, un hombre se introdujo en las instalaciones y las incendió. Rala resultó con quemaduras gravísimas y estuvo horas sin recibir tratamiento hasta que Lex Ànima montó en cólera. Ahora el Consell Comarcal de l’Alt Empordà ha rescindido el contrato con la perrera. Creemos que el responsable no quiso hacer nada porque era más *barato* dejarla morir.

¿Y qué pasó con el agresor?

Las leyes contra el maltrato animal han de endurecerse porque casi nadie va a la cárcel. Estos delitos se castigan con menos de dos años, y si no tienes antecedentes... El agresor, que presuntamente atacó a otros animales e hirió a tres personas, es una excepción. Sigue en prisión provisional. Pero seguimos sin pistas del autor del primer delito, el despeñamiento.

Queda mucho por hacer.

En efecto. Las leyes son deficientes. Y su aplicación, también. España, a diferencia de otros países donde el maltrato se castiga hasta con siete años de cárcel, se queda corta. Muchas sentencias también se quedan cortas por los criterios laxos de los jueces. Por eso estamos preparando los estatutos de una futura Asociación de Jueces para el Animalismo.

> “
> **El proyecto**
> **Estamos preparando los estatutos de una Asociación de Jueces para el Animalismo”**

¿Cómo está Rala hoy?

Todos (también tengo un hijo de 20 años, Patrik, que con diez rescató una gaviota) queremos que viva con nosotros, en Barcelona, y con tres gatos, rescatados de la calle. De momento no puede alejarse de Girona, donde está el Centro Veterinario Canis, que la ha curado sin reclamar pago alguno. ¡Y estuvo casi tres meses ingresada! Ya ha recibido el alta, pero debe pasar controles periódicos.

Rala ha conocido lo peor...

...y lo mejor de los seres humanos. Ahora vive con mi prima Anna, de 23 años, que tiene en Figueres unos bajos con un jardín y la puede llevar al veterinario. La visitamos a menudo y nos la traeremos cuando todo acabe, pero será un proceso lento. Ha sufrido mucho. Se relaciona bien con otros perros, pero a los humanos nos teme. En cambio, adora a mis niñas.

Los niños aman a los animales.

Y Rala lo sabe. Pero, repito, ha sufrido mucho. Nunca había tenido un hogar ni la habían acariciado. Mi prima la está socializando y allanando el camino para que pueda vivir con nosotras. La agresión se produjo el 28 de abril. Hay vídeos de cómo estaba entonces y cómo está ahora. Es un milagro.

¿Qué dice su familia?

Mi hijo mayor es un brillante estudiante de Medicina, aunque conserva su rebeldía infantil, la misma que le llevó a criticar en un trabajo escolar al Ayuntamiento de Platja d’Aro por desentenderse de una gaviota malherida. La acabamos curando en casa y veía la tele en el sofá con nosotros hasta que la pudimos liberar. Rala es una celebridad en el colegio de mis hijas.

¿Qué sintió cuando la vio?

La adopté sin conocerla. Eso es el animalismo: compensar que haya personas capaces de infligir tanto sufrimiento. Rala se merecía vivir. Lex Ànima quiso darle una segunda oportunidad, con la ayuda de Canis, el Consell Comarcal de l’Alt Empordà y los ayuntamientos de Figueres y de Cassà de la Selva, que tiene una concejal de bienestar animal maravillosa.

Sí, ¿pero qué sintió aquel día?

Vergüenza de la condición humana. Aquella perrita quemada viva se había quedado sin orejas y tenía llagas y quemaduras por todo el cuerpo, pero en sus ojos no había odio. Cuando la vi, me devolvió la mirada con una pregunta muda.

¿Qué pregunta?

Una muy difícil: ¿por qué?●


LV

Anna (la prima de la juez), la perrita Rala y su adoptante, la magistrada Eva Díaz

Las condenas por delitos sexuales bajan un 10% en adultos y un 15% en menores

MAYTE RIUS Barcelona

El año pasado se incluyeron en el Registro Central de Delincuentes Sexuales 2.867 adultos y 424 menores condenados en firme por delitos contra la libertad sexual, según las estadísticas que ayer publicó el INE. Ello supone un descenso del 10,4% y del 15,4%, respectivamente, sobre el 2022, y modifica la tendencia al alza que se observaba desde el 2017, cuando el INE comenzó a registrar los delitos contra la libertad sexual. Tanto en el caso de adultos como de menores, el 97% de los condenados eran varones.

La disminución de condenas firmes en el 2023 no afectó solo a los delitos sexuales sino que fue generalizada. Se condenó a 280.322 mayores de 18 años (un 9,2% menos que en el 2022) y 13.022 menores de entre 14 y 17 años (un 7,2% menos). El 80,6% de los adultos eran hombres, y el 19,4%, mujeres. La tasa de delincuentes por cada 1.000 habitantes fue del 11,6 entre los varones y del 2,6 entre las féminas. Y si el foco se pone en la nacionalidad del condenado, la tasa fue superior entre los extranjeros (14,6 por cada mil) que entre los de nacionalidad española (5,8 por cada mil), si bien el 72% de los penados eran españoles.

La tasa de condenados por cada mil habitantes de entre 14 y 17 años fue del 9,6 en los hombres y del 2,6 en las mujeres. El 80% de esos menores eran españoles, aunque la tasa por cada mil habitantes fue mayor entre los extranjeros (11,9 frente a 5,5).

Y si en los adultos los delitos más frecuentes fueron los relacionados con la seguridad vial (una cuarta parte del total), entre los menores lo fueron las lesiones (un tercio de las condenas). Atendiendo al lugar donde se dicta la condena, Ceuta y Melilla son los territorios con mayor tasa de delitos por habitante.●

Hallado el cadáver de una mujer en la zona de Nepal donde desaparecieron los dos catalanes

KATMANDÚ Efe

Las autoridades de Nepal han hallado y recuperado el cuerpo sin vida de una mujer en la zona montañosa del circuito del Annapurna, donde hace menos de un mes desaparecieron dos turistas catalanes, el cuerpo de uno de los cuales fue hallado el 27 de agosto.

En esta ocasión, los operativos han logrado recuperar, la noche del lunes, un segundo cuerpo que correspondería a Mercè Molas, la joven desaparecida, de 31 años y natural del Bages, pero del que todavía no se ha podido confirmar su identidad, tal y como ha informado el inspector de la Policía Turística, Jagdish Regmi.

“Un equipo de la policía llegó al lugar y llevará el cuerpo a Pokhara para comenzar el proceso de identificación”, ha explicado. A la espera de la confirmación, el jefe del área de conservación del Annapurna, Rabin Kadariya, ha asegurado que no tienen “ninguna duda” de que se trata de la joven desaparecida.

Èric Soler y Mercè Molas, de 36 y 31 años respectivamente, desaparecieron el 27 de agosto en una popular ruta de senderismo del Himalaya. El cadáver del hombre fue recuperado el mismo día junto a un río, pero el de la joven todavía seguía en paradero desconocido.

La policía sospecha que los jóvenes pudieron haber caído al río mientras fotografiaban una cascada, donde las autoridades encontraron sus pertenencias, y que la corriente del agua les arrastrara, mientras seguían la ruta o intentaba tomar fotos del paisaje.

Bharat Man Gurung, portavoz de la municipalidad rural de Annapurna, ha asegurado que el cuerpo fue encontrado en un río, a trescientos metros del lugar donde se encontraron las pertenencias de los dos catalanes.

Los dos jóvenes iniciaron su ruta de senderismo el pasado 25 de agosto junto con un grupo de excursionistas y se activó la búsqueda 48 horas, después de que se diera la voz de alarma de su desaparición.

El circuito del Annapurna se vuelve especialmente peligroso durante la temporada de monzones debido a las fuertes lluvias y las condiciones climáticas adversas.●

In Memoriam

✝

Fahd Barazin Fathalla

"Foufou"

Ens ha deixat a Barcelona, a l'edat de 66 anys, el dia 23 de setembre del 2024. (A.C.S.) La seva esposa, Marisol; fills, Soraya i Emilio, Bruno, Yasmine i Jarno; nets, Teo i Linda; germanes, Salwa i Mercè; germans, Jose i Antonio; neboda, nebots i família tota, ho fan saber als seus amics i coneguts. Preguem de voler-lo tenir present en les seves oracions. La vetlla començarà avui, a les 11 hores, i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 26 de setembre del 2024, a les 11.30 hores al Tanatori Sant Gervasi.

El hombre teme al tiempo, el tiempo teme a las Pirámides

Maria Torres Cendra

"Tieta Mari"

Ahir ens va deixar als 95 anys. El seu exemple de vida és una inspiració per a tots els que hem tingut la sort d'estimar-la. Després de tota una vida al mercat del Ninot, tots recordarem el seu somriure. Les seves nebodes, Núria i Manel, Neus, Marta, Montse, Xavier, i família tota, comuniquen la pèrdua als seus amics i coneguts i us preguen de voler-la tenir present en el vostre record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 25 de setembre del 2024, a les 13 hores, al Tanatori Mémora Les Corts.

✝

Montserrat Jornet i Canales

Vídua de Josep Pascual i Cubeles

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 90 anys, el dia 23 de setembre del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, Josep i Eugènia, Jordi i Sílvia; els seus nets, Jordi, Octavi, Pep, Enric i Maria; la seva germana, Roser, i família tota, ho fem saber als amics i coneguts i us preguem de tenir-la present en el vostre record i oracions. La cerimònia tindrà lloc demà dia 26 de setembre del 2024 a les 10.30 hores.

Tanatori Les Corts

✝

Oriol Casanovas La Rosa

Catedràtic Emèrit de Dret Internacional Públic

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 86 anys, el dia 23 de setembre del 2024. (A.C.S) La seva esposa, Núria Bouza; germana, Ana; cosina, Àngela; nebots i família tota, preguen una oració per la seva ànima. La vetlla tindrà lloc avui dimecres, 25 de setembre, a partir de les 12 hores, al Tanatori Mémora Sant Gervasi, i la cerimònia religiosa serà demà dijous, a les 9.30 hores del matí, al mateix tanatori.

✝

Jorge Garçon Torró

Murió cristianamente en Barcelona el 19 de julio del 2024. Su mujer, Rose Marie Permanyer; sus hijos Jorge y Sarah, Inma e Iñaki, Salva (✝) y Lisa, Juan (✝), Juan y Ágata, Álex y Ana; sus nietos Paola, Álex, Alejandra, Ignacio, Javier, Álex, Elena, Blanca, Marta, Daniela, Ángela y Carlos, y el resto de la familia, lo hacen saber a amigos y conocidos para que lo tengan presente en sus oraciones. La misa funeral en su memoria tendrá lugar mañana, jueves, a las 19 horas, en la iglesia de los Carmelitas (Avenida Diagonal, 424).

JOSE VALERO HERNANDEZ

Ayer nos dejó el mejor tío del mundo. Siempre estarás presente en nuestros partidos de fútbol. Gracias por todos los momentos a tu lado, por todas las broncas, los buenos consejos y esas risas todos juntos.

ANTONIO CARDONA BALAGUÉ

✝ Va morir a Tortosa a l'edat de 94 anys, el 22 de setembre del 2024. Sempre et recordarem.

Hoy hace un año

Maria Begoña Illa Saenz

Francisco Cervero Bosch

Josefa Arguilé Sopena

Gabriel González García

Jaume Mateu Abella

María Izquierdo Baroja

Francisco Camba Casares

M. Montserrat Mercedes Romagosa

Hilario Calvo Guillen

Jose Hidalgo Navarro

Amparo Martínez Torres

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

mémora Serveis Funeraris de Barcelona

ANIVERSARIOS

✝

Quinzè aniversari

Alícia de Larrocha de la Calle

(23 de maig del 1923/25 de setembre del 2009)

Pianista

La recordem avui i sempre

Kiko, Ali, Mireia i Claudia



GENTE

Muere Julián Muñoz, el exalcalde que saltó a la prensa rosa de la mano de Pantoja

Barcelona cierra al ritmo de Rosalía la Mercè más controlada

Collboni inicia el curso político con serias dudas sobre los apoyos al presupuesto del 2025

LA CRÓNICA



RAMON SUÑÉ
Barcelona

La Mercè 2024 ya es historia y, acabada la fiesta, hoy comienza un nuevo curso en el Ayuntamiento de Barcelona al que el gobierno de Jaume Collboni llega con parte de la asignatura de la gobernabilidad de la ciudad todavía pendiente de aprobar. El piromusical de la avenida Maria Cristina, por segundo año sin las danzas acuáticas de la Font Màgica –la disimulada pero pertinaz sequía–, pero con el estreno de la nueva canción de la artista catalana más internacional, despidió la que ha sido la fiesta mayor de Barcelona más controlada y segura, y menos polémica y reivindicativa en muchos años.

El reclamo de una *playlist* seleccionada por Rosalía y el anuncio, ayer mismo, del estreno de *Omega*, un par de horas antes de su lanzamiento mundial, atrajeron a decenas de miles de personas a la avenida Maria Cristina de Montjuïc. Fue la traca final de unas fiestas en las que, según el concejal de Cultura, Xavier Marcè, un millón de personas han estado atentas a los centenares de espectáculos programados desde el pasado viernes.

El Ayuntamiento cifra en un millón de personas la asistencia a los actos de la fiesta mayor de la ciudad

La Mercè de este año arrancó el pasado día 20 con un pregón, el de la ilustradora Carme Solé, que no generó controversia alguna y que no fue acompañado del tradicional ruido de fondo de las reivindicaciones ciudadanas en la plaza Sant Jaume. El pregón marcó una pauta que se siguió incluso en la comitiva de autoridades desde la basílica de la Mercè hasta el Ayuntamiento. Tan solo un grupo de vecinos de Sants se hizo notar a la salida de la misa con una sonora protesta ante el inminente desalojo de un edificio de la calle Burgos. Por lo demás, tranquilidad casi absoluta –a lo sumo, algún abucheo a la Copa del América y unas pocas pancartas– en unas



ÀLEX GARCIA

El piromusical de la Mercè puso anoche un brillante punto final a la fiesta mayor de Barcelona

Rosalía presenta su nuevo tema ante 100.000 personas entre indie y reggae, Peret y Elvis

Un escaparate de lujo para ‘Omega’

ESCENARIOS



SERGIO LOZANO
Barcelona

Solo una artista de la talla de Rosalía es capaz de contraprogramarse a sí misma, salir viva del envite y convertir además las fiestas de Barcelona en escaparate para su nueva música. De todos era conocido que la de Sant Esteve Sesrovires haría la selección musical que anoche acompañó al piromusical de la Mercè, una propuesta que seguía la senda de lo hecho el año pasado por el festival Sónar para celebrar su 30.º aniversario. Pero ayer se supo que entre los temas estaría un buen pedazo del nuevo tema de la Rosalía, *Omega*, balada labrada a base de guitarra acústica donde la cantante hace gala de finos agudos. Un tema henchido de amor y título acorde para la clausura de las fiestas, que la Motomami ha compuesto en compañía de Ralphie Choo.

La noticia añadía expectación a las más de 100.000 personas reunidas en la avenida Maria Cristina, que no tuvieron que esperar mucho para escuchar una buena porción del nuevo tema, cuya versión completa se publicó a medianoche coincidiendo con el 32.º cumpleaños de la cantante. *Omega* fue el segundo tema de la noche, sucediendo a *Despechá* en un *setlist* ecléctico que transitó del *mainstream* a la selecta novedad y que incluyó otros dos títulos de la Rosalía, patrona de la ciudad durante media hora por obra y arte de la música.

Tras presentar su tema, Rosalía viajó en el primer tramo del espectáculo a la alegre Jamaica, de donde se trajo dancehall y reggae con *Summer time* de Vybz Kartel y *Hold you* de Gyptian como previa para la *Gitana hechicera* de Peret, homenaje de la catalana a la ciudad y a la rumba.

El indie se adueñó de la segunda parte con *I wanna be yours*, balada de los Arctic Monkeys que está viviendo una segunda juventud gracias a su viralización en TikTok, y que estuvo acompañada por la síncopa de *Last nite* de The Strokes, igual de adictiva más de 20 años después. Le siguió un tercer bloque dedicado a la música de baile que comenzó en catalán con *Milionària*, ritmo rumbero de la Rosalía seguido por el sonido disco intemporal de *Just the way you are*, de los italianos Milky, y el pop de *I believe* de Caroline Polachek.

Sí, Rosalía escucha a Elvis y lo incluyó anoche para abrir el último tramo con la clásica *Unchained melody*, seguida por *The night we met*, tema de los californianos Lord Huron popularizado por la serie juvenil *Por trece razones*. Y si el rey del rock viajó al pasado, *Tek tek* del belga-marroquí Dystinct y *Sheftek* de Nusar3000 lo hicieron al futuro como apuesta de Rosalía, que despidió con *CUUUUuuuuuute* el regalo a su ciudad favorita “del mundo”.●

El president y el alcalde, juntos en la misa por primera vez desde el 2014

Viene de la página anterior

fiestas marcadas por una mayor presencia policial en las calles y el estreno de los controles de armas blancas, que contribuyeron a que esas noches se registraran menos incidentes que en las de cualquier otro fin de semana. La cuestión que se plantea ahora es si resulta viable mantener el resto del año ese sobresfuerzo exhibido durante la Mercè.

Desde el punto de vista institucional, la jornada festiva de ayer dejó otra imagen que no se veía desde hacía diez años. A las 10 en punto de la mañana, el presidente de la Generalitat y el alcalde de Barcelona se encontraron en la plaza Sant Jaume y desde allí pasearon por unas calles casi desiertas hasta la basílica de la Mercè, donde asistieron a la misa oficiada por el arzobispo de Barcelona, Juan José Omella. La última vez que los inquilinos de ambos lados de la plaza Sant Jaume coincidieron en la iglesia dedicada a la patrona de la ciudad fue en el 2014, cuando Artur Mas gobernaba Catalunya y Xavier Trias lo hacía en Barcelona. Ayer asistieron también al oficio el presidente del Parlament, Josep Rull; los consellers de la Generalitat Albert Dalmau y Ramon Espadaler; el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto; autoridades militares y concejales del PSC, Junts, PP y Vox. Como es costumbre, los de ERC –con Elisenda Alamany al frente– y BComú –sin Ada Colau– se esperaron a la salida de la ceremonia. También entre los asistentes, una pareja excepcional, los Gegants de la Ciutat, Jaume I y Violant d'Hongria, invitados con motivo del 600.º aniversario de la presencia en Barcelona de estas figuras de la cultura tradicional.

Desde que Salvador Illa fuera investido presidente de la Generalitat hace apenas un mes y medio, el álbum de fotos compartido con Jaume Collboni ha ganado varias páginas. Es otro signo de los tiempos que corren, la época del tres en raya socialista en las administraciones públicas, una conjunción de astros a la que el alcalde de Barcelona tratará de sacar el máximo partido, tanto en materia de imagen como de logros concretos para la ciudad, ya sea en materia de seguridad y justicia, de gestión del turismo, de vivienda o de infraestructuras.

Desde hoy, la prioridad del gobierno Collboni será buscar apoyos para poder aprobar los presupuestos del 2025. A juzgar por los comentarios vertidos por los grupos, no será tarea fácil.

La oposición le puso ayer deberes al alcalde y ya dejó entrever cierta predisposición a suspenderle. Jordi Martí (Junts) le advirtió de que no cuente con ellos si su objetivo sigue siendo "hacer gobiernos de perdedores con recetas antiguas", en alusión a un tripartito de izquierdas. Janet Sanz (BComú) aseguró que su grupo se centrará en "corregir la deriva elitista" del actual gobierno. Por su parte, Elisenda Alamany (ERC) dijo que "queremos llevar al PSC al modelo de ciudad que defiende Esquerra"...y que de hecho ya lo están consiguiendo, pero que no volverá a plantearse la entrada en el gobierno municipal hasta después del congreso de los republicanos, previsto para el 30 de noviembre.●

La fiesta mayor termina con muy pocas polémicas ciudadanas y sin apenas tensión política

Los grupos de la oposición advierten a Collboni de que no le resultará nada fácil contar con su apoyo



MANÉ ESPINOSA

Jaume Collboni y Salvador Illa, en la basílica de la Mercè



ANA JIMÉNEZ

Los gigantes bailan en una abarrotada plaza Sant Jaume

LA HOMILÍA

El arzobispo y las dos caras de la misma pantalla

■ **Juan José Omella cargó contra las pantallas digitales, porque "cierran la mirada de las personas" ("nos hacemos distantes y nos deshumanizamos"), aunque admitió que facilitan la comunicación. El arzobispo denunció nuevas "esclavitudes", como las del enfermo crónico o el anciano que viven sin ayuda.**

Mercè

Arturo San Agustín



En España toda fiesta mayor que se precie ha de contar con una virgen o santo indiscutibles, es decir, sin polémicas absurdas, un cura obeso presidiendo la procesión, un alcalde decidido, un tiovivo, un vermut con aceitunas verdes y fuegos artificiales. Lo que hemos vivido, pues, estos días en Barcelona con la excusa de la Virgen de la Mercè no ha sido una fiesta mayor, sino simplemente una fiesta con más ruido del habitual. Fiesta en la que se ha hecho un guiño a la ciudad de Casablanca, a ese Marruecos idealizado por ciertos escritores y por la película *Casablanca*, que, más allá del pianista Sam, es para mí Ferrari, el jefe de los contrabandistas de la ciudad, que en cierto momento aparece tocado con un gorro fez y aplastando sin misericordia con un matamoscas a un molesto díptero. Pero volviendo a lo nuestro, el asunto de la copatrona de Barcelona ha vuelto a poner en evidencia el miedo de algunos de nuestros munícipes. Me refiero a que después de que apareciera anunciada en los papeles oficiales la misa en la basílica de la Mercè se dijo que todo se debía a un error. Y que el próximo año no volvería a repetirse.

Siempre he sentido una cierta simpatía por la Mercè, por esa Virgen que en otras latitudes llaman Nuestra Señora de las Mercedes. Mi simpatía quizá responde a que en materia de vírgenes aquí todo el protagonismo se lo lleva la de Montserrat, que no es la culpable del trapicheo político que siempre ha existido en su entorno. La Virgen de Montserrat ha sido y sigue siendo utilizada por muchos. En épocas franquistas, hasta los comunistas se escondieron tras ella. Y, desde siempre, ha sido cortejada por intelectuales que huelen a tomillo, planta mediterránea de poca altura que sirve para hacer una sopa tradicional catalana. También sirve para combatir el resfriado y el dolor de garganta. Sin tradiciones propias andamos perdidos en este mundo global que es ya solo escaparate y bolsa, es decir, marketing. Y entre nuestras tradiciones están las vírgenes cristianas en torno a las que se han creado leyendas muy amenas. Lo de las vírgenes cristianas viene a ser como las vidas de los santos, que son una lectura muy recomendable y que nada tienen que ver necesariamente con la fe religiosa, sino con la literatura.

La ninguneada Virgen de la Mercè debería ser una de las más celebradas. En su origen, la Orden Mercedaria se dedicaba a rescatar cristianos secuestrados y cautivos en las mazmorras sarracenas, como diría nuestro capitán Trueno. Y el primero en predicar con el ejemplo fue el comerciante barcelonés Pedro Nolasco, hoy santo, que dedicó toda su fortuna personal a pagar al sarraceno. Yo creo que el siempre cosmopolita Ayuntamiento de Barcelona debería importar a plena luz del día la religión yoruba, que goza de gran prestigio en Cuba. Lo digo porque en esa religión de origen africano, y debido al sincretismo, la Virgen de la Mercè se asocia con Obatalá. Importen, pues, a ese espíritu y se acabarán los problemas anuales con la Mercè.

La ninguneada Virgen de la Mercè debería ser una de las más celebradas

Caen en Granada los presuntos autores de los asesinatos de la Font de la Pólvora

Mossos y Guardia Civil detienen al pistolero, a su mujer y a otros dos familiares



MAYKA NAVARRO

Familiares de las víctimas de la Font de la Pólvora, con Jenni Amador, en primer plano con la pierna herida, hace unos días

MAYKA NAVARRO
SÍLVIA OLLER
Girona

"Ahora que paguen todo el daño que han hecho y que la justicia sea justa". A Jenni Amador, de 26 años, la noticia de la detención de los presuntos responsables de la tragedia que la última verbena de Sant Joan tiñó de sangre a su familia la pilló de camino al médico. Ella y su hermano Antonio, de 12 años, resultaron heridos de gravedad. El pequeño sigue tres meses después hospitalizado, y la joven acude prácticamente a diario al ambulatorio para las curas del impacto de bala que le ha dañado una pierna de por vida.

La pasada madrugada, los Mossos d'Esquadra, en colaboración con la Guardia Civil, irrumpieron en una vivienda del municipio de Pinos Puente, en Granada. Hacía días que los investigadores habían recogido indicios suficientes para asegurar a la jueza de Girona que los sospechosos de la matanza de la Font de la Pólvora estaban en un domicilio de esa localidad.

La peligrosidad de la zona obligó a la Guardia Civil a activar a su unidad especial de intervención. Ni Guillermo ni Estefanía opusieron resistencia. En la vivienda propiedad del padre de él estaban, además del matrimonio, el padre y una mujer mayor. De hecho, el hombre también fue arrestado, pero por una orden de detención pendiente de otro caso desvinculado de los crímenes de Girona.

Los investigadores esperaban localizar en la vivienda a los otros dos varones a los que también buscaban. Sabían que no podían estar muy lejos Santos, hijo menor de edad de una hermana de Guillermo, y el marido de esta.

Este adolescente, presuntamente, disparó la noche de los hechos una pistola con munición del calibre nueve milímetros que hirió a uno de los supervivientes.

El matrimonio se escondía con el resto de los huidos en una casa familiar en el pueblo de Pinos Puente

Mientras se realizaban las detenciones en Pinos Puente, otro grupo de policías realizaba un registro en un domicilio de la localidad de Alcalá la Real, en Jaén. Tres horas después de las primeras detenciones, el padre y el hijo que faltaban se presentaron en las dependencias de la Guardia Civil de Granada sabiendo que la presión policial era cada vez más asfixiante y que darían con ellos.

En las próximas horas, los cuatro viajarán a Girona y mañana pasarán a disposición judicial de la magistrada que ha dirigido la investigación. Una jueza que la semana pasada ya ordenó el ingreso en prisión sin fianza de dos hermanos de Estefanía, que se presentaron en la comisaría, acusados de ser cómplices de los ahora detenidos.

Los investigadores han logrado en estos tres meses reconstruir lo que ocurrió aquella noche. Tras una reyerta entre la ahora detenida y otra mujer, la primera amenazó con llamar a su marido, un hombre con múltiples antecedentes y especialmente violento y conflictivo. Guillermo irrumpió en la calle Acàcia, donde la familia *Tomate* celebraba la verbena en la calle. Disparó con un fusil de guerra, una AK-47, y vació los treinta proyectiles del cargador mientras su sobrino lo hacía con una pistola.

Ambos tiraron en la oscuridad, a bulto, sin mirar. Yolanda Heredia Heredia, de 44 años y cocinera en un centro municipal de acogida de personas sin hogar, y su cuñado Juan Serafín Amador Heredia, de 48 años, albañil y muy respetado en el barrio, murieron en el acto. Dos de los hijos del hombre, Jenni y Antonio, resultaron heridos de bala, pero en el hospital Josep Trueta les salvaron la vida.

Tras los disparos, Guillermo, Estefanía y prácticamente todos los miembros de su familia en la Font de la Pólvora, Vila-Roja y Figueres huyeron de Catalunya. Las víctimas siempre situaron a los fugitivos en Pinos Puente, pero había que ubicarlos con evidencias, que los agentes lograron reunir con el paso de los días, mientras insistían a los familiares en que la investigación avanzaba y que habría detenciones.

Los cuatro arrestados viajarán a Girona y mañana pasarán a disposición de la jueza que dirige la causa

Las primeras fueron las de los dos hermanos de ella, que se entregaron tras la mediación con un abogado. Esas dos detenciones y su posterior ingreso en prisión no provocaron ningún movimiento de los huidos, que durante estos tres meses apenas salieron del piso en el que ayer se les arrestó.

A partir de las señales telefónicas, vigilancias especialmente complejas en una localidad difícil, e informaciones de colaboradores, los Mossos aseguraron a la jueza de Girona que Guillermo estaba dentro. Era el principal objetivo. Y lo encontraron.

El alcalde de Girona, Lluc Salellas, se felicitó por las detenciones y aprovechó para pedir a los Mossos que mantengan de manera "permanente" la presencia policial en los barrios de la Font de la Pólvora y Vila-Roja.●

Investigada una cooperativa de Arbeca por presunta venta fraudulenta de aceite

ROSA MATAS
Lleida

El servicio de protección de la naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil investiga a una cooperativa de la provincia de Lleida, al gerente y al técnico agrónomo, por presuntos delitos de estafa, falsificación documental, y contra el mercado y los consumidores. Según la Guardia Civil, la empresa comercializaba presuntamente aceite de oliva virgen (AOV), etiquetado y facturado como aceite de oliva virgen extra (AOVE). Se trata, según ha podido saber *La Vanguardia*, de una cooperativa de Arbeca.

La Benemerita inició la investigación en el 2023 cuando autoridades de la República Checa emitieron una alerta rápida de fraude alimentario sobre aceite de oliva virgen extra de una cooperativa de Lleida. Los análisis organolépticos de un laboratorio reconocido por el Consejo Oleícola Internacional precisaron luego que era aceite de oliva lampante.

El resultado de la investigación determina que esta cooperativa, durante la campaña 2022–2023, comercializó presuntamente 105.000 litros de aceite de oliva virgen (según sus características organolépticas), como si fuera aceite de oliva virgen extra. El producto estaba etiquetado y facturado bajo esta última categoría y con sello de la denominación de origen protegida (DOP). La diferencia entre el precio de ambos aceites supuso un beneficio de 40.000 euros. El Seprona citó como investigados no detenidos al gerente y al ingeniero agrónomo y envió diligencias a un juzgado y a la Fiscalía.

Por su parte, el presidente de la DOP Les Garrigues, Enric Dalmau, ha evitado concretar la localidad de la cooperativa y ha atribuido la investigación a una mala conservación del aceite. "Una cooperativa envió las cajas, al cabo de siete meses hicieron una prueba de ese aceite, que posiblemente llevaba cuatro meses en la estantería, y determinaron que no era virgen extra y la investigación llegó al Seprona", explicó Dalmau, quien afirmó que el aceite estuvo en un lugar en el que no debía estar, no se conservó bien y "evolucionó".●

Los nuevos trenes de Renfe se someten a las primeras pruebas

Alstom y Stadler ya examinan los convoyes que renovarán la flota de Rodalies



D.G.

El modelo Coradia Max diseñado por Alstom para Alemania presenta una imagen similar al de Renfe

DAVID GUERRERO
Berlín

Los nuevos trenes que Alstom y Stadler están fabricando para Renfe son un secreto guardado entre algodones que aún no se expone a ser observado por los miles de profesionales que estos días llenan los pasillos del salón Innotrans, algo así como el Mobile para el sector del ferrocarril. Los problemas sufridos por Talgo con los nuevos trenes de alta velocidad Avril llevan al operador público español y a los fabricantes a optar por la discreción y la prudencia.

Aun así, el proceso de producción avanza según lo previsto y bien pronto podrán ser *cazados* circulando a modo de pruebas por alguna vía de tren española. "El primer tren ya está fabricado y se están haciendo tests estáticos en la planta, con la intención de iniciar las pruebas dinámicas antes de final de año", explica Gian Luca Erbacci, responsable de la división de Europa en Alstom, que confía en empezar a entregar los primeros trenes a Renfe en el 2026, a razón de tres por mes cuando las versiones iniciales estén validadas y empiece la producción en serie.

Se hará en una línea de producción que automatizará al máximo las tareas de soldadura y acabados con una tecnología nunca utilizada hasta ahora por el fabricante en ninguna otra de las numerosas plantas que tiene por toda Europa, como la de Salzgitter en Alemania y la de Katowice en Polonia, donde se está dando forma al flamante Coradia Max, este sí, expuesto en la feria berlinesa. Se trata de un modelo que combina vagones de uno y dos pisos, tal y como serán los 201 trenes de gran capacidad del operador español que Alstom fabricará en la planta de Santa Perpètua en los próximos años.

El diseño interior es completamente diferente, ya que el expuesto en el salón ferroviario está pensado para servicios regionales, pero la similitud exterior del tren permite hacerse una idea de cómo serán las nuevas unidades que circularán por Barcelona, Madrid y el resto de núcleos españoles en el futuro. Numerosos componentes invisibles para los viajeros y la arquitectura son compartidos entre ambos proyectos, así como la tecnología que hace posible, por ejemplo, la conexión wifi o los puntos de carga de móviles.

Algo más avanzadas se encuentran las pruebas de los nuevos trenes de Stadler, que ya tiene el primero circulando fuera de su planta, iniciando los tests por las vías del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif). La empresa suiza con fábrica en la población valenciana de Albuixech fabricará 24 trenes de 100 metros y 35 del doble de longitud.

Para Renfe es crucial la combinación de vagones de uno y dos pisos en un mismo tren que ya se puede ver en el modelo alemán expuesto por Alstom en la playa de vías de Messe Berlin. Permite garantizar más entradas adaptadas a ras de andén por cuestiones de accesibilidad, así como para acortar el tiempo de entrada y salida de los viajeros. En los de doble piso, lo que se busca es capacidad, para dar cabida al millar de personas que se prevén transportar en cada una de las nuevas unidades.

La composición que combina vagones de uno y dos pisos se aplicará previamente en un regional alemán

A diferencia del tren regional para un operador alemán, el modelo de Renfe tendrá seis vagones, que alcanzan un total de 100 metros de longitud, situando los dos coches de dos plantas en el centro de la composición y los de un piso en ambos extremos. De este modo, la operadora y el fabricante buscan que las personas que hacen un trayecto más largo se acomoden en la parte central y los que van a subir y bajar en pocas paradas opten por los extremos. Entre una cosa y otra, los nuevos convoyes tendrán un 20% más de capacidad que los actuales Civia.●

La financiación de los accesos al puerto se reparte en tres partes similares

D. GUERRERO Berlín

Luz verde del Consejo de Ministros al reparto económico de las obras de los accesos al puerto de Barcelona. Los 730 millones de euros de inversión prevista para la ejecución del proyecto que incluye los accesos viarios y ferroviarios se repartirá finalmente entre las tres administraciones implicadas en partes más o menos similares.

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) asumirá el tercio más costoso, con 266,34 millones; el Ministerio de Transportes, a través de la dirección general de Carreteras, aportará 263,8 millones. El actor directamente implicado y beneficiario del proyecto, la Autoridad Portuària de Barcelona, pondrá los 200 millones restantes.

Con esta autorización del Consejo de Ministros se da casi por completada la única cuestión que quedaba pendiente por resolver de esta obra largamente reivindicada, que se encuentra ahora en proyecto de redacción. Aun así, tendrá que plasmarse en un convenio regulador de la financiación y de la ejecución de los accesos que deberán suscribir las tres partes implicadas en las próximas semanas, cuatro años después de que a finales del 2020 acordasen desbloquear y acelerar estos trámites.

La intención del ministerio mientras tanto es iniciar los trabajos de desvío de servicios previos a la obra propiamente dicha para ir avanzando faena en unas obras que se presentan muy complejas por la singularidad del lugar que atraviesan y las afectaciones que tendrán.●

Cae una banda que robaba en viviendas de pueblos cuando estaban en fiestas

REDACCIÓN Barcelona

La Guardia Civil de Teruel ha desarticulado una banda que, con base en Tarragona, se había especializado en robar en viviendas de pueblos de Teruel, Zaragoza, Huesca, Lleida, Barcelona y también de Tarragona aprovechando que los municipios celebraban sus fiestas mayores. Hasta ahora se han esclarecido 36 robos y se investigan otros 90 delitos.

En la operación se han detenido a tres personas en Tarragona y Vallmoll (Tarragona) como presuntas autoras de varios delitos de robo con fuerza. La banda se reunía en Tarragona y emprendía los viajes programados a últimas horas de la tarde. Los ladrones buscaban pequeñas poblaciones que se encontraran celebrando sus fiestas, para, entre el bullicio, acceder a las viviendas que se hubiesen quedado vacías. Una vez localizado el inmueble, uno de los detenidos se encargaba de establecer vigilancia mientras los otros dos, mediante escalo o fractura de ventanas, accedían al interior para sustraer joyas y dinero.

Los tres arrestados, de nacionalidad rumana y con un alto nivel de vida, vendían después las joyas en tiendas de compraventa de oro e incluso exportaron algunas a Rumanía. El dinero en efectivo que robaban en las viviendas lo ingresaban en cuentas bancarias con sede en el extranjero, así como en monederos virtuales, para "ocultar los activos y beneficios de la actividad delictiva y poder blanquear su procedencia". Las detenciones se llevaron a cabo el 10 de septiembre junto a registros domiciliarios, donde los agentes hallaron más de 3.000 euros en efectivo y se incautaron de tres vehículos.●



LV

Dos agentes, custodiando a uno de los tres detenidos

Fondos europeos para mejorar la calidad del agua del Besòs

El Consorci Besòs Tordera impulsa una treintena de actuaciones

FEDE CEDÓ
Granollers


LV

Panorámica del río Besòs y el Vallès Oriental

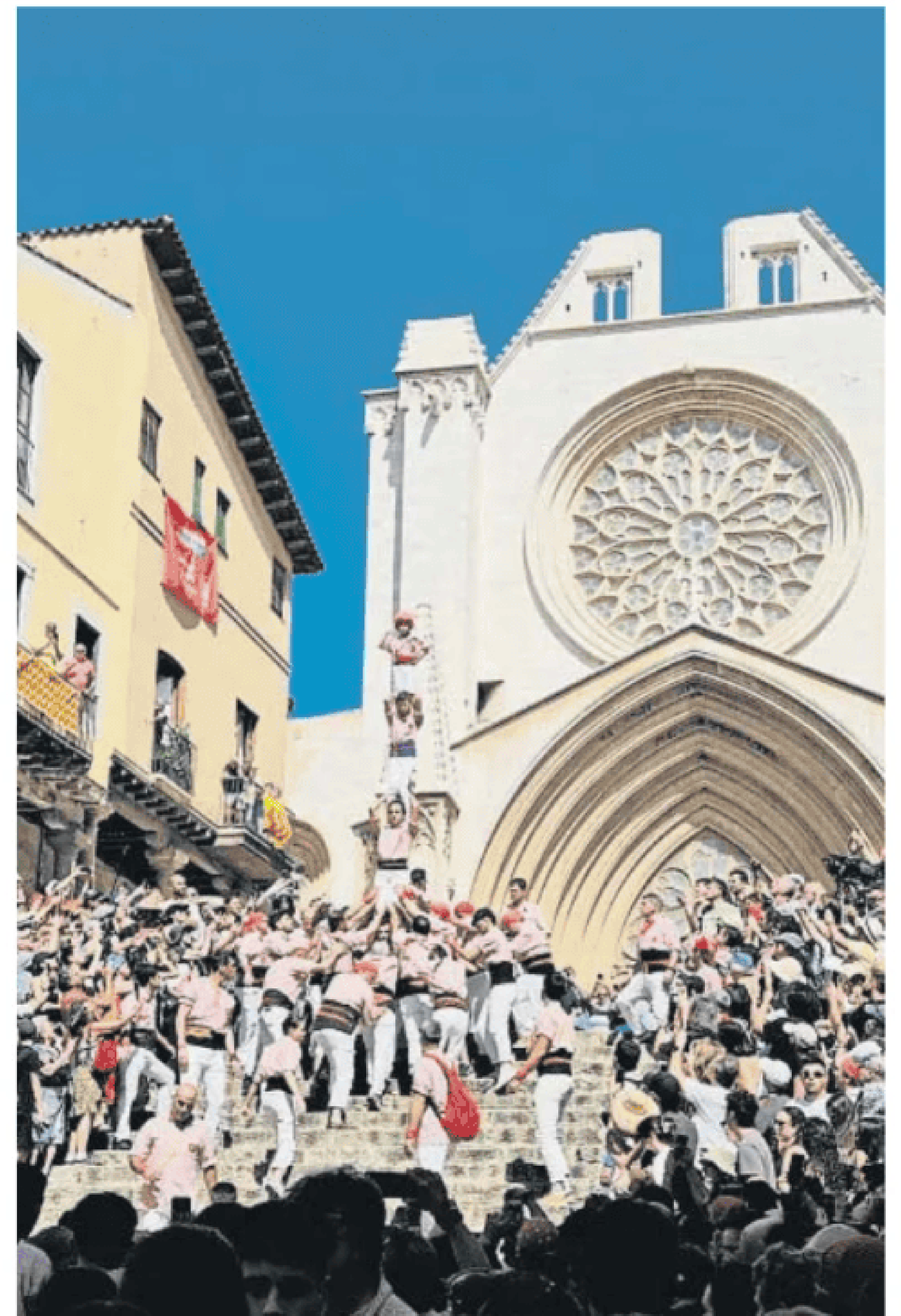
El Consorci Besòs Tordera presentó ayer el proyecto Paitida para la digitalización integral de los sistemas de saneamiento de varias poblaciones del Vallès Oriental, cuyo objetivo es mejorar la calidad de la masa de agua del río Besòs, optimizar la eficiencia del ciclo del agua e incrementar la reserva hidráulica.

El proyecto Paitida (Plan de Adaptación y Transformación Integral para la Digitalización del Agua) se desarrolla en los sistemas de saneamiento de Granollers, La Llagosta y Montornès del Vallès, que dan servicio a 19 municipios, más de 310.000 habitantes y unas 3.500 industrias. La mejora del agua y de los sistemas hídricos en los tres sistemas de saneamiento implica también una mejora de las aguas río abajo para las ciudades de Barcelona, Santa Coloma de Gramenet, Montcada i Reixac y Sant Adrià de Besòs.

El Paitida prevé la digitalización de todas las infraestructuras de saneamiento, tanto en alta como las del alcantarillado municipal, "con lo que se obtendrá una evidente mejora en la gestión", apuntó durante la presentación Albert Solà, gerente del Consorci Besòs Tordera. El proyecto también permitirá avanzar en el conocimiento de las infraestructuras necesarias para cumplir la normativa en lo que se refiere a vertidos en el cauce del río, episodios de lluvia con incidentes incorporados y otro tipo de afectaciones al medio. "Podremos saber, por ejemplo, cuántos tanques de retención son necesarios y dónde se deben ubicar" para minimizar un desbordamiento en episodios de lluvia o para otros incidentes que tengan lugar en tiempo seco.

Para conseguir todos los objetivos, el proyecto prevé una treintena de actuaciones, entre las que destaca el desarrollo de tres planes integrales de gestión del sistema de saneamiento en episodios de lluvia, mediante el levantamiento topográfico y posterior modelaje matemático, la creación de gemelos digitales de los propios sistemas incorporando la modelización matemática y la inteligencia artificial, así como la redacción de los proyectos constructivos de las tres estaciones de regeneración de agua (ERA).

El proyecto tiene un coste de 9,5 millones, de los que cinco provienen de una subvención de fondos europeos Perte. El resto lo asumen la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) y el consorcio.●


XIQUETS DE TARRAGONA

Tarragona festeja y llora con el pilar caminant

El pilar caminant de dos de las cuatro colles de Tarragona, Xiquets y Jove, completó ayer los 450 metros que separan las escaleras de la catedral del Ayuntamiento. El pilar de Xiquets del Serrallo cayó en la Baixada de la Misericòrdia, poco antes de entrar en la plaza de la Font, mientras que el de Castellers de Sant Pere y Sant Pau sí llegó hasta el Ayuntamiento, pero se desmoronó antes de que la enxaneta fuese elevada hasta el balcón. Por la noche, el *correfoc* cerró dos semanas de fiestas de Santa Tecla. / Esteve Giralt

Belén Écija se casa
La hija de Belén Rueda anuncia su compromiso

La hija mayor de la actriz Belén Rueda y el productor Daniel Écija anunció en las redes sociales su compromiso con Jaime Sánchez, su novio desde hace cinco años. Un vídeo muestra la reacción de los familiares hace cuatro meses, cuando tuvo lugar la pedida.



Valorado en 2,5 millones
A subasta un collar de la reina María Antonieta

Sotheby's sacará a subasta el próximo noviembre una joya de la última reina francesa. El collar consta de tres hileras de diamantes que entre ellas suman 300 quilates. No ha sido expuesto desde 1973, cuando lo adquirió una colección privada.





ELENA CASTELLS
Barcelona

Adiós al exalcalde corrupto que se convirtió en 'Cachuli'

Julián Muñoz protagonizó un turbio triángulo amoroso

Julián Muñoz, exalcalde de Marbella que falleció ayer a los 76 años debido a un cáncer de pulmón que él mismo definió como "galopante", entró a lo grande en la crónica rosa de este país de la mano de Isabel Pantoja, que lo llamaba *Cachuli*. Sucesor del polémico Jesús Gil como alcalde de la ciudad de la Costa del Sol ha muerto como un símbolo de la corrupción y convertido en un personaje de la farándula. Su mujer, Mayte Zaldívar, a la que engañó con Isabel Pantoja, pero con la que volvió a casarse en el último tramo de su vida, ha estado a su lado en el final. Murió rodeado de sus seres queridos, con los que se había reconciliado: su esposa, sus dos hijas –Eloísa, de un matrimonio anterior de Mayte, y Elia, biológica– y sus nietos.

Muñoz se va dejando atrás unas imágenes que pasarán a la historia: sus paseos de la mano de la tonadillera burlándose de la prensa y exhibiendo sus logros fruto de la corrupción. Un triángulo amoroso, una mujer despechada, y una denuncia de bolsas de basura llenas de billetes fue el inicio de uno de los mayores casos de corrupción urbanística de España, la operación Malaya.


CHEMA MOYA / EFE


KMJ / GTRES

Enfermo. A la izquierda, en mayo de este año, ya muy deteriorado

Con Jesús Gil En la foto pequeña de la izquierda, con su mentor y luego enemigo

Con Mayte Zaldívar. Arriba a la derecha con su esposa, que lo perdonó

Con Isabel Pantoja. A la derecha, en medio, de la mano de la artista

Banquillo de los acusados Los tres vértices del triángulo, Muñoz, Pantoja y Zaldívar, acabaron en la cárcel






EUROPA PRESS ENTERTAINMENT

Fue condenado a 20 años de cárcel por delitos de cohecho, malversación de fondos públicos y prevaricación relacionada con la concesión de licencias ilegales. Dicen los que lo conocían que murió arrepentido de esa etapa de su vida.

Nacido en 1947 en El Arenal (Ávila), sin estudios superiores, pasó en poco tiempo de trabajar como camarero a ser empresario hostelero en Marbella. En 1991 saltó a la política municipal de la mano del que fue primero su mentor y después enemigo, Jesús Gil. Tras la inhabilitación del que fue presidente del Atlético de Madrid, se convirtió en alcalde provisional de Marbella. En el 2003 consiguió la mayoría absoluta.

Ese año, Muñoz decidió que Isabel Pantoja sería la imagen ideal de la ciudad de Marbella. Durante meses, el político y la cantante se dejaron ver en numerosas ocasiones juntos, aunque aseguraban que su relación era meramente profesional. Incluso aparecían acompañados de la mujer de él, Mayte Zaldívar, con quien se había casado en 1974. No tardaron en comenzar a correr rumores sobre una posible relación amorosa entre ambos. En ese momento, el alcalde protagonizó una bochornosa rueda de prensa junto a su mujer para desmentir su idilio con la artista y convencer de que su matrimonio iba bien.

Dos meses después, Julián e Isabel aparecían juntos en El Rocío. Allí se les fotografió entre besos y arrumacos. Eran los grandes protagonistas de la prensa rosa de la época. Él pasó a ser conocido como *Cachuli*, el apodo con el que se refería a él la cantante. Ese mismo verano, una moción de censura expulsó a Muñoz de la alcaldía de Marbella. Y la hasta entonces mujer de Muñoz se convirtió en asidua de programas del corazón en los que se vengaba de la traición de su marido. Fue ella la que destapó que en su casa "entraban bolsas y bolsas de basura repletas de dinero cuando mi exmarido ejercía como alcalde de Marbella". Mientras tanto, los nuevos tortolitos se paseaban de la mano con la Pantoja acuñando la frase: "Dientes, dientes, que eso es lo

En el cumpleaños de Stella
Antonio Banderas y su hija estrenan anuncio juntos

Padre e hija son los protagonistas del spot del nuevo Clase E de Mercedes-Benz. En él, Stella del Carmen presta el coche a su padre y este es absorbido por el mundo y las rutinas de su hija al compartir su volante debido a la alta personalización del vehículo.



SANTORAL

Ntra. Sra. de la Misericordia, Ntra. Sra. de la Fuencisla, Dalmacio Moner, Aurelia, Carmen, Rosa y Magdalena Fradera, Cleofás, Neomisia

ANIVERSARIOS



75 ***Pedro Almodóvar*** *cineasta*

56 ***Will Smith*** *actor*

44 ***Olivia Molina*** *actriz*

32 ***Rosalía*** *cantante*

88 ***Jaume Gil Aluja*** *presidente de la Racef*

que les jode", refiriéndose a los periodistas.

En el 2006, Julián Muñoz fue detenido por el caso Malaya e ingresó en prisión. Esto supuso un punto de inflexión en la relación entre el político y la tonadillera. Muñoz le escribió a la artista infinitas cartas de amor entre rejas, pero tuvieron que pasar casi 100 días para que ella accediera a visitarle por primera vez en la cárcel. Solo hubo una segunda visita. La operación Malaya ya había salpicado a Pantoja, que fue detenida en el 2007 y posteriormente acusada de blanqueo del dinero que manejaba Julián. En el 2014 ingresó en la prisión de Alcalá de Guadaira para cumplir los dos años de condena. Mayte Zaldívar también fue condenada a dos años y medio de prisión.

En el 2018, Muñoz consiguió salir de la cárcel alegando problemas de salud. En ese tiempo fue grabado bailando sevillanas en un vídeo que fue aireado por todos los programas del corazón. En el 2021, cuando aún no había cumplido las tres cuartas partes de su condena, la Audiencia Nacional le concedió la libertad

Se ennovió con Pantoja y traicionó a su esposa; los tres acabaron en prisión por blanqueo de capitales

condicional por las graves dolencias que padecía.

En los últimos años de su vida, Muñoz se ha mostrado arrepentido de sus delitos, de su relación con Pantoja y de haber repudiado a su familia. Hace menos de dos semanas concedió su última entrevista al programa de Telecino *¡De viernes!*, en la que aseguró que su romance con la tonadillera había sido una obsesión: "Fui un sinvergüenza".

En sus últimos años pidió perdón públicamente a sus hijas y también a Mayte, de quien se divorció en el 2003 y con quien volvió a casarse hace tan solo unos meses a pesar de que ella lleva más de 20 años de relación con Fernando Marcos. "La idea de casarnos la tomamos entre todos, incluido Fernando. Julián se puso a llorar y le preguntamos qué era lo que le pasaba, y él nos dijo que le daba mucha pena que no estuviéramos casados, ¿tú quieres que nos casemos y te quedas más tranquilo para ver de nuevo a tu familia unida? Pues venga, lo hacemos. Os puedo asegurar que el motivo no son 400 euros de pensión", aseguraba ella en esa última entrevista en televisión.●

Michael Douglas, ocho décadas

El mismo día, su esposa, la también actriz Catherine Zeta-Jones, cumple 55 años



ISABEL CLARÓS
Barcelona

"Voy a ser el padre de tus hijos", le dijo Michael Douglas a Catherine Zeta-Jones a la media hora de conocerla. Fue en el festival de Deauville, en septiembre de 1998. El actor, de 54 años, recibía una homenaje, y ella, de 29, presentaba con Antonio Banderas *La máscara del Zorro*. Pero la entonces desconocida actriz galesa no se dejó impresionar por la estrella de Hollywood: "He oído hablar mucho de ti y he visto muchas cosas sobre ti. Tengo que coger un avión a las 5 de la mañana para ir a un rodaje en Escocia. Es hora de decir buenas noches", le respondió ella. Arrepentido, al día siguiente Douglas le envió al set donde ella estaba rodando *La trampa*, junto a Sean Connery, una enorme ramo de flores con una dedicatoria: "Lo siento si te asusté. Con cariño, Michael Douglas". Así desveló el intérprete en una entrevista cómo fue aquel primer encuentro.

Zeta-Jones todavía conserva aquella tarjeta, y Douglas, a medida que la conocía, tenía claro que estaban hechos el uno para el otro: "Descubrí que cumplía años el mismo día que yo, luego, que le encantaba el golf, y me di cuenta de que todas mis fantasías se habían hecho realidad". Así hoy, 25 de septiembre, Michael Douglas sopla 80 velas, y su esposa, 55.

Justo 25 años de diferencia los separan. Catherine Zeta-Jones tenía tres años cuando el hijo de Kirk Douglas ya entraba en los hogares con la serie *Las calles de San Francisco*. En 1975, cuando ella tenía seis años, él se alzó con el Oscar a la mejor película como productor de *Alguien voló sobre el vuelo del cuco*. En 1990, Catherine Zeta-Jones debutó en el cine en una adaptación de *Las 1001 noches* y Douglas ya tenía su segundo Oscar, esta vez, como actor por *Wall Street*, y había protagonizado éxitos como *Tras el corazón verde*, *Atracción fatal* o *La guerra de los Rose*.

En aquel festival de Deauville, donde se conocieron, empezó su amor y también la carrera internacional de Catherine Zeta-Jones. En aquel encuentro, Douglas ya estaba separado de Diandra Lucker, con quien se había casado en 1977 y tenían un hijo en común, Cameron, nueve años menor que su futura esposa. La ruptura del matrimonio se debió a las continuas infidelidades del actor por su adicción al sexo, de ahí que Zeta-Jones le hubiera dicho "He oído muchas cosas sobre ti".



DAVE BENETT / GETTY

La pareja se casó en el 2000 y renovaron sus votos en el 2014, para celebrar sus cumpleaños

Pero aquellas habladurías parecían ser cosa del pasado, y en diciembre de 1999 la pareja se comprometió. Al poco él consiguió el divorcio de Diandra, y el 18 de noviembre del 2000, Douglas y Zeta-Jones se casaron en Nueva York. La pareja ya tenía un hijo, Dylan, de tres meses, y además habían protagonizado su primera película juntos, *Traffic*, aunque sin compartir ninguna escena. Tres años después, en el 2003, la actriz, a punto de dar a luz a su hija Carys, ganó el Oscar por *Chicago* y dedicó el premio a su marido, "al que quiero más que a nada".

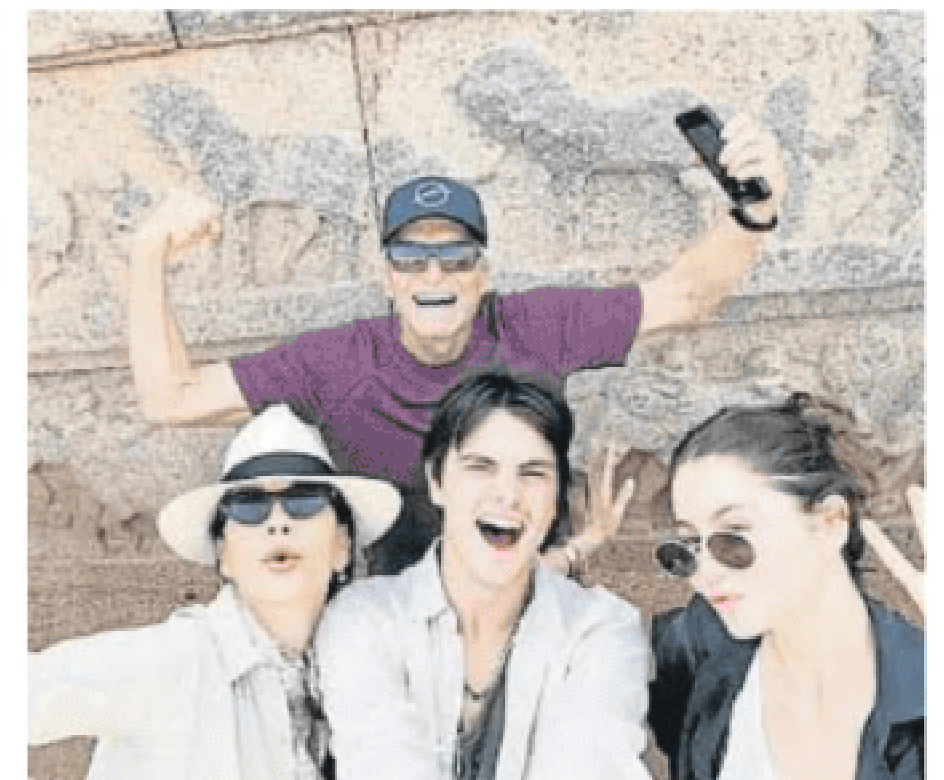
Pero el 2010 fue un año aciago para la pareja: Cameron, el primer hijo de Douglas, fue condenado a cinco años de cárcel por tráfico de drogas; al actor le diagnostican cáncer de garganta, y su esposa fue internada por trastorno bipolar. Todo ello afectó al matrimonio, que en agosto del 2013 anunció que llevaban meses separados. Pero en enero del 2014 se reconciliaron, y el 25 de septiembre, coincidiendo con el 70 cumpleaños de él y el 45 de ella, renovaron sus votos.

Empezaron una feliz etapa, que dura hasta ahora, en la que se les ve cada vez más compenetrados junto a sus dos hijos, ya adultos, con los que comparten viajes por todo el mundo y alfombras rojas. Además, Douglas disfruta de su faceta de abuelo con los dos nietos que le ha dado Cameron.

En lo laboral, los dos actores solo aceptan papeles que les divierten, como Zeta-Jones, que interpreta a Morticia Adams en la serie *Miércoles*, o Douglas, que es un decrépito actor en *El método Kominsky*. Un Douglas orgulloso de su vejez participó este verano de la merienda que la localidad mallorquina de Valldemossa organizó a los vecinos que cumplían 80 años. Y parece que Douglas podrá seguir gozando de esa vejez mucho tiempo. Diana, su madre, murió con 92 años (2015), y su padre, Kirk, con 103 (2020).●



LV



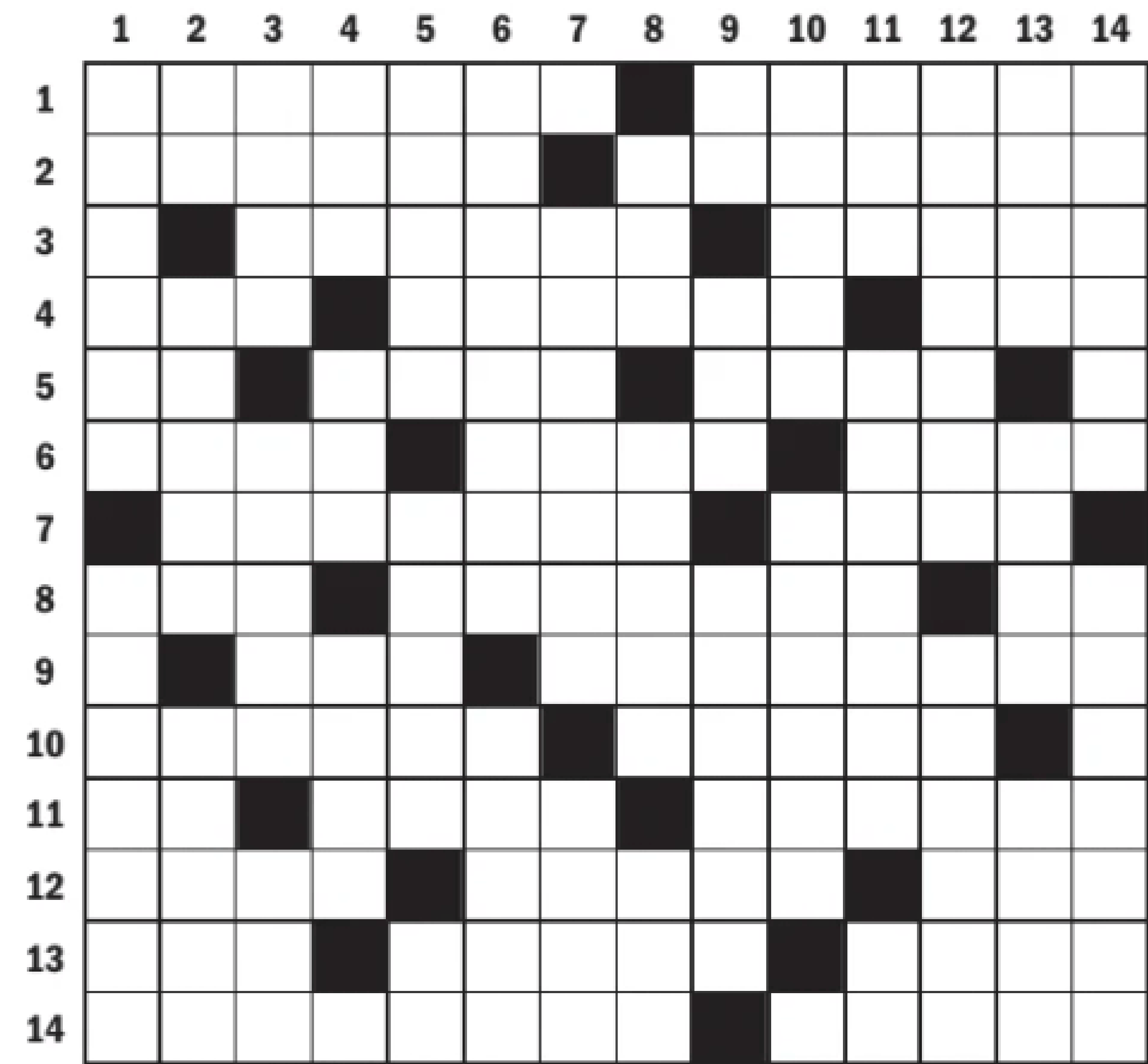
INSTAGRAM @MICHAELKIRKDOUGLAS

Familia. El matrimonio en Antibes en mayo del 2023 y Michael Douglas en la merienda de Valldemossa (arriba). Con sus hijos en India (derecha)

PASATIEMPOS

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12398



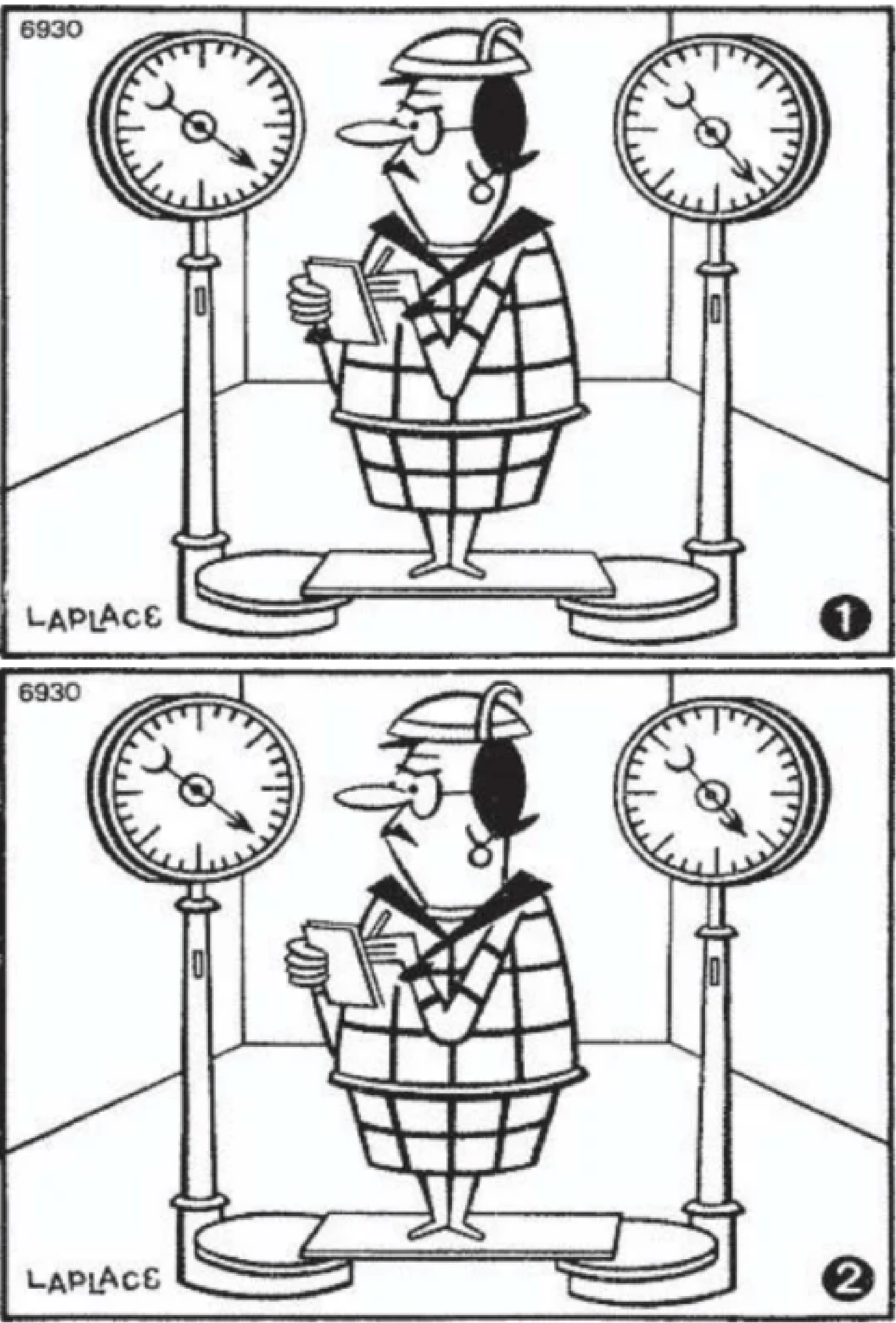
HORITZONTALS 1. Pregares. Calçat propi de Menorca. **2.** Jornades ciclistes en les voltes llargues. Ràpids com un enviament per AliExpress. **3.** Centúria. Expressió que evoca el soroll de dos cops de puny donats l'un darrere l'altre. Excavacions de trinxera. **4.** Enclusa de ferrer pròpia dels mots encreuats. Llengua indoeuropea parlada a la costa adriàtica i al sud-est d'Itàlia a l'època preromana. Tres de les etapes. **5.** Principi etimològic. La seguretat més important quan es tracta de circular. Molls com certs arbres. El primer de tots. **6.** Na. Palmereta. Pals que serveixen per fer avançar les embarcacions. **7.** Niuada. Relatiu a les muses que inspiren per sant Antoni. **8.** És quan besa que perd el cap. Crucíferes perennes. Infusió a les cinc de la tarda. **9.** Escaire. Coda irrespirable. Representades dalt d'un escenari. **10.** De tija tan curta que sembla inexistent. Vista zenital. Fòsfor. **11.** Ball sense la bessonada. El seient cobejat per tots els candidats a un parlament. Recepta. **12.** Al final, l'estoven al Far West. Muntis una botiga. Bondat normal. **13.** La fase del son que és especialitat olímpica. Sentiran la litúrgia cristiana. El qui componia poesies i les cantava en les festes i els festins celebrats a l'antiga Grècia. **14.** Embolicar còmplices. Tuberculosis.

VERTICALS 1. Les línies més pudents. Ho planifiqui i ho fabriqui. **2.** El pronom feble de Spielberg. Sons no accentuats. Busquem tresors al subsol. **3.** Ho coneixes. Auxiliar de sacerdot. Comença a emportar-s'ho. **4.** Professional de la compra-venda de pisos que trobareu a la verduleria. Vies inacabades. Porten. Un que cinquanteja. **5.** Faci molta confiança. Que passen de manera documentable. Basca, no? **6.** Donar expansió a un sentiment sense límits. Relatiu al ressò físic que poden obtenir les teves paraules. **7.** Sofre. S'hi referia tot lo dia i tota la nit. Producte procedent d'una autoria. **8.** Pròxim ideològicament. Pega amb força. El palíndrom més estrany. **9.** En Capone. Marxa a motor. Repeteixin. **10.** Qui en té una tot sovint és titllat de visionari. Cordes que es fermen a cadascun dels dos angles inferiors d'una vela baixa de creu per poder orientar-la. En un tres i no res. **11.** Comandament a l'imperi otomà. Que no és pas versificat. Intel·ligència artificial. **12.** Tornen a posar-ho a la balança, potser perquè no se'n refien. En segons quins ambients, són perseguides per llobatons. **13.** Inventa. Llegenda al parc nord-americà de Yosemite. Hi pugen els medallistes. **14.** Hi poses el cul i reposes. Fas temps mentre arriben.

LOS 8 ERRORES

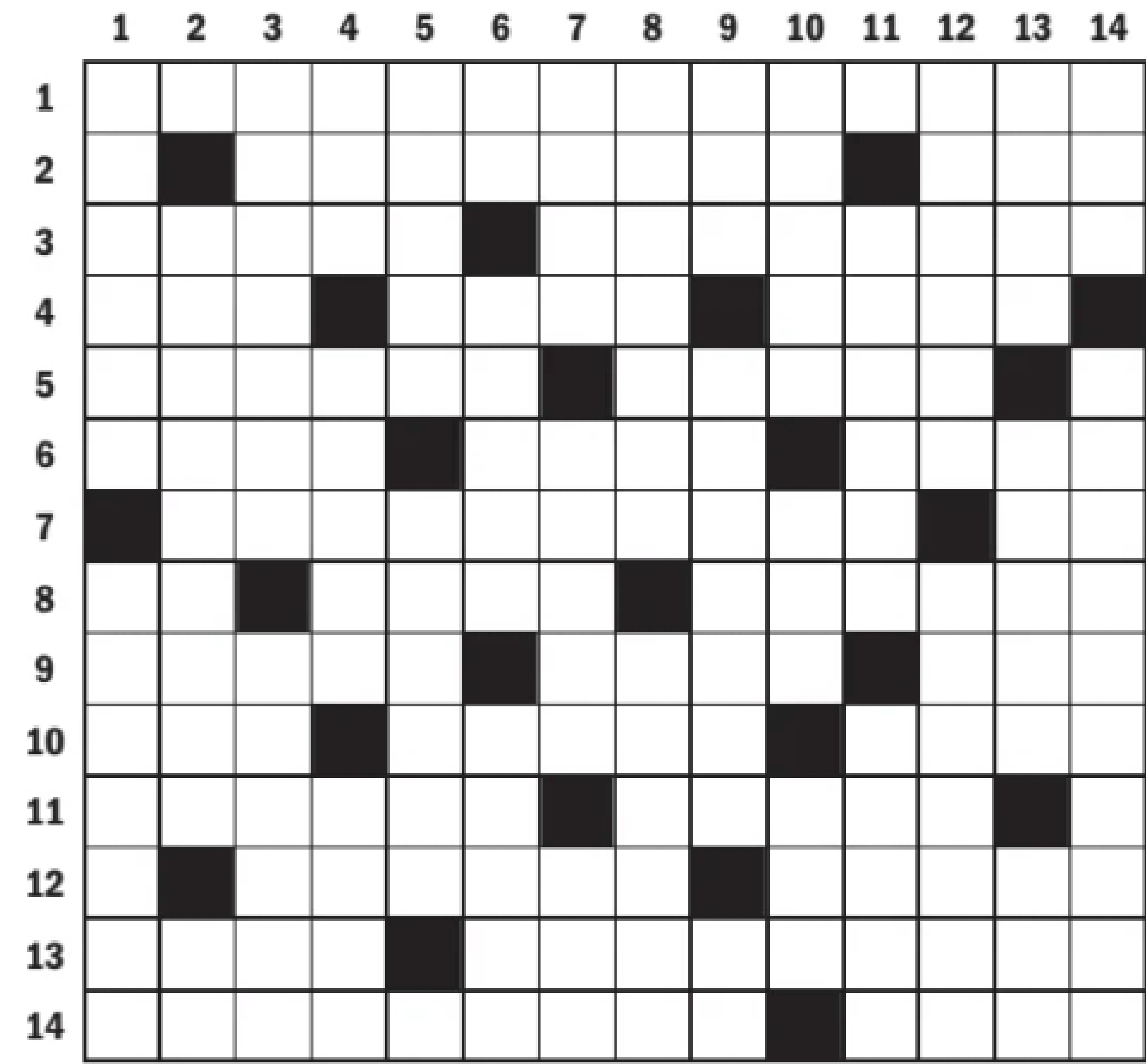
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13853



HORIZONTALES 1. Hacer un prólogo desastroso (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Está en conserva. Como calificativo es de buena pasta. El chico del río Anoia. **3.** Dan bien la fecha pero no la tanda. Escupirá de mala manera para hacer sus predicciones de manera entrañable. **4.** No se le puede llamar gallina. Verde y precioso. Poeta griego. **5.** Semanas muy festivas. El galán se alteró para mostrarnos una de sus partes más interesantes. Abre la danza. **6.** Acción muy apreciada en la bolsa. Si no se dice nada, se sobrentiende móvil. Puso una buena hoja en la bandera americana. **7.** Sirven para que el personal siga chateando. Escritas en morse. **8.** Artículo de playa. Tiñe el cabello a contrapelo. A menudo se estrella contra la realidad. **9.** Está muy ocupada contemplando el ocaso. Pájaro sagrado. Universidad enredada. **10.** Inicialmente pertenecen a Desiderio Trigo Negro. A contrapelo es un buen pelo. El mismo romano que tenía dipsomanía. **11.** Tiene bastante de cuento. Admite todas las partes por detrás. Inicio de paz. **12.** Del cielo pero no de la tierra. La pescaron a contracorriente. Hace referencia a un ejercicio. **13.** Más fácil de ver en el prójimo que en uno mismo. Sus hallazgos hacen cambiar la prehistoria cada pocos meses. **14.** Puro, sin mancha ni defecto. Será extraño, pero las acusan por detrás.

VERTICALES 1. Manipula el senado y puede cargar el mochuelo a otro. Va de compras y no gasta ni un duro. **2.** Hace trampa. Está empeñado en conseguir la plaza. Cobre a contracorriente. **3.** Comida que tal vez se reparte entre varios. Sostiene un nudo de la red. **4.** Una griega en Gran Bretaña. El antiguo tamboril impide que la tabla suene bien. No tuvo abuela, quizá por eso tuvo que ponerse a trabajar. **5.** Trinchera que pone fin al desacuerdo. Variedad de sardinas (dos palabras). Se triplica por comodidad. **6.** Se encuentran en calma. Con un toque de plancha dejaré la falda estupenda. Hacer la píldora más tragadera. **7.** Capital árabe que nunca se instalará en nuestro país. Untar con grasa. En la contra son pares. **8.** Lo que tiene es una falta. No es verdad, pero es un sueño. **9.** Está llena de misiones diplomáticas. Hablando de arterias, no hay un adjetivo mayor. Italiano de considerable caudal. **10.** Hay que tener narices para pronunciarla. Cada mono tiene un par. Tautológicamente griega. **11.** Cuando entra en la cala para el viento. Capaz de pegar dos coces y salir volando. Radicales que pertenecen a la escuela de Ionesco. **12.** Darle al pico para instalarse. Cesación de relaciones. **13.** Enamorado. Son condenadamente ricos los rapaces. Mata al rey de Inglaterra. **14.** El pediluvio lo obliga a mojarse. Separar dos cosas que estaban demasiado juntas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	R	R	I	T	E	M		E	X	A	C	T	A
N	I	T	R	O		E	M	P	A	N	A		C
T	E	R	R	I	B	L	E		I	G	N	I	A
E	L		I	S	O	C	R	O	N		D	G	T
G	L	O	T	S		A	L	A		M	I	N	I
R		R	A	E	M		O	S	S	A	D	A	
A	C	I		S	E	N	T	I	E	N		R	Q
T	A	N	C		N	U		S	U	E	N		U
	T	A	R	O	T	E	S		E	C	I	D	I
S	O	L	I	D	O		E	P	N		A	I	M
A	L		S	I	L	I	C	I		A	T	P	O
R	I	T	M	A		C	O	X	A	L		U	N
A	C	U	I	T	S		R	E	B	R	O	T	O
U	S	E	S	S	I	M		M	I	O	S	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	U	E	N	T	A	G	O	T	A	S		M	U
R		G	L	O	S	A	N		N	E	P	E	R
I	M	A		D	E	R	R	E	T	I	R	S	E
S	A	R	A	O		R	E	M	I	S	O		T
T	O	A	R		M	O	T	E	L		A	P	R
A	R		E	L	E	T		R	O	T		L	A
L	I	S	T	A	D	E	E	S	P	E	R	A	
E		H	E	R	R		P	I	E	L	A	G	O
R	E	O	S		O	C	I	O		U	T	I	L
O	L	R		A	S	I	G	N	A	R		A	E
	O	T	O	L	O	G	O		N	I	A	R	A
L	I	S	T	A		A	N	O	D	O	S		C
A	S		A	N	A	L	O	G	A		N	O	E
M	A	R	M	O	T	A		A	R	R	O	J	O

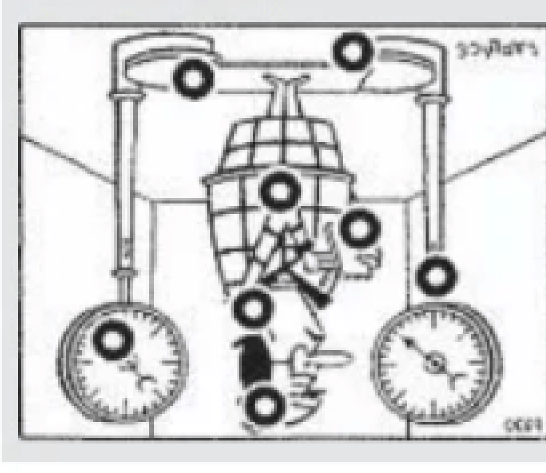
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.d5! ♘e5 [1...♗xf4 2.♕xf4 ♘b8 3.♖fe1 ♖e8 4.♕h6 f6 5.♖d4 y ♖h4; 1...♘b8 2.♘xg6 ♗xd2 3.♘xe7#] **2.♘xg6!! ♘xg6** [2...♗xd2 3.♘xe7+ ♔g7 4.♘xc8; 2...hxg6 3.♕xh6] **3.♕xh6** [y el negro abandona, pues queda con peón de menos y peor posición] **1–0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

GRANADA

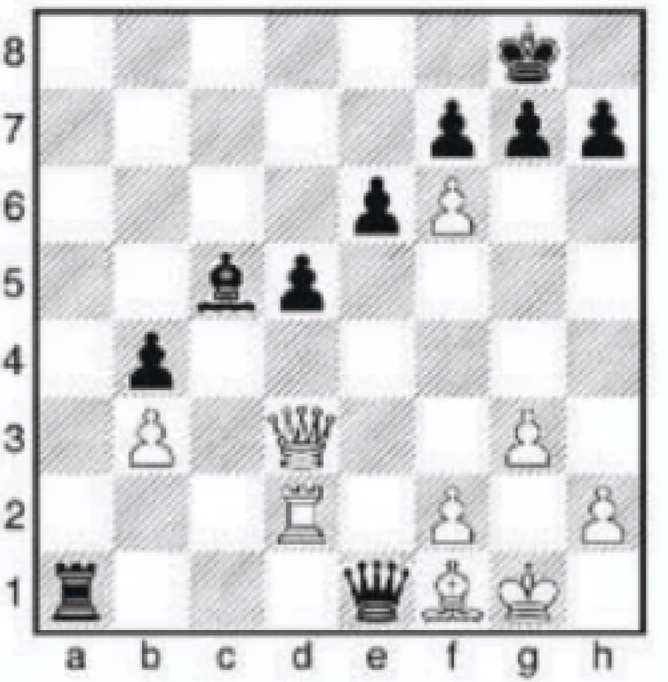
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6854

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Hromadka – Saemish (1922). Un espectacular lance permitió al conductor de las negras sacar el máximo partido de la superior actividad de sus piezas, y en apenas tres movimientos saboreó las mieles de la victoria. La clave se demostró sobre el punto f2, fundamental en la defensa del rey blanco.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Actuar con precaución



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

4		2				3	8	
				8			6	
5			1		6			
		1		2			9	
	5						1	
	3			6		7		
			8		4			9
	1			9				
	2	8				4		6

INTERMEDIO

	5				4	6		
3				6		2		5
			9					
	4	9	3				8	
	8				6	7	1	
					7			
1		4		2				6
		5	1				3	

DIFÍCIL

		3		8	4	5		
	7		9				6	
6		2					9	
	1						7	
	8					1		4
	9				6		1	
		8	7	5		4		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	5	7	3	9	8	6	1	2
8	3	6	1	4	2	5	9	7
1	2	9	6	7	5	4	3	8
2	7	1	8	6	3	9	5	4
9	4	5	2	1	7	3	8	6
3	6	8	9	5	4	2	7	1
5	1	3	4	8	6	7	2	9
7	8	4	5	2	9	1	6	3
6	9	2	7	3	1	8	4	5

INTERMEDIO

9	5	3	1	6	2	7	4	8
1	7	4	5	8	3	2	6	9
2	8	6	4	7	9	3	5	1
4	6	8	3	9	7	1	2	5
3	1	7	8	2	5	6	9	4
5	9	2	6	4	1	8	7	3
6	2	5	9	1	8	4	3	7
7	3	1	2	5	4	9	8	6
8	4	9	7	3	6	5	1	2

DIFÍCIL

2	9	6	8	1	3	4	7	5
8	1	4	9	5	7	6	2	3
3	7	5	2	4	6	9	1	8
4	3	9	7	8	1	2	5	6
1	2	7	6	9	5	3	8	4
5	6	8	4	3	2	7	9	1
7	5	1	3	2	4	8	6	9
6	8	3	1	7	9	5	4	2
9	4	2	5	6	8	1	3	7



ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril. Todo lo relacionado con la creación, la invención y el comienzo de nuevos proyectos será favorecido. Tendrá una sexualidad muy activa.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo. No parará de dar a luz nuevas ideas, que podrá llevar a la práctica, pero es el momento de sentar las bases para el futuro.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio. Muy buenos aspectos para las actividades relacionadas con el estudio, los viajes y la parte espiritual que hay en usted.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio. Es posible que hoy se produzca alguna discordia en las asociaciones que mantiene. Las energías del día tenderán a los enfrentamientos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto. Día feliz, que derivará de su trato con el resto del mundo. En el trabajo conseguirá avances relacionados con actividades artísticas.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre. Buen día para los viajes relacionados con el trabajo.También será productivo si su trabajo está relacionado con el comercio.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre. Actúe con calma, porque las energías circundantes serán algo tensas. Su sexto sentido estará activado para bien.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre. Podría recibir alguna buena noticia que le alegre. Tendrá bastantes aspectos a favor para poder acercarse a sus sueños.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre. Contará con una enorme habilidad intelectual y también tendrá una fuerte determinación. Luche por lograr el equilibrio.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero. Día muy favorable en el ámbito económico. Es posible que dé un pequeño empujón a su economía gracias a las inversiones.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero. Los aspectos de este día hablan de un comportamiento más justo y equilibrado, además de la búsqueda de cambios constructivos.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo. Tendrá que tener muy claro que el triunfo depende de su disposición y de la no oposición a las energías mentales de los demás,

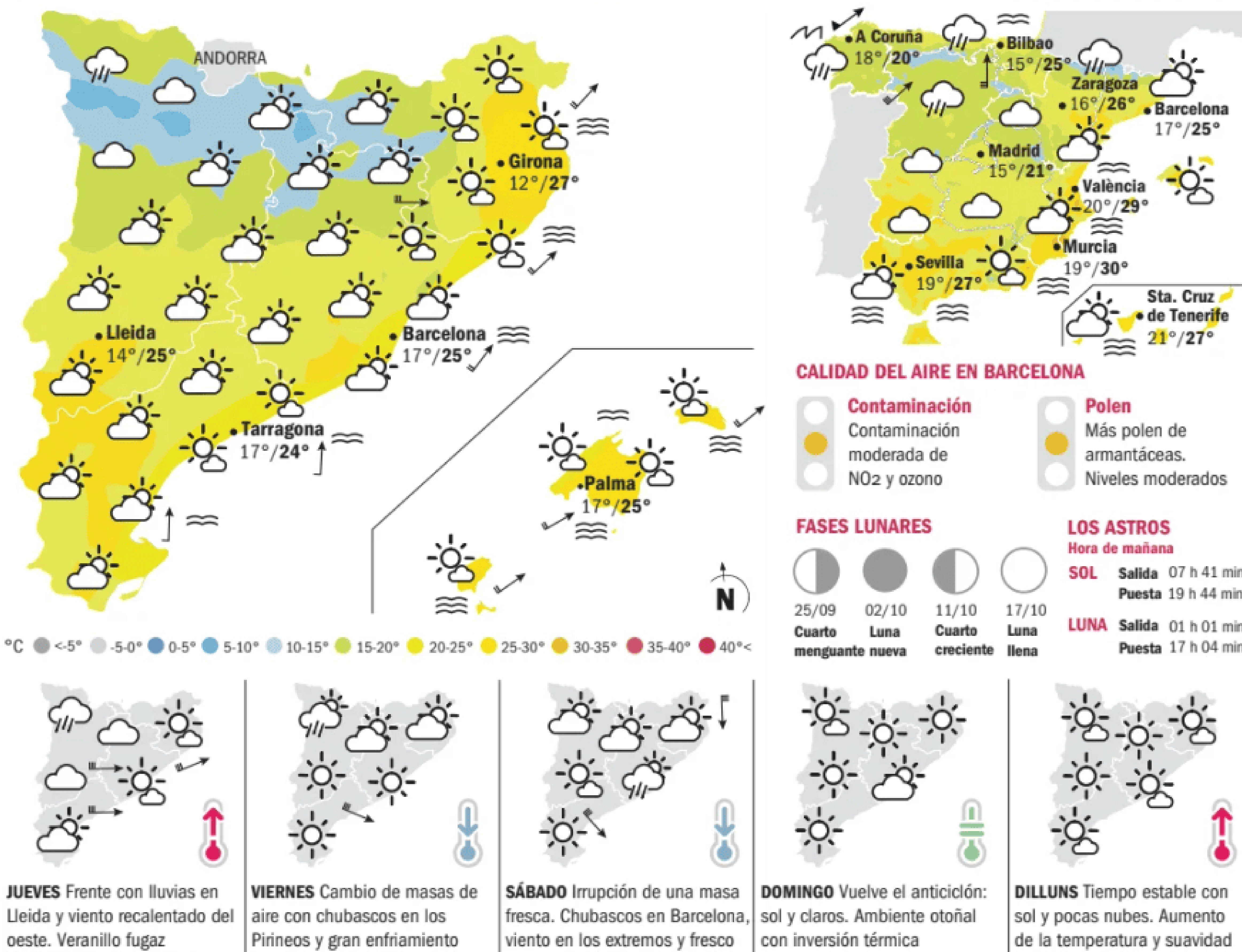
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Locura termométrica

Entre hoy y el domingo vamos a tener enormes altibajos en la temperatura: intente adaptarse a los bruscos cambios con la ropa adecuada, prescindamos de lo que la moda impone y evitaremos más de un resfriado. Mañana volveremos a respirar verano con vientos cálidos, pero el viernes y sobre todo el fin de semana tendremos valores más propios de la segunda quincena de octubre. No somos dromedarios: durante el día, su temperatura interna alcanza los 42°C para evitar la sudoración con temperaturas inferiores y, por tanto, la pérdida de líquido. También pueden beber de 100 a 120 litros de agua en 10 minutos: adaptación.

Catalunya. Nubes altas y medias translúcidas con sol. Temperatura en discreto aumento. Mañana, viento del sudoeste al oeste cálido y temperaturas cercanas a los 30°C en muchas zonas. Primeras lluvias en las comarcas de Lleida. Viernes y, sobre todo, el fin de semana con temperatura en caída libre y más sol.

España y Europa. Llegan borrascas atlánticas en las islas Británicas y Francia. Lluvias que por la tarde se intensificarán en Galicia y Castilla y León; a última hora, en el Cantábrico. Calor transitorio en el Mediterráneo. Mañana, brusco descenso térmico en el norte.

@AlfredRPico

Cascajosa sigue como presidenta de RTVE tras aplazarse la votación sobre su continuidad

La presidenta interina, que lleva ya seis meses en el cargo, convocará una nueva reunión

REDACCIÓN Barcelona

La presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, suspendió la reunión del consejo de administración de ayer sin alcanzar un acuerdo sobre la gobernanza de la corporación pública, a pocos días del final de su mandato de seis meses, y volverá a convocar una nueva reunión para tratar el asunto.

Tras un encuentro que se prolongó durante cerca de tres horas, los miembros del consejo se disponían a votar la propuesta del periodista y consejero independiente José Manuel Martín Medem de cesar en el cargo a Cascajosa cumplidos los seis meses de mandato y establecer, a continuación, una presidencia rotatoria.

Sin embargo, la propuesta no se votó ante la solicitud de algún consejero de que se realizara de forma secreta. La expresidenta interina y consejera Elena Sánchez no asistió a la reunión y delegó su voto en Martín Medem, y Ramón Colom participó, pero de forma telemática, por lo que la petición era irrealizable.

"Cascajosa ha suspendido el consejo con una excusa que es pedir el voto secreto", explicaron las fuentes del consejo, que hablaron de "trampa" y de que habían estado "mareando la perdiz" durante tres horas. Con esta "artimaña", añadían otras fuentes del órgano de gobierno de RTVE, "han bloqueado el cese" de Concepción Cascajosa, que volverá a convocar otra reunión para resolver el asunto.

Cascajosa fue designada para el cargo el pasado 27 de marzo y por un periodo de seis meses. La mayoría del consejo de administración apoyó su candidatura frente a la del consejero Ramón Colom, también propuesto por el PSOE, y tras el cese inesperado de la anterior presidenta interina, Elena Sánchez, en una reunión de más de nueve horas que se celebró la víspera.



J.P. GANDUL / EFE

Cascajosa, en el último control parlamentario de RTVE

El consejo del 26 de marzo arrancó con la propuesta del cese del director de contenidos, José Pablo López, por parte de la presidenta interina Elena Sánchez. La destitución del director de contenidos de la corporación pública salió adelante gracias al apoyo de los consejeros propuestos por el PP, la propia Sánchez y el independiente José Manuel Martín Medem. En el lado opuesto se colocaron los consejeros propuestos por el PSOE, el PNV y uno de Podemos, Roberto Lakidain. A continuación, la presidenta interina Elena Sánchez fue cesada por el consejo de administración del organismo público, a propuesta de Lakidain, al obtener la mayoría suficiente.

En este escenario, el consejo se reunió al día siguiente para tratar la elección de la nueva presidencia, cargo al que se habían presentado dos consejeros, ambos designados a propuesta del PSOE, Concepción Cascajosa y Ramón Colom. La escogida, finalmente, fue Concepción Cascajosa.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

1

- 6.00 **Telediario matinal.** (ST)
- 8.00 **La hora de La 1** (magacín de actualidad).
- 10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)
- 14.00 **L'informatiu.** (ST)
- 14.10 **El gran premio de la cocina** (gastronómico): Espaguetis con salsa libre a elección y pollo al chilindrón con dos guarniciones. (ST)
- 15.00 **Telediario 1.** (ST)
- 15.50 **L'informatiu.** (ST)
- 16.15 **El tiempo.** (ST)
- 16.30 **Salón de té La Moderna.** Iván continúa desquitándose con Rodrigo, y ni él ni Paula logran apaciguar la ira que siente por el hijo de Pepita.
- 17.30 **La Promesa** (serie). El sobre que encontró el sargento Burdina entre las ropas de Gregorio da un giro a la investigación.
- 18.30 **Valle Salvaje** (serie). Rafael no ha vuelto a pisar la casa y Pilara trata de interceder por él con José Luis. (ST)
- 19.30 **El cazador** (concurso).
- 20.30 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
- 21.00 **Telediario 2.** (ST)
- 21.40 **La Revuelta** (talk show).
- 22.50 **Las abogadas** (serie). En el Madrid de 1964, Lola González, una chica de familia acomodada, llega a la Facultad de Derecho y su vida cambia para siempre. Allí conoce a Cristina Almeida, Manuela Carmena y Paca Sauquillo, estudiantes de un curso superior, y a Javier Sauquillo y Enrique Ruano, con quien traba algo más que una amistad. (Nuevo en emisión.)
- 23.45 **Cicatriz** (serie): La nana del cosaco. (Último capítulo.) (ST)

2

- 7.25 **Va de verd** (medio ambiente): Extinció vegetal.
- 8.00 **Cafè d'idees** (magacín).
- 9.55 **La aventura del saber.**
- 10.55 **Aquí hay trabajo** (empleo). (ST)
- 11.20 **La 2 express** (zapping).
- 11.50 **Cuaderno de campo.**
- 12.15 **Las rutas D'Ambrosio.**
- 13.10 **Mañanas de cine: Látigo.** EE.UU., 1971. Int.: James Garner. (ST)
- 14.45 **Curro Jiménez.** (ST)
- 15.45 **Saber y ganar.** (ST)
- 16.30 **Grans documentals.** Gladiadors: El riu de la selva. (ST)
- 17.20 **L'altaveu** (magacín). (ST)
- 19.05 **Grantchester.** Una protesta en una fiesta universitaria se convierte en algo más oscuro. (ST)
- 19.50 **Culturas 2.** Invitadas: Marta Salicrú, periodista musical; Marta Garrett, cantante. (ST)
- 20.10 **RTVE es cine.** (ST)
- 20.40 **Reformas extraordinarias de George Clarke:** Establo, Humber. Ubicado en la orilla norte del Humber, a cinco millas del puerto de Hull, el establo se construyó a principios del siglo XX.
- 21.30 **Cifras y letras.** (ST)
- 22.00 **Documaster.** Nuestro papa. Iago García, un famoso actor, se interpreta a sí mismo cuando le piden que interprete al mismísimo Papa Francisco en una película dedicada a sus orígenes: una tarea difícil, para la que quiere prepararse lo mejor que pueda. (ST)
- 23.10 **Paul Newman, detrás de los ojos azules.** (ST)
- 0.10 **Spanish Western.** (ST)
- 1.05 **Festivales de verano:** Sea Jazz L'Estartit 2024: Emmet Cohen Trio. (ST)
- 2.05 **Documenta2.** (ST) (R)
- 2.55 **Las rutas D'Ambrosio.**

3

- 8.00 **Els matins.** (ST)
- 10.30 **Tot es mou.** Magacín de entretenimiento que no pierde de vista la actualidad. Un programa fresco y cercano, en el que los presentadores se acercan de manera informal y distendida a los sucesos del día a día.
- 13.55 **Telenotícies comarques.** (ST)
- 14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
- 15.35 **Cuines** (gastronómico).
- 16.05 **Com si fos ahir** (serie). Ivan le aconseja a Sílvia que bloquee a Pacman, pero ella está demasiado enganchada y sigue chateando con él. Más tarde, Pacman le hace una propuesta. (ST)
- 16.45 **El Paradís de les Senyores** (serie). Marta ha tenido una idea muy vanguardista para el escaparate de la colección primavera-verano. (ST)
- 17.30 **La selva** (magacín).
- 19.10 **Atrapa'm si pots.** (ST)
- 20.15 **Està passant** (humor). Presentadores: Òscar Andreu, Jair Domínguez, Natza Farré y Queco Novell. (ST)
- 21.00 **Telenotícies vespre.** (ST)
- 22.05 **Polis** (serie documental): Catalunya és l'hort d'Europa. Vanessa, Mire y Omar introducen al programa en el grupo de investigación, un mundo que no tiene nada que ver con las series de policías que se está acostumbrado a ver. En este capítulo, el espacio comprueba que la realidad siempre supera la ficción y que las plantaciones de droga no dejan de crecer. (ST)
- 23.05 **Al cotxe** (entrevistas): Lluís Sánchez. (ST)
- 23.40 **Més 324** (debate).

cuatro

- 7.35 **¡Toma salami!** (zapping).
- 8.20 **Callejeros viajeros:** Boda en Islandia.
- 9.25 **Callejeros viajeros:** Groenlandia.
- 10.30 **Viajeros Cuatro:** Moscú y San Petersburgo.
- 11.30 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
- 14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
- 14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
- 15.10 **El tiempo.** (ST)
- 15.30 **Todo es mentira** (humor).
- 18.15 **Lo sabe, no lo sabe** (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle.
- 19.00 **¡Boom!** (concurso). Programa en el que dos equipos de concursantes deben desactivar bombas respondiendo a varias preguntas correctamente dentro de un determinado periodo de tiempo.
- 20.00 **Noticias Cuatro.** (ST)
- 20.45 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
- 21.00 **El tiempo.** (ST)
- 21.15 **First Dates** (entretenimiento). (R)
- 21.45 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
- 22.50 **Volando voy** (aventura): Sierra Mariola, Alicante. Por primera vez en su historia, el programa viaja a la provincia de Alicante para conocer el Parque Natural de la Sierra de Mariola, una comarca que antaño fue famosa por el comercio de hielo.
- 0.45 **Volando voy** (aventura): Alto Tajo, Guadalajara. (R)
- 2.00 **ElDesmarque madrugada** (magacín).

5

- 7.00 **Informativos Telecinco: el matinal.** Presentadores: Laila Jiménez y Bricio Segovia. (ST)
- 8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
- 10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.
- 15.00 **Informativos Telecinco.** (ST)
- 15.25 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
- 15.35 **El tiempo.** (ST)
- 15.45 **El diario de Jorge** (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
- 17.30 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Espacio que abre una nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener, a través de multitud de secciones, desde la cercanía, el buen rollo y la diversión.
- 20.00 **Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi.
- 21.00 **Informativos Telecinco.**
- 21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
- 21.45 **El tiempo.** (ST)
- 21.50 **¡De viernes!** Especial Julián Muñoz. Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Tras la muerte del exalcalde de Marbella Julián Muñoz a los 76 años de edad, el espacio emite la entrevista póstuma que el expolítico le concedió a Santi Acosta. En ella, Julián Muñoz repasa todos los aspectos de su vida, hablando de personas como Isabel Pantoja, Jesús Gil y Maite Zaldivar.

laSexta

- 6.30 **Ventaprime** (promocional).
- 7.00 **Previo Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
- 9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
- 11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
- 14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** (ST)
- 15.15 **Jugones.** (ST)
- 15.30 **La Sexta meteo.** (ST)
- 15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)
- 17.15 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. (ST)
- 20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
- 21.00 **La Sexta Clave.** (ST)
- 21.20 **La Sexta meteo.** (ST)
- 21.25 **La Sexta deportes.** (ST)
- 21.30 **El intermedio.** (ST)
- 22.30 **#Caso.** Vanessa Lorente, una joven de 21 años que, desde niña, lucha contra su mala fortuna, encuentra motivos para vivir al nacer su bebé. Más tarde, cuatro meses después, el 13 de agosto del 2002, madre e hijo desaparecen repentinamente en el pueblo gallego de Fene sin dejar rastro. (ST)
- 23.45 **#Caso** (serie documental): La base. (ST) (R)
- 1.00 **Crímenes imperfectos.**

Antena 3

- 6.00 **Ventaprime** (promocional).
- 6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
- 8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
- 13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
- 13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
- 15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
- 15.30 **Deportes.** (ST)
- 15.35 **El tiempo.** (ST)
- 15.45 **Sueños de libertad** (serie). Begoña y Digna actúan por su cuenta para contactar con Julia.
- 17.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.
- 20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
- 21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
- 21.30 **Deportes.** (ST)
- 21.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
- 21.45 **El hormiguero** (talk show). Invitados: Los Morancos, humoristas.
- 22.45 **López y Leal contra el canal** (concurso). Presentadora: Eva González. Colaboradores: Iñaki López y Roberto Leal.
- 0.38 **López y Leal contra el canal** (concurso). Presentadora: Eva González. Colaboradores: Iñaki López y Roberto Leal. (R)
- 2.30 **The Game Show** (entretenimiento).
- 3.15 **Jokerbet: ¡damos juego!**

Julieta y Mushkaa, cantantes y compositoras que actúan en el Festival B

"En la música se te puede ir la olla, has de cuidar tu salud mental"

ENTREVISTA

SERGIO LOZANO
Barcelona

La conexión entre Irma Farelo y Julieta Gracián va más allá de los singles que han publicado juntas, *No m'estima +* y *Vaya liada*. Las dos jóvenes artistas transmiten sintonía cuando se encuentran sentadas frente a frente en la terraza del hotel Vincci Mae, como si se complementaran de forma natural, hablando constantemente entre ellas durante la entrevista. También se cruzarán este sábado en el Festival B, en el Fòrum, con Mushkaa actuando a las 21.05 h y Julieta a las 22.05 h en el escenario opuesto. Habrá que correr para no perderse las actuaciones de dos cantantes y compositoras que representan la nueva generación musical en Catalunya y más allá, como demuestra el que Mushkaa haya firmado por el sello Dale Play (Bizarrap, Nicki Nicole, Duki, Rels B), mientras que Julieta se ha incorporado a MusicBus, filial de la todopoderosa Sony.

> **Generación**
> **M.: "Ju y yo tuvimos la suerte de empezar a la vez, de encontrarnos y conectar"**

> **Apoyo**
> **J.: "Cualquier problema que tengo le escribo a Irma para saber qué piensa"**



XAVI JURIO

Julieta y Mushkaa, fotografiadas en la terraza del hotel Vincci Mae

¿Cómo empezaron a trabajar juntas?

Mushkaa: Fue con *No m'estima +*. No nos conocíamos en persona, pero empezábamos a ser conocidas en la industria, sobre todo en Catalunya. Me gustaba mucho lo que hacía Julieta y le envié el tema porque pensé que ella entraba superbien.

Julieta: Me lo envió y ya tuve un flechazo, y con *Vaya liada* pasó lo mismo, Irma me propuso las dos colaboraciones.

M: Yo, siempre sin miedo, le pregunté si quería repetir.

¿Se consideran parte de una generación de artistas?

M.: Un poco, sí.

J.: Definitivamente, sí, el año pasado fue el punto de inflexión.

M.: Ju y yo tuvimos la suerte de empezar bastante a la vez, de conectar entre unas cuantas personas que hacían cosas parecidas.

J.: Nos influenciamos mucho los unos a los otros, mi proyecto habría sido muy diferente si no hubiera coincidido en el mismo momento que el resto de gente, al final el aura que hemos creado entre todos marca la relación de artistas.

M.: Además, remar solo es más complicado.

J.: La influencia es importante, y la manera de trabajar.

M.: Formar parte de una generación te da el apoyo de saber que la persona que está haciendo la música que tú escuchas está pasando por lo mismo que tú.

J.: Cualquier problema que tengo le escribo a Irma para saber qué piensa, me ha ayudado muchísimo. Tú también me has llamado alguna vez, es muy importante y bonito.

¿Se ha perdido la costumbre de hacer música con una banda?

M.: Depende de para qué, quizás antes la imagen de banda vendía más, y ahora en cambio vende más una persona sola para poder idealizarla, es cosa del *mainstream*, del capitalismo de consumo. Pero cuando yo pienso en el proyecto no pienso como Mushkaa: yo soy quien lleva el barco, pero tengo muchísima gente detrás que forman parte del proyecto aunque no estén visibles.

J.: Yo también lo pienso, sobre todo a nivel de show. Quizás no somos una banda, pero mi cuerpo de bailarines es como mi banda. Puede parecer que soy solo yo, pero ellos también proponen las ideas y yo los escucho, igual que los músicos, todo el mundo aporta cosas, es una cosa muy conjunta.

Años atrás no había tantas mujeres compositoras.

M.: Quizás hay más referentes de hombres compositores, pero es una imagen falsa, hay un montón de chicas con talento que simplemente antes no tenían las oportunidades. Yo por suerte no me lo he tenido ni que plantear.

J.: Nosotras estamos marcando referencias para otras chicas a la hora de escribir, producir o componer su música, y me hace muy feliz. Cuando empecé a componer no me lo planteé mucho y salí adelante con referentes como Rosalía que me han ayudado mucho, sin ellas quizás no me habría planteado hacer un proyecto tan personal.

¿Estudiaron música?

M.: Desde pequeña he hecho música, tocaba la trompeta y estudiaba lenguaje y armonía. Es una herramienta 100% útil a la hora de trabajar, y también un privilegio, porque es carísimo para los padres pagar una academia de música.

J.: Yo también fui al Taller, estudié piano y batería, pero con lo que tengo más constancia es con el tema del canto, porque tenemos que cuidarnos la voz. Este verano me he quedado afónica unas cuantas veces.

> **Aprendizaje**
> **M.: "Estudiar es un privilegio, es carísimo para los padres pagar una academia"**

> **Gira**
> **J.: "He tenido semanas de cuatro conciertos seguidos y dormir dos horas cada día"**

¿Es fácil cuidarse ahora que hacen tantos conciertos?

J.: Yo he palmado un poco este verano.

M.: Yo también he palmado (risas).

J.: He tenido semanas de cuatro conciertos seguidos, dormir dos horas cada día y al final tienes que salir al escenario, dar la cara, bailar, cantar a la vez, son muchas cosas y a veces cuesta, pero ya sabemos a qué vamos.

M.: Lo más importante es cuidarse a nivel mental, si eso está bien, lo otro se puede recuperar. Estar muy rodeada, y sentir también que estás haciendo bien las cosas, que eres buena persona y que eres capaz de encontrar tiempo para los demás.

J.: En la música se te puede ir la

Continúa en la página siguiente



XAVI JURIO

Las dos artistas actuarán el sábado en el Festival B, Mushkaa a las 21.05 h y Julieta a las 22.05 h

Un cartel plural para celebrar los diez años

El Fòrum acogerá de nuevo este fin de semana el que se ha convertido en último gran festival musical de la temporada (alargada) de vacaciones, caracterizado por su voluntad prescriptora en todos los géneros. Así lo atestigua el cartel, que el viernes acoge músicas tan dispares como Rodrigo Cuevas, Sen Senra, La Élite, Guillem Gisbert, Él Mató a un Policía Motorizado, Jimena Amarillo o Maria Hein. Para el sábado –además de Mushkaa y Julieta– se han guardado a Cruz Cafuné, La Zowi o Ralphie Choo, un nombre que subirá como la espuma después de su colaboración con Rosalía. Este año el B contará además con un tercer escenario dedicado a la música electrónica de baile donde se escuchará a Dalila, Holics Takeover o Kaidara.

Entrevista a Julieta y Mushkaa

“Hoy los artistas quieren descubrir; si hacen cosas raras, nadie les critica”

Viene de la página anterior

olla si te dejas llevar demasiado, por eso es importante concentrarse en ti misma, en tu salud mental, en los tuyos. La gente con la que has crecido forma parte de ti y de tu obra, y como artista lo tienes que proteger mucho porque al final es tu esencia como persona, si pierdes esto, lo pierdes todo.

¿Se sienten bien recibidas fuera de Catalunya?

J.: Muy bien, este verano hemos hecho bastantes shows fuera, y las dos hemos coincidido también en varios lugares. Es increíble el recibimiento de la gente.

M.: Es muy fuerte, me ha sorprendido.

J.: Nos cantan todos los temas en catalán, a la gente le encanta, es brutal como reconocen el proyecto. Al final te dicen “no entiendo nada pero me da igual, me gusta”.

¿Cómo afrontan el Festival B?

J.: Es de los festivales a los que más ganas tengo de ir, marca el final de la temporada, y Barcelona siempre hace mucha ilusión, es nuestra ciudad. Será muy divertido, primero cantas tú [en referencia a Mushkaa], la gente tendrá que correr un poco.

M.: El año pasado no pude ir, así que tengo muchas ganas de cantar, tiene un cartel muy guapo. Además quiero ver a Sen Senra, la María [Hein], Guillem [Gisbert], Abhir también, y Cruz Cafuné.

¿De qué manera adaptan las canciones al directo?

> **Directo**
> **J.: “He querido darle otro aura al directo, por eso añadí la batería acústica”**
>
> **Influencias**
> **M.: “Ahora estoy muy metida en la bossa nova, me he vuelto ‘pureta’ de golpe”**

J.: Este año he querido darle otra aura al directo porque giraba con lo mismo que el año pasado. Por eso añadí la batería acústica, que es una cosa que mis canciones no tienen, son muy electrónicas. Fue un poco complicado hacer otra versión de los temas, pero era importante dar otro sonido al directo.

M.: Yo llevo banda e intento que suene a banda, pero también quiero que suene igual que en el *Spoti*, las dos cosas. Quiero que suene en directo, y si mi batería juega, que se escuche que está jugando, pero en vez de jugar con un plato y un bombo, que lo haga con un pad donde están todos los sonidos. Que no sea lo mismo que ponerte los auriculares, pero que mantenga la producción, porque cuando haces un disco trabajas mucho en la producción, y está bien que en directo no se pierda ese trabajo.

¿Hacia dónde va su música ahora mismo?

J.: Quizás tenemos perspectivas diferentes (risas). Yo estoy en una era muy pop, me fijo en lo que está pasando en Estados Unidos, Charlie XCX, Sabrina Carpenter, Tate McRae, son proyectos con mucha personalidad.

M.: Te va bien esta dirección (risas), yo no me veo muy popstar. Ahora estoy muy metida en la bossa nova, me he vuelto *pureta* de golpe (más risas). La música está evolucionando sobre todo con álbumes como el de Ralphie Choo o lo que ha ofrecido Rosalía. Ahora nos permitimos jugar un poco, a nivel *mainstream* hay unos guiones establecidos, pero al mismo tiempo hay mucha más diversidad en los tipos de género. Los artistas quieren descubrir, y si alguien hace algo raro, nadie lo critica.

J.: Me encanta que se haga pop de este modo, que la gente respete tu mundo y que no tengas que encajar en algo en concreto.●

VEA EL VÍDEO DE LA ENTREVISTA EN WWW.LAVANGUARDIA.ES

Antoni Vives publica una novela a partir de la noticia de una mujer india que mató a su marido maltratador

¿Se puede luchar contra el destino?

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

El 27 de julio del 2017, Antoni Vives (Barcelona, 1965) está en Pune, India, y queda cautivado por una noticia que lee en el *Hindustan Times*, que explica la detención de una mujer por matar a su marido, que le pegaba y la humillaba. El escritor y urbanista recuerda que quedó "cautivado por la imagen y por la historia", hasta el punto de escribir primero una obra de teatro, *L'amor i la veritat* (Curial, 2020), semilla de la novela *La vida de la Shilpi* (Univers), que acaba de publicar.

En aquella noticia, Vives vio "una tragedia moderna, por la incapacidad de huir del destino, porque incluso cuando optas por destruir el destino, este se acaba imponiendo". En la novela, Shilpi vive con su marido en un pueblecito cerca de Vijayawada, junto al río Krishna, un entorno rural donde hace siglos que no se mueve nada, su mundo es la tierra y punto. Pero la división del estado de Andra Pradesh en dos y la necesidad de construir una nueva capital, que se convertirá en Amaravati, los empuja a marcharse a Bombay.



Antoni Vives, fotografiado hace unos días en Barcelona XAVI JURIO

"Era un mundo estático que ha sido siempre igual, donde hasta lo imprevisible es previsible, con una moral y una religión determinadas, donde la mujer no es sino un infraser que no tiene otra función que servir al marido. En la novela, la llegada de la televisión planta una semilla, y Shilpi empieza a ver que hay gente más o menos como ella, que tiene sentimientos, y ella sabe que los tiene, pero no ha sabido ni expresarlos", explica Vives, que reconoce que "muchas veces, cuando intentamos romper los círculos viciosos y pensamos que saldremos adelante, nos estamos metiendo en un pozo todavía más profundo".

"Paseando por Dharavi, que llegué a conocer bastante bien, identifiqué qué era la esperanza", dice Vives sobre la zona de chabolas de Bombay donde se instala la pareja. Y es que cuando llegan a la gran ciudad, "Shilpi conoce gente que ya ha roto el círculo y ve que puede tener un yo que le permite ver, juzgar, comprender hasta qué punto ella no ha sido persona hasta ese momento". Su marido, sin embargo, "que era una buena persona, se vuelve un cafre porque no puede asumir el cambio, que es una tentación y una necesidad. Al fin y al cabo, ¿Shilpi estaba mejor siendo una ignorante total o la Shilpi que acaba asesinando a su marido en el fondo es más persona, porque ha tenido conciencia de ella misma?".

Para Vives, "cada drama personal es un drama universal", y por eso la realidad india nos es próxima, también porque ese paso del campo a la ciudad no nos queda tan lejos –no hace tanto de las chabolas en Barcelona–, y "puede ayudar a entender a la generación de nuestros padres y abuelos, a menudo programados para no ser si no era al servicio de hijos o padres".

La novela avanza con unos cuantos personajes, reales o inventados –aunque solo la protagonista mantiene su nombre–, intentando, eso sí, "que ni los buenos sean buenos ni los malos sean malos, porque todos lo somos todo un poco".

Desde que en el 2015 dejó el

> **"India ayuda a entender a nuestros padres y abuelos, programados para no ser si no era al servicio de hijos o padres"**

Ayuntamiento de Barcelona –fue teniente de alcalde de Urbanismo con Xavier Trias–, Vives ha hecho de consultor en muchos proyectos que lo han llevado por todo el mundo, y hace seis años que trabaja en el proyecto de la ciudad tecnológica de Neom, en Arabia Saudí.

Vivir fuera le ha hecho darse cuenta de que "en el mundo pasan muchas cosas sobre las que debemos tener una opinión, porque el mundo no nos espera", asegura, y eso también lo ha intentado reflejar en el libro retratando "el hambre de salir adelante, que hace que hoy el Sudeste Asiático, el mundo oriental, se lo lleve todo, por su esfuerzo. Luego, claro, están los aprovechados, que hay muchos, como en todas partes...".●

Johnny Depp: "Mi vida se convirtió en un culebrón televisado, pero todo acabó bien"

El actor presenta en el festival de San Sebastián su segundo filme como director

ASTRID MESEGUER
San Sebastián



VINCENT WEST / REUTERS

Johnny Depp, ayer en el festival de San Sebastián

Johnny Depp revolucionó ayer el festival de San Sebastián, donde presentó en la sección oficial fuera de concurso *Modi, three days on the wing of madness*, su segunda película como director, en la que se adentra en 72 horas de la vida del pintor y escultor bohemio Amedeo Modigliani, acompañándolo en una caótica serie de acontecimientos por las calles del París desgarrado por la guerra en 1916.

La visita de Depp, recibido con un auténtico baño de masas, llega justo tres años después de recoger un premio Donostia muy polémico que se le otorgó en medio de un complejo proceso legal en el que había sido acusado por su ex Amber Heard de violencia doméstica, un juicio que el actor de *Eduardo Manostijeras* o el inolvidable capitán Jack Sparrow de *Piratas del Caribe* acabó ganando. "Todos hemos atravesado momentos difíciles, y uno de los míos fue cuando mi vida se convirtió en un culebrón televisado. Pero afortunadamente todo acabó bien para mí".

El intérprete estadounidense, de 61 años, siempre ha tenido muy presente el apoyo del certamen dirigido por José Luis Rebordinos y ha querido que fuera en Donostia donde tuviera lugar el estreno mundial del filme, protagonizado por Riccardo Scamarcio en el papel del cotizado artista italiano que pasó por infinidad de penurias, murió a los 35 años de tuberculosis y cuya obra no fue reconocida en vida. "El festival tomó una postura muy valiente en un momento muy confuso para mucha gente, especialmente para mí. Siempre estará en un lugar muy especial en mi corazón", confesó a un grupo reducido de periodistas en un encuentro al que acudió con el retraso que le caracteriza.

La película llegará a las pantallas españolas el próximo febrero y marca su regreso a la dirección 27 años después de *The brave*, un western que también protagonizó al lado de Marlon Brando y no obtuvo el respaldo de la crítica. Depp asegura que se embarcó en el biopic de Modigliani por consejo de Al Pacino, que en el filme encarna a un coleccionista de arte que desprecia la obra del pintor. "Me habló del guion cuando trabajamos en *Donnie Brasco* (1997) y quería dirigirlo y que yo lo interpretase, aunque en aquel momento no cuajó. Hace unos años me lo volvió a recordar. Y cuando Pacino te habla tienes que escuchar. Así que me metí en el proyecto".

Las piezas del puzle no encajaron hasta que dio con el reparto ideal. "Aquí no he interpretado ningún papel y ha sido más divertido, porque he dejado a los actores que explorasen sus personajes y que participaran activamente". Para Depp, *Modi* habla de amor, arte y rechazo y de alguna forma también "es un cuento de hadas retorcido y enloquecido" que dedica a su amigo y guitarrista británico Jeff Beck, muerto en el 2023.

En *Modi*, Depp captura una divertida persecución al estilo del cine mudo donde rinde homenaje a Chaplin y Buster Keaton: "Representa que Modi no quiso ceder ni renunciar a sus principios. Y la

Depp dirige un biopic sobre Modigliani que le aconsejó Al Pacino y lo dedica a su amigo Jeff Beck, muerto en el 2023

idea del cine mudo es como cuando piensas en Van Gogh, Monet o los impresionistas. Esos finales del siglo XIX y principios del XX fueron un momento de gran creatividad que coincidió con el nacimiento de la fotografía y el cine. Al final, todos tendemos a ver nuestras vidas como una película".

Además de actor, productor, director y músico, Depp también pinta –arrasó en ventas en el 2022 con su primera colección de retratos de estrellas como el mismo Pacino, Bob Dylan o Elizabeth Taylor–, aunque él más bien apunta: "Bueno, soy una pintura. No estoy seguro de que eso me convierta en pintor, pero sí creo que la vida de Modigliani es muy vasta. Siempre me ha fascinado la simplicidad en la vida de un pícaro. Nunca vendió un cuadro. Y ahora sus obras cuestan un dineral".●

MÚSICA CLÁSICA

Colomer, Guinovart...

OBC + Edmond Colomer / Simfònica del Vallès + Xavier Puig
★★★☆☆
Lugar y fecha: Plaza de Nou Barris (21/IX/24) / Palau de la Música (22/IX/2024)

JORGE DE PERSIA

Dos conciertos sinfónicos con ingredientes inusuales y protagonistas locales; mucho público en este comienzo de temporada. La presencia de la OBC llenó la plaza Major de Nou Barris –y es grande–, un éxito de público que congregó una amplia gama de edades, a pesar de la amenaza de lluvia, disfrutando con un programa variado: la sardana *Sol ixent* de Toldrà, de mucha sensibilidad, o *Ma mère l'oye* de Ravel, que dejó ver la calidad de los solistas de la OBC y, finalmente, la *Sinfonía n.º 5* de Beethoven en cuidadas versiones que mostraron el trabajo siempre certero y a fondo del director Edmon Colomer. ¿Por qué quienes han asumido una cierta herencia de Eduard Toldrà (1895-1962) en la dirección orquestal –una generación que era referencia hace 15 años– escasamente transitan por el podio de nuestras orquestas?

Las dimensiones de la plaza exigieron una amplificación difícil de resolver, aunque el carácter de las obras llegó a los espectadores, que lo agradecieron con prolongados aplausos.

Si bien no es fácil porque las infraestructuras a veces no responden, la OBC o sus grupos de cámara deberían acercarse en busca de sus públicos en Barcelona y tener presencia en los auditorios del territorio catalán.

Al día siguiente, en el Palau, la Orquestra del Vallès abrió su temporada con un concierto dirigido por su titular Xavier Puig y que tuvo dos protagonistas. Por un lado, la gran estrella del concierto, Albert Guinovart, al piano interpretando el *Concierto n.º 2* de Rajmáninov, en una versión que aclamó el público, bien acompañado especialmente en el segundo movimiento, sensible la cuerda (violas) y las maderas. Grata sorpresa ver en el atril de concertino a Gerard Claret. Albert Guinovart disfruta merecidamente en estos días en Barcelona por sus reconocidas aportaciones al teatro musical, y en esta ocasión, luciendo su maestría al piano.

El concierto abrió con *Mediterrani* de Juli Garreta, de gran densidad orquestal y momentos sensibles, que contó con el buen hacer de los solistas de violines, violas y maderas, y se cerró con una versión opulenta de *Cuadros de una exposición* de Mussorgski (orquestación nada menos que de Ravel), con una parte visual original y creativa a cargo del artista Borja González, que dibujaba con movimientos musicales escenas de estilo cómic según la temática de la obra.●

ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS
Barcelona

"Los sueños cambian y al buscarlos te puedes hacer daño"

Paula Malia

Protagonista del musical 'Ànima', que se estrena en el TNC



MANÉ ESPINOSA

La actriz Paula Malia en el vestíbulo del TNC, teatro donde protagoniza el musical *Ànima*

Para la presentación a la prensa, en el vestíbulo del TNC montaron una muestra de la escenografía que lucirá *Ànima,* el musical de nueva creación que inaugurará la temporada de la Sala Gran. Fruto de la creación coral de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt y Marc Gómez, con música de Adrià Barbosa y Abel Garriga y dirección de Gara Rueda, este jueves cumplirán el sueño de estrenar una gran producción musical, cuyo proyecto ganó el 1.º torneo Riiiing. Porque de eso va *Ànima,* de cumplir los sueños. Estamos en un estudio de animación de Hollywood en los años treinta, y Greta, que interpreta Paula Malia, se quiere abrir camino como dibujante.

¿Se le da bien el lápiz?

Dibujo fatal. Es una de las cosas que me preocupaban, porque el público no puede ver lo que dibujo. Si lo ve, me hundo en la miseria: telón, se acaba la obra. Hay un momento en el que Walter, el jefe del estudio, coge uno de mis dibujos y dice que está muy bien. Pero lo que en realidad está viendo es algo terrible.

Últimamente ha hecho mucho teatro de texto, pero también tiene un pasado musical con The Mamzelles. ¿Ahora se juntan los dos caminos?

Estudié teatro musical y después de texto. Hasta ahora había hecho algunas obras, como *La nostra ciutat* o *La importància de ser Frank,* donde cantaba algunas canciones. Pero he visto que *Ànima* es distinta. Aquí hay 21 canciones, y el nivel de exigencia es muy alto. Además, los otros ya vienen del teatro musical, pero yo no. Me he tenido que poner las pilas y he estado tomando clases de canto durante todo el proceso.

¿Ha sido un reto añadido?

Llegó un momento que me dije: "Paula, tranqui. Tú llevas el peso de la historia". Y al final para mí lo que tiene que prevalecer es interpretar y después interpretar cantando. Tiene que sonar bien.

¿Cómo es el personaje de Greta?

Es muy bonito, muy tierno. Al principio es una chica bastante inocente, muy idealista, y poco a poco le van cayendo unas cuantas castañas con todo lo que se va encontrando. Ella cree que irá a Los Ángeles y triunfará y, claro, no todo es tan fácil, y menos en aquella época.

Y aún menos para una mujer.

Viene de una familia muy humilde, estudia lo que puede y no tiene acceso a demasiadas oportunidades. Me parece muy bonito el camino que hace y las decisiones que va tomando. El género musical en general es muy azucarado, y en el nuestro, evidentemente, también hay una parte de azúcar, pero creo que hay momentos bastante más amargos y me parece interesante que eso también se muestre, porque lo hace todo más humano.

Si lo comparamos con su carrera, trabajo no le ha faltado y ya ha actuado en el TNC.

Creo que he tenido suerte. Ahora, me he pegado unas cuantas castañas. Y me las sigo pegando. Quiero decir, duele cada vez que recibes un no en un casting, como le debe de doler a todo el mundo cuando te dicen no por algo. Sí es verdad que últimamente he tenido unos cuantos trabajos seguidos, pero en el 2018, por ejemplo, que acababa de rodar *Cites,* tenía que pagar un alquiler y estuve trabajando en tiendas de ropa, vendiendo joyitas en una tienda del Born, haciendo de camarera... Me sucedía que, trabajando en una tienda, me venía alguien y me decía: "Pero tú eres la chica de *Cites,* ¿qué haces aquí?".

> **Con el lápiz**
> Dibujo fatal: si el público viera lo que hago, se acabaría la obra"

> **Contrastes**
> "Aunque un musical es azucarado, en el nuestro hay momentos amargos, y me parece interesante"

¿Qué mensaje tiene *Ànima*?

Dentro de un contexto histórico, habla de mujeres que están al margen. Son sobre todo personajes femeninos que no han podido conseguir lo que querían porque les han puesto muchas trabas. Para mí habla de algo también muy intergeneracional y que afecta a hombres y mujeres, a todo el mundo, que es que los sueños se transforman. Y a mí eso me parece bonito. O sea, que lo que deseas con 16 años o con 20, seguramente cambia mucho de lo que deseas con 35, que es la edad que tengo ahora. Y los sueños se van reformulando y se van readaptando. ¿Y qué pasa cuando lo consigues? ¿Qué precio has pagado? Porque mientras estás focalizando mucho para llegar a una meta, también te pierdes muchas cosas por el camino y te puedes hacer daño.

¿Protagonizar un musical en el TNC era uno de sus sueños?

Sí lo era. Cuando empecé, era muy friki de los musicales. De hecho, con Oriol, Víctor y Gara [los creadores] nos conocemos desde que teníamos 16 años. Y éramos los niños frikis que, en vez de irse de botellón, nos íbamos al Esbart Dansaire de Rubí a hacer escenas de musicales: *Chicago, Wicked...* y nos encantaba. Es un sueño muy grande para todos estar haciendo esto ahora juntos.

¿También baila?

Sí. Y me he tenido que formar en danza, que es algo que tenía un poco aparcado porque soy muy disléxica. La danza la he tenido que desempolvar.

Al frente de *Ànima* hay muchos responsables: cuatro autores y tres dramaturgos, dos compositores y una directora escénica. ¿Es fácil de gestionar?

Es muy rico, pero también es más lento, pero está bien, porque se tiene que consensuar todo. Hay mucho debate, que lo enriquece. El jueves nos marchamos de aquí a las doce de la noche, haciendo reuniones de lo que podemos cambiar... Y los cambios, a tan pocos días del estreno, son un poco traumáticos. Pero son para bien y con la confianza de todo el equipo. Llegaremos.

Con tantas cabezas pensantes, ¿también da su opinión?

Me gusta poder dar mi opinión y ayudar a solucionar problemas. Cuando la producción está adelantada, nadie conoce mejor a tu personaje que tú.

Y ahora que se cumple el sueño del gran musical, ¿tiene algún otro que se pueda confesar?

Mi sueño es seguir teniendo trabajos que me hagan feliz y que me permitan pagar las facturas.●

TEATRO

La certeza se llama Enric Cambray

Hamlet.02
★★★☆☆
Autoría y dirección: Sergi Belbel
Intérprete: Enric Cambray
Lugar y fecha: TNC (18/IX/2024)

JUAN CARLOS OLIVARES

Hamlet.02 plantea un dilema y deja una certeza. Empecemos por lo fácil: la certeza, que no es otra que Enric Cambray toca la categoría de fenómeno en esta función monopersonal. Actor, *showman,* maestro de ceremonias, hombre orquesta, monologuista, narrador, comentarista, conferenciante en un *ted talk*; todo y más en el continuo frenético que supone interpretar todos los *dramatis personae* de la tragedia de Shakespeare, la caricatura de un ególatra –divo tragicómico– y el alter ego del autor y su conocimiento epistemológico de las ciencias del teatro. Un festival interpretativo que Cambray ofrece como un atleta que compite en el ironman. Dos horas (el tiempo estándar que se han marcado él y Sergi Belbel para tocar todas las notas de esta partitura solista) para demostrar que con o sin micro, dentro o fuera del ruedo de terciopelo rojo, ha venido a jugar y disfrutar.

El dilema es más complicado de traducir en palabras. En parte, porque incorpora en su elaboración la traicionera memoria. Volver a dos años atrás, cuando el equipo Belbel-Cambray presenta en el Dau al Sec la primera parte de este monumental proyecto que quiere convertir los cinco actos de *Hamlet* en diez horas de comedia metateatral, de monólogo trufado de digresiones y notas a pie de página. El recuerdo es de un espectáculo que parecía hecho con la libertad absoluta de hacer algo sólo para hacer feliz a sus autores. Como una pantagruélica merienda sin la vigilancia de los adultos. En la sala del Poble Sec, el público estaba volcado sobre el actor, con la curiosidad de una plaza de pueblo que se transforma en un círculo mágico, y Cambray autoproclamado príncipe de Dinamarca y de la precariedad del oficio. Único artífice de una colosal *auca* que nadie nunca había visto ni oído.

¿Y el dilema? Pues la sensación personal de que entre la primera parte y la segunda se ha perdido quizá cierta inocencia, como entre la primera y la segunda edición de *Operación Triunfo* (*OT* para la generación Z). Como en la tele, el éxito condiciona y este *Hamlet.02* parece escrito para responder multiplicado a las expectativas ahora sí creadas. La sensación de querer montar un show aún más grande –quizá también motivada por las dimensiones de plató televisivo del taller de pintura del TNC– con los mismos ingredientes. Más chascarrillos, más subir y bajar con dinámica agilidad de animador el podio, más entrar en insondables detalles del texto, más esfuerzos por colocar el *running gag,* más sorpresas invitadas. Más palabras y palabras. Más gustar, que sabemos que tenemos un caramelo en la boca que tiene que durar otras futuras seis horas.●

Deportes

Séptima jornada de la Liga

La tentación de Szczesny

Flick apoya a Iñaki Peña, pero el Barça sondea al polaco, retirado desde agosto



DANIELE BADOLATO - JUVENTUS FC / GETTY

Wojciech Szczesny, de 34 años, se despidió de la afición del Juventus, donde ha estado siete temporadas, el pasado fin de semana

FC BARCELONA - GETAFE CF

21 horas / Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Eric Garcia, Cubarsí, Balde, Casadó, Pedri, Pablo Torre, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G G P G

Getafe: David Soria, Juan Iglesias, Djené, Berrocal, Alderete, Diego Rico, Milla, Arambarri, Uche, Carles Pérez y Borja Mayoral

Entrenador: José Bordalás

Últimos partidos:

E E P P E

Estadio: Olímpic Lluís Companys

Árbitro: González Fuertes (col. asturiano)

Árbitro VAR: Hernández Maeso (col. extremeño)

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El sábado en Turín, en los minutos previos al Juventus-Nápoles de la quinta jornada de la Serie A, se rindió un homenaje a Wojciech Szczesny. Veintidós niños de diferentes edades, todos vestidos de portero, formaron un pasillo por el que cruzó el polaco, que durante 252 partidos defendió la portería de la *Vecchia Signora*. La que fue su afición siete temporadas le recibió con una ovación, y el club le obsequió con una camiseta conmemorativa y una placa.

El sábado pasado Szczesny era un portero felizmente retirado. Hoy se ha convertido en un objetivo para el Barcelona. ¿Qué ha podido cambiar en apenas cuatro días? La respuesta es la grave lesión de Ter Stegen. El club blaugrana tiene la oportunidad de incorporar, con el 80% del sueldo del germano, a un futbolista que se encuentre sin contrato. La tentación de jugar en el Barça está haciendo que el polaco, de 34 años y compatriota de Lewandowski, se esté planteando descolgar los guantes... cuando no hace ni un mes que se los quitó.

El Barça no tiene urgencias en la búsqueda de un portero. Así lo aseguró Hansi Flick, que rompió una lanza en favor de Iñaki Peña, el suplente habitual de Ter Stegen. "No sentimos presión de ir al mercado porque confiamos en Iñaki", expresó el técnico alemán.

En Vila-real, el alicantino entró en frío y, pese a algunos nervios, mantuvo la portería a cero en la segunda mitad. Esta noche frente al Getafe en Montjuïc tiene una nueva oportunidad. "Lo primero que tengo que decir es que Iñaki lo está haciendo muy bien. Es un gran profesional y entrena duro. Siempre es difícil no jugar, pero tenemos confianza en él", le respaldó Flick.

Sin embargo, esta vez no son dos meses y medio como la temporada pasada los que el Barça se queda sin Ter Stegen –entonces operado de una lumbalgia–, sino más de medio año, quizás hasta el curso que viene. El problema, se intuye de las palabras de Flick, no es tanto Iñaki Peña, sino estar preparado para cualquier otro imprevisto que deje coja a la plantilla. "Por detrás tenemos porteros muy jóvenes, y hay que cuidarlos", dijo sobre la inexperiencia de Astralaga (20), Kochen (18), que además está lesionado, y Yaako (18). Ninguno de ellos ha jugado nunca con el primer equipo.

Con esos argumentos, la cúpula deportiva se reunió ayer mismo para decidir que se intentará contratar un guardameta con más inmediatez de la que se podía prever, sin necesidad de esperar al mes de enero. El primer paso que ha dado el Barça ha sido contactar con los agentes del Szczesny para conocer de primera mano la situación y qué le hizo abandonar su carrera cuando era titular en el Juventus, donde el curso pasado jugó 35 partidos, y tras participar en la Eurocopa en verano. Su último partido oficial fue el 25 de junio contra la Francia de Mbappé (1-1).

> **No sentimos presión de ir al mercado porque confiamos en Iñaki Peña"**
>
> **"Tenemos que hablar. Por detrás tenemos porteros muy jóvenes, y hay que cuidarlos"**
>
> **Hansi Flick**

El guardameta anunció su retirada hace menos de un mes, el 27 de agosto. Trece días antes había llegado a un acuerdo con el Juventus para desvincularse de forma consensuada coincidiendo con la llegada de Michele di Gregorio, ex del Monza, al club turinés para desbancarle de la titularidad. "Di 18 años de mi vida al fútbol, todos los días, sin excusas. Mi cuerpo todavía se siente preparado para los desafíos, pero mi corazón no está ahí", escribió en su carta de despedida. Su intención, con 34 años, era priorizar a su familia.

En su trayectoria, que empezó en el Arsenal y pasó por el Roma, Szczesny, con una gran envergadura (1,96 metros, 9 cm más que Ter Stegen), solo pudo ganar una vez en sus cinco enfrentamientos con el Barça e incluso se llevó un 6-1 del Camp Nou en el 2015. Ahora está tentado de volver al fútbol para cambiar de bando.●

Lamine Yamal y el ataque de tos de Flick

Hansi Flick demostró en La Cerámica que no tiene miedo a realizar rotaciones amparado por la fenomenal respuesta de los futbolistas jóvenes. Sin embargo, el técnico no se plantea prescindir de Lamine Yamal. "De momento no parece que necesite descansar. Está bien y se encuentra bien. Jugamos en casa y hay que empezar bien, con un buen once. Hay que seguir con este rendimiento para que los aficionados lo disfruten", razonó. El alemán considera que necesita a su delantera titular para seguir con el pleno de victorias y doblegar al Getafe de Bordalás, con fama de rocoso. El extremo, de 17 años, está en estado de gracia en el arranque, donde suma 4 goles y 5 asistencias. "La calidad no tiene nada que ver con la edad. A su edad hace cosas increíbles. ¿El mejor del mundo? Podría llegar a serlo, no tengo duda", vaticinó. De momento, ni el canterano, ni Lewandowski ni Raphinha se constipan en un Barça en el que hasta Flick anda acatarrado desde Mónaco. Dos fuertes ataques de tos le obligaron a parar la rueda de prensa. "Vuelvo, no hay excusas", bromeó cuando volvió a sentarse en la mesa.



MANU FERNÁNDEZ / AP-LAPRESSE

Vinícius jr. volvió a ver una tarjeta amarilla por protestar

PRIMERA DIVISIÓN

7.ª jornada

Mallorca - R. Sociedad	1-0
Leganés - Athletic	0-2
Sevilla - Valladolid	2-1
Valencia - Osasuna	0-0
R. Madrid-Alavés	3-2
Girona - Rayo Vallecano	Hoy 19.00
Barcelona - Getafe	Hoy 21.00
Las Palmas - Betis	Jueves 19.00
Espanyol - Villarreal	Jueves 19.00
Celta - At. Madrid	Jueves 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	18	6	5	0	0	17	4
R. Madrid	17	7	5	2	0	16	5
Athletic	13	7	4	1	2	11	7
At. Madrid	12	6	3	3	0	10	3
Mallorca	11	7	3	2	2	6	5
Villarreal	11	6	3	2	1	12	13
Osasuna	11	7	3	2	2	8	11
Alavés	10	7	3	1	3	11	10
Celta	9	6	3	0	3	14	13
Rayo	8	6	2	2	2	8	7
Betis	8	6	2	2	2	6	6
Sevilla	8	7	2	2	3	7	9
Girona	7	6	2	1	3	8	10
Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
Leganés	6	7	1	3	3	4	8
R. Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
Valencia	5	7	1	2	4	5	10
Valladolid	5	7	1	2	4	3	15
Getafe	4	6	0	4	2	3	5
Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12

Fútbol El Real Madrid, pese a gozar de una ventaja de tres goles, se complicó la vida muy al final y el Alavés amenazó la victoria

De la goleada al susto

CARLOS NOVO
Madrid

El Madrid sumó tres puntos en el Bernabéu al deshacerse de un Alavés con susto incluido en un partido que parecía ganado y que iba para goleada. El Madrid, con 3-0 a favor, se relajó y el cuadro vitoriano le metió dos goles, en el 85 y el 86.

El partido tuvo su miga. El Madrid rompió su mala racha de los primeros tiempos y esta vez marcó ya a los 55 segundos por obra de Lucas Vázquez. Los blancos no marcaban tan pronto desde el 2018, entonces ante la Real Sociedad y curiosamente con un gol marcado también por el lateral gallego, que no es precisamente un gran llegador.

La noche no fue plácida para el público, soliviantado por las decisiones del colegiado Muñiz Ruiz que ya en el primer tiempo sacó amarilla a Valverde y a Vinícius por sus protestas airadas. El Madrid es reincidente en ese aspecto y no parece aprender o querer aprender. Casi todas las tarjetas que le han sacado esta temporada han sido por protestas a los colegiados. Ya lleva nueve (lidera este apartado en la Liga), tres de ellas para Vinícius.

Pese a que se esperaba porque tiene el derbi el domingo, Ancelotti no rotó nada al equipo. El único cambio que hizo respecto al once titular fue el obligado de Lucas Vázquez por el lesionado Carvajal.

El Madrid sí salió con las pilas puestas. Tanto que marcó prácticamente en la primera jugada, una gran apertura de Valverde a la banda a Vinícius, este desbordó por velocidad al lateral y metió un pase al corazón del área para que por allí rematara como un delantero centro Lucas Vázquez.

REAL MADRID 3
ALAVÉS 2

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez, Militão (Vallejo 80), Rüdiger, Mendy, Bellingham, Tchouaméni, Valverde (Modric 69), Vinícius (Fran García 90), Rodrygo (Endrick 69) y Mbappé (Güler 80).
Entrenador: Carlos Ancelotti.

Alavés: Sivera, Novoa, Abqar (Guridi 46), Mouriño, Diarra, Manu Sánchez (Adrián Pica 71), Benavídez, Blanco (Guevara 60), Luka Romero (Rebbach 60), Conechny y Villalibre (Kike García 71).
Entrenador: Luis García.

Estadio: Santiago Bernabéu.

Árbitro: Muñiz Ruiz (col.gallego).

Tarjetas: Valverde, Vinícius, Endrick y Modric.

Goles: 1-0, Lucas Vázquez (1); 2-0, Mbappé (40); 3-0, Rodrygo (48); 3-1, Benavídez (85); 3-2, Kike García (86).

El Madrid ya lleva nueve tarjetas por protestar a los árbitros; tres de ellas para Vinícius Junior

El Alavés, que venía con seis cambios respecto a su último partido, no se encontró cómodo más que al final. Trató de adelantar líneas y llevar el juego al centro del campo, pero no llegó una sola vez con peligro al área de Courtois en todo el primer tiempo.

El Madrid marcó de nuevo a los 22 minutos en una jugada coral que culminó Mbappé, pero el gol no subió al marcador por estar el francés en fuera de juego. La jugada que encrespó definitivamente al Bernabéu la protagonizó Vinícius, que se fue de Mourinho con un regate espectacular y el defensa le dio una patada desde el suelo. El árbitro no pitó nada, Vinícius protestó con aspavientos y Muñiz le enseñó la amarilla. Desde entonces y hasta el descanso el Bernabéu fue un clamor contra el árbitro con gritos de “Corrupción en la Federación” y “Negreira, Negreira”.

Antes de irse a vestuarios, en el 40, marcó por fin el Madrid el 2-0 en una jugada sensacional de Mbappé, que inició el mismo con un taconazo. Bellingham le hizo la pared, Mbappé dejó tirado a Diarra y marcó con habilidad ante Sivera, su quinto gol en la Liga.

Si en la primera parte el Madrid marcó a los 55 segundos, en la segunda tardó un poco más: lo hizo a los dos minutos en una acción personal de Rodrygo, que se internó por su banda, encontró ángulo de disparo y definió a la perfección.

García Plaza introdujo cambios y ordenó irse adelante. El Madrid bajó el ritmo y perdió la posesión. A los 68 minutos, Modric entró por Valverde y Endrick por Rodrygo. En su primera intervención, Endrick se fue de su marcador y remató al palo. Este chico es pura dinamita.

Tuvo también su ocasión el Alavés. Abde recortó a Vázquez, que se pasó de frenada, y su gran remate se fue al palo. Fue un aviso.

Se fueron Militão y Mbappé y entraron Vallejo, pedido por el público, y Arda Güler. Entonces pasó lo impensable. Benavídez acertó con el 3-1 en el 85 y, en plena caraja de los blancos, un minuto después Kike García acertó a subir el 3-2 al marcador. Llegaron los nervios, Modric se ganó otra tarjeta por protestar, pero el Madrid amarró la victoria. El árbitro se llevó una pitada descomunal.●

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



Profunda vida de un ser corriente

Hace unos días, Joanjo Pallàs y yo nos quedamos a solas en la redacción.

Era tarde y quedaba poco por hacer y Joanjo estaba rematando su artículo de opinión. Cuando el jefe (sí, sí, Joanjo es mi jefe) acabase su texto, listos, a casa.

En mi espera, agarré *Jugada personal* (Editorial Univers, La Joie de Vivre), el libro que Joanjo acaba de publicar y del que tantos sabios de la literatura y el gremio periodístico están hablando en estos días, y me dispuse a degustarlo.

Llevaba ya unas cuantas páginas sumergido en ese mundo, que es el mundo de Joanjo, cuando el hombre me dijo:

–Ya he acabado mi artículo del día ¿Puedes echarle un vistazo?

Tomé aire por un instante mientras preparaba una respuesta vacilona (pues ambos nos vacilamos, nos vacilamos con frecuencia).

Y al fin, dije:

–Déjame respirar, Zé pequeño (últimamente me ha dado por llamarle así). Me estás entrando por todos los canales. Ahora mismo me estás hablando, me estás pidiendo que edite tu artículo y estoy leyendo tu libro.

Es evidente que le pillé con la guardia baja, pues esta vez Joanjo se quedó sin réplica: vencido, se limitó a sonreír y a disculparse.

–Perdón, perdón, Buscapé (él me llama así).

–Bueno –añadí, condescendiente tras mi victoria total–: déjame que te diga algo. Me está gustando tu libro. Es fresco. Se lee como quien bebe agua, me lo estoy pasando bien con él.

No todos reflexionamos sobre nuestra vida y hacemos de ella un relato hipnótico; Pallàs sí lo hace

Y ahora Joanjo-Zé pequeño se sonrojó.

Y otra vez se quedó sin respuestas, pues al fin y al cabo Joanjo es un tipo normal, un pensador que se exprime a fondo en su trabajo y lo hace sin buscar halagos –y si le llueven, tampoco se reboza en ellos–, lo hace tan solo por el disfrute de sumergirse en aquello que tanto le gusta, como es el periodismo deportivo.

–Gracias, gracias.

–¿Sabes qué me sorprende de tu libro?

–¿El qué?

–Tu capacidad de hacer que las vivencias de un hombre normal se conviertan en una realidad sensacional. No todos somos capaces de reflexionar acerca de nuestra vida y hacer de ella un relato tan hipnótico como bien estructurado –le dije, y cerré mi discurso a lo grande–: y ahora déjame en paz, que tengo que editar tu artículo.

Y guardé silencio por un rato. Pero más tarde volví sobre mis pasos y le dije:

–Oye, que cuando digo que eres un tipo normal, no te estoy diciendo que seas normal (ninguno lo somos). Te estoy diciendo que no eres una *celebrity*, ya me entiendes, ¿no?

–Te entiendo, te entiendo.

Y al rato salimos a la calle oscura y nos despedimos por hoy, hasta mañana hasta mañana. Pero al llegar a casa seguí con su libro, una obra que se lee como si Joanjo me estuviera hablando.



FABIO FERRARI / AP-LAPRESSE

Paolo Vanoli (52) es el hombre que ha devuelto a lo más alto al equipo de Turín

Fútbol El histórico club lidera la Serie A 47 años después

El Torino vence a sus tragedias

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Pocas instituciones futbolísticas han sido tan desgraciadas a lo largo de su historia como el Torino. Ninguna ha tenido que convivir con la tragedia (han sido tres y todas ellas están conectadas con la siguiente por una casualidad siempre fatal) desde que saborease las mieles del éxito deportivo, allá por los años cuarenta. Pero el espíritu de este histórico siempre regresa con más fuerza y, 47 años después de proclamarse por última vez campeón en 1977, el Torino es de nuevo líder de la Serie A italiana.

La historia de este, ahora, modesto club comienza con *Il Grande Torino* de los años cuarenta. Un grupo de jugadores extraordinario que conquistó cuatro títulos consecutivos de la Serie A e imprimió un estilo propio que le convirtió en el terror de Europa. Sin embargo, en mayo de 1949, el avión en el que viajaban desde Lisboa tras un partido amistoso ante el Benfica se estrelló contra la basílica de Superga, en una de las colinas de Turín, y causó 31 fallecidos. Entre las víctimas, 18 jugadores. También Valentino Mazzola, capitán de su selección y símbolo de la época.

El desastre de Superga sumió al equipo en la depresión hasta que apareció Gigi Meroni (un nombre importante en esta historia), el George Best italiano, un artista (era poeta y pintor) dentro y fuera del campo que elevó al club para hacerlo soñar con pelear con los grandes. En 1967, con solo 24 años, Meroni murió atropellado después de un partido. Al volante, Attilio Romero, un apasionado del Torino y fan de Meroni de solo 19 años. 38 años después de aquello, Romero fue apodado como el hombre que mató al Torino dos veces, pues el chico que atropelló a su ídolo terminaría siendo presidente del club en el año 2000, pero también lo llevó a la quiebra por la que tuvo que desaparecer y ser refundado con otro nombre en el 2005.

Desde el 2012, el club ha logrado la estabilidad en la Serie A, pero ha sido este año cuando ha logrado un proyecto revitalizador que ha despertado la ilusión de nuevo. La clave es la dirección de Paolo Vanoli, asistente de Conte en el Chelsea y el Inter, y que el año pasado ascendió al Venezia. El técnico ha implementado un estilo arriesgado y ofensivo que ha dado sus frutos en las primeras jornadas (tres victorias y dos empates). Otra de las claves es la rápida adaptación de Ché Adams (dos goles en cinco partidos) y la seguridad en la portería que ofrece Vanja Milinkovic-Savic. Un proyecto que quiere dejar atrás la leyenda negra de la entidad, comenzando por el desastre de Superga y siguiendo por el piloto del avión accidentando, que la casualidad quiso que se llamase, también, Gigi Meroni.●

Girona Después de tres derrotas

Míchel: "No somos el equipo del año pasado"

19 h
Girona - Rayo Vallecano

CARLOS RUIZ Barcelona

Por primera vez en mucho tiempo, en Montilivi reinan las dudas. Después de una temporada inmaculada, al Girona le está pesando su nueva realidad. La dura carga de la competición europea, que le ha obligado a seguir el ritmo de los grandes, con partidos cada tres días, ha desembocado en tres derrotas consecutivas ante el Barça, el PSG y el Valencia. "La máquina debe funcionar ya", pidió Míchel Sánchez en la previa del duelo de la Liga contra el Rayo Vallecano en casa, donde son "más fuertes".

El entrenador, del barrio de Vallecas y exjugador rayista, se encuentra en una encrucijada habitual en sus años en el banquillo. Necesita vencer y convencer ante el club de su "vida". "No he disfrutado nunca un partido contra el Rayo y siempre será así. Pero toca jugar y hacer las cosas bien porque el equipo necesita recuperar sensaciones", se sinceró el técnico. Hoy le espera "un equipazo" que "defiende muy bien" y es el "que más y mejor presiona". Pese a que los de Iñigo Pérez llegan en mejor dinámica, tras ganar al Osasuna (3-1) y empatar ante el Atlético (1-1), los precedentes invitan al optimismo a los gerundenses. El curso anterior, los catalanes ganaron los tres duelos ante el Rayo, dos de Liga y uno de la Copa.

Sin embargo, y aunque no lo expresó de forma vehemente, el tono y el discurso de Míchel desprendían inquietud. "Las cosas pasan por algo. Si es un proceso de adaptación, necesito que sea rápido, y si es de entender el juego, es mi problema. Ahora mismo es nuestra realidad. La gente espera que el equipo gane, que sea el del año pasado. Pero somos otro equipo. Es muy difícil ganar en Primera, aunque nos hayamos acostumbrado", dijo.

La buena actuación ante el PSG, en el debut en la Champions, contrasta con el pobre papel ante el Barça y el Valencia. Las rotaciones no funcionaron en una plantilla que está ante un maratón de partidos. Son esos "altibajos" lo que preocupa a un Míchel en busca de "seguridad en el juego" y "estabilidad" para evitar que la irregularidad se haga "rutina". El entrenador, que cuenta con todos sus efectivos ante el Rayo, también con un Portu que era duda, considera que no han "demostrado ser un equipo de los de arriba" porque no están "haciendo daño con la pelota". Los números son claros: un gol en los últimos tres partidos, y fue intrascendente ante el Barça. "Es un problema grave, y cuando perdemos el balón nos hacen daño", puntualizó.

"No he disfrutado nunca un partido ante el Rayo. Pero toca jugar y hacer las cosas bien", dijo el técnico

"No solo es el físico, también el estado anímico tras un partido de Champions. Debemos tener control sobre esta situación. Como club y yo como entrenador, somos nuevos en esta realidad", concluyó un Míchel que no tuvo reparos en remarcar la 12.ª posición antes de la séptima jornada, una zona de la tabla de la que ni siquiera estuvo cerca el gran Girona de la temporada pasada.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **M'entens o t'ho explico?** de Dv. a Diu. **Los recreativos** Div. **Terapia de parejas** Diss. **Sr. Bohigues** Diu. **El Flautista d'Hamelín, el musical** diss i diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. I en doble programació: partir 27 set. **Javi Sancho: del deporte también se sale**. I a partir 28 set. **Jordi Meca: Yo sobreviví a la EGB**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Com cantar "Sobreviviré" sense que m'exploti un pulmó.** Dana Carbonell. Compra d'entrades (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"Catalan Gothic"** A partir del 26/9.Dj a dss a 19h, dg a 17h, dll a 20h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 18 setembre al 20 octubre **Jauría**. A partir 27 set. **Andreu Casanova: Tinder Sorpresa**. I a partir 28 set. **Víctor Parrado: Buenrollistas**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN heartbreakhotel.cat **Glengarry Glen Ross** de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambròs, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia La Trepa presenta **El llibre de la selva**. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Coraza Cáscara Casa** de Vane Butera (ARG) del 19 y 26/09 20hs **Nosoltres Qui** del 20 al 30/9 20 hs y dom 18hs

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 24 set. al 6 oct. **Nadia**. I del 28 set. al 13 oct. **Rose**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 29 setembre **La colección**. I de l'1 al 6 octubre **Altsasu**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Dijous: **"No et vesteixis per sopar"** a les 20:00h

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Tantarantana pres. **Els Miserables** a partir de l'1/10. Àtic22: L'Absura pres. **In(útil)** fins 6/10 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. En mitad de tanto fuego, d'Alberto Conejero. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: www.teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 29 **Assange el poder de la informació** Dj Dv Ds 19h Dg 17h Fins 29 **Guitarra quemada. Lorca en el centro**' Dj Dv Ds 21:15 Dg 19:15 **Propera 9/10: Dies mentits** teatregaudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Hamlet.02** amb direcció i dramatúrgia de Sergi Belbel. Dc. a ds. 19 h; marató **Hamlet.01+Hamlet.02** dg. 17 i 20 h. **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Marc Gómez. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Godspell el musical.** Dir. Emilio Aragón. Horaris: Dm i Dj: 20h; Dv i Dss: 17:30h i 21h; Dg 18h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

DEPORTES SIN FRONTERAS

Aquí no se juega al críquet

Un pueblo italiano prohibe a los bangladesíes su deporte favorito



RAFAEL RAMOS





AXEL CAMARERO

Jóvenes procedentes de culturas asiáticas suelen jugar a criquet en la calle, como en Barcelona, en la imagen

Para los aficionados al fútbol o al baloncesto, el críquet seguramente resulta lento y no es el más atractivo de los deportes. Pero de ahí a decir que es responsable de la islamización de Europa, un enemigo de los valores cristianos y culpable de las esencias culturales de Occidente, hay todo un trecho. Eso es sin embargo lo que afirma Anna Maria Cisint, parlamentaria europea y hasta hace muy poco alcaldesa de Monfalcone, un pueblo del norte de Italia próximo a Trieste.

La política de 60 años, de la Liga de Salvini (ultraderecha antiinmigración), ha aprovechado su larga gestión municipal para prohibir la práctica del críquet dentro de los límites de la población a la amplia colonia bangladesí que llegó en la década de los noventa para construir cruceros en los astilleros Fincantieri, uno de los mayores del mundo, con sueldos tan bajos que muy pocos nativos están dispuestos a trabajar para ellos. "Si nos fuésemos todos, no se construiría un solo barco en por lo menos cinco años", dice Miah Bappi, el capitán del equipo local.

La señora Cisint no oculta su profunda antipatía a los inmigrantes de Bangladesh (y a todos en general), y la rabia que le da que los hombres de esa comunidad se sienten a charlar en los bancos de los parques, y las mujeres vayan a la playa con *burkinis* en vez de bikinis, a pesar de que, sin los forasteros que trabajan y contribuyen a la Seguridad Social, Monfalcone se moriría, y sería de esos pueblos de la Italia vaciada que regalan viviendas abandonadas por un euro para atraer a pobladores.

El críquet es el deporte más popular entre los 160 millones de habitantes del país asiático, por delante del fútbol, y también entre sus emigrantes, ya sea en el Reino Unido o en Italia. Pero en Monfalcone, gentileza de Cisint, no pueden jugarlo en los parques, bajo pena de una multa de cien euros (hay cámaras de vigilancia en todas las esquinas), sino que han de hacerlo sobre el duro cemento de unos terrenos próximos al aeropuerto que ya no forman parte del municipio.

El pretexto oficial, ya que admitir la xenofobia no está demasiado bien visto, es atribuir a la falta de dinero y las reglas de planificación urbana que no se construya un campo de críquet propiamente dicho, y al peligro que constituyen los pelotazos la prohibición de jugar en los parques. Pero el auténtico motivo es la búsqueda de votos en la extrema derecha, y Cisint no lo disimula demasiado: "Los extranjeros no ofrecen nada a cambio de lo que les damos y son libres de irse cuando quieran", ha afirmado según la BBC. No es la persona más popular entre el 30% de habitantes de Monfalcone que vienen de fuera, hasta el punto de que ha recibido amenazas y se encuentra bajo protección.

Se estima que una décima parte de la población de Italia, algo más de seis millones de personas, son inmigrantes, y que el año pasado llegaron unos 200.000 indocumentados, muchos de ellos en pateras, a grave riesgo de sus vidas. La Lega de Salvini, el partido de Cisint, es aliado de los Hermanos de Italia de la primera ministra Giorgia Meloni, que no tiene una especial sensibilidad con el drama de los africanos y asiáticos que vienen a Europa en busca de un futuro mejor. En cambio, denuncia la "disolución de la cultura".

Italia cuenta con uno de los índices de natalidad más bajos del mundo (1,2 hijos por mujer), y en el 2023 solo nacieron 379.000 bebés y necesita un mínimo de 280.000 inmigrantes al año. Muchos no los quieren, y en Monfalcone les ponen difícil hasta rezar en las mezquitas para "evitar las acumulaciones". La musulmana no figura entre las trece religiones con estatus oficial en el país. Y se ve que el críquet, tampoco entre los deportes...

Reciben una multa de cien euros si son cazados por las numerosas cámaras de vigilancia pegando a la pelota

HISTORIA DE BANGLADESH

Un incendio en un campo de críquet fue la chispa para la guerra

Los británicos llevaron el críquet al subcontinente asiático en el siglo XVIII, y poco después se estableció el primer club en Dacca, integrado casi exclusivamente por miembros del establishment colonial (a los locales les resultaba prohibitivo, porque un bate costaba el equivalente del sueldo de un año). Antes de la independencia, cuando era el Pakistán Oriental, la administración del deporte estaba a cargo del Pakistán Occidental y sus jugadores eran sistemáticamente ignorados. Un incendio provocado en un estadio en 1971 fue la chispa que desató la guerra y la partición. Hoy Bangladesh ocupa el noveno lugar en el ranking.

García Pimienta respira en el Sevilla gracias a Ejuke

FÚTBOL El técnico Francisco Javier García Pimienta toma aire en el Sevilla a costa del Valladolid (2-1 en el Pizjuán). Al triunfo no le faltó sufrimiento, y no fue hasta el minuto 85 que el nigeriano Ejuke deshizo el empate. Antes, Kike Pérez (56) igualó el autogol de David Torres (45). En Mestalla, el Valencia no pasó del empate con el Osasuna (0-0). / Redacción

El clásico se jugará el 26 de octubre a las 21 horas

FÚTBOL El primer Real Madrid-Barça de la Liga 2024-2025 se disputará el sábado 26 de octubre a las 21 horas en el Bernabéu. Ambos equipos tienen partido de Champions League esa semana. Los blancos descansarán un día más: el martes se medirán al Borussia Dortmund en casa, mientras que los culés recibirán al Bayern el miércoles. / Redacción

El Joventut debuta con victoria en la Eurocup

BALONCESTO El Joventut debutó ayer en la BKT Eurocup con una victoria, bien trabajada, en el Olímpic de Badalona ante el potente Hapoel Tel Aviv (78-75), un equipo cuyo objetivo es exclusivamente ganar la competición. El máximo anotador fue el jugador croata de los verdinegros, Ante Tomic, con 17 puntos. / Redacción

España se juega el pase a cuartos contra Venezuela

FÚTBOL SALA La selección española se mide hoy a Venezuela (14.30 horas) en los octavos de final del Mundial en Uzbekistán. Los de Fede Vidal fueron primeros de su grupo con un empate y dos victorias, mientras que los venezolanos pasaron como uno de los cuatro mejores terceros. Si España gana, se enfrentará en cuartos de final a Ucrania. / **P. R.**

David Meca repite la 'fuga' de Alcatraz 25 años después

NATACIÓN El nadador David Meca, de 50 años, volvió a recorrer la distancia que hay de la prisión de Alcatraz hasta la bahía de San Francisco (7,9 km) en menos de dos horas. El catalán se propuso reeditar la gesta de 1999. En esa ocasión lo hizo con grilletes en las piernas para protestar contra la sanción por dopaje, reivindicando su inocencia. / Redacción

Economía

Cambios en el supervisor

Escrivá quiere cambiar la ley del Banco de España para ganar "independencia"

Un consejero elegido por el PP, Fernando Fernández, renuncia a ejercer esta tarea



BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

El presidente del Sabadell, Josep Oliu, junto a Ana Botín (Santander) y Carlos Torres (BBVA)

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El nuevo gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, no ha esperado a adaptarse al cargo para poner en marcha dos de las medidas clave de su mandato. La primera consiste en la creación de un grupo de trabajo para modificar la ley de Autonomía que desde 1994 guía el funcionamiento de la institución. La segunda pasa por una amplia remodelación interna en la que mantiene a algunos altos directivos del banco, pero reordena departamentos y crea dos nuevas direcciones generales.

En su discurso de toma de posesión, el exministro dijo que la ley sobre funcionamiento del Banco de España debería modificarse porque "el entorno en el que se desenvuelven los bancos centrales se ha transformado sustancialmente". Es "razonable reflexionar" sobre un cambio en la norma para "reforzar la independencia" y avanzar en aspectos como "la transparencia" y la "rendición de cuentas", afirmó.

No ofreció detalles acerca de los cambios, aunque la intención es abordar una reflexión en profundidad. Aspectos como la forma en la que se elige al gobernador de la entidad o la duración de su cargo –España, con seis años, figura entre los países con mandatos más cortos– serán tenidos en cuenta.

Escrivá había pedido a un consejero del banco elegido por el PP, Fernando Fernández, que dirigiese el grupo de trabajo encargado de renovar la ley. Según fuentes cercanas a la institución, "ya estaba hablado y acordado así previamente", pero Fernández ha decidido renunciar a esta tarea. Se encargará en cambio Lucía Rodríguez, una consejera de reciente designación elegida por el Gobierno que ha ocupado cargos en la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) y como asesora de la exministra de Economía Nadia Calviño.

Escrivá utilizó ayer en una decena de ocasiones el adjetivo "independiente" en su discurso. No aludió en cambio a las circunstancias en torno a su nombramiento ni al de la subgobernadora, Soledad Núñez, aprobados en ambos casos sin acuerdo entre el Gobierno y el PP. En otros países como Austria o Finlandia se han producido casos similares, en los que un ministro pasa a convertirse en gobernador del banco central del país. Sin embargo, en este caso, el propio vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, ha llegado a lamentar que se rompa "el pacto de caballeros" por el que el gobierno elige al gobernador y el principal partido de la oposición, al subgobernador.

La segunda gran medida anunciada ayer consiste en la remodelación del organigrama del banco. A la nueva dirección general de Relaciones Institucionales, Europeas y Transparencia se suma otra más directamente dependiente de Escrivá, la de Estrategia, Personas y Datos, que

El nuevo gobernador aborda una remodelación interna, con dos nuevas direcciones generales

Los presidentes del BBVA y del Sabadell se encuentran por segunda vez desde el lanzamiento de la opa

estará dirigida por quien fuera secretaria de Estado de Digitalización en la última etapa de Escrivá como ministro, María Teresa Ledo. El hasta ahora director general de Servicios, Alejandro Álvarez, que se hacía cargo de personal, ha dimitido.

El gobernador saliente, Pablo Hernández de Cos, se despidió ayer del cargo con la satisfacción de haber contribuido a que la institución haya ganado "reputación y relevancia" en los últimos años.

A la toma de posesión de Escrivá acudieron directivos de primer nivel de la banca y de organismos relevantes. El presidente del BBVA, Carlos Torres, y el del Banc Sabadell, Josep Oliu, se encontraron por segunda vez desde que el primero de estos bancos lanzó una opa por el segundo. Se saludaron de manera cordial, pese a que en las últimas semanas se han intensificado las diferencias entre ambos bancos. En el otro extremo de la sala se encontraba la presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), Cani Fernández, que se encuentra analizando la operación.

Acudieron también la presidenta del Santander, Ana Botín; el presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri; el de Unicaja, José Sevilla, y el de Abanca, Juan Carlos Escotet. Por parte del Gobierno, estuvo presente el ministro de Presidencia, Félix Bolaños.●

Hacia unos tipos de interés en el 2,5%

Aunque de manera informal y sin perder de vista la evolución de los datos, el Banco de España también maneja sus propias previsiones sobre los tipos de interés. Conforme al escenario central al que apuntan los datos del BCE, los tipos de interés deberían ir bajando trimestre a trimestre hasta situarse a mediados del año que viene en el 2,5%, frente al 3,5% actual. En sus intervenciones en el consejo de gobierno del BCE, Escrivá se situará en principio en posiciones intermedias, ni entre los halcones que defienden una política monetaria más severa ni entre las palomas partidarias de bajadas de tipos. El Banco de España ya ha asumido la nueva dinámica del BCE, en la que se trabaja con mucha más información y en la que se debe dedicar más esfuerzos técnicos y humanos a elaborar una decisión dependiente de los datos. El nuevo gobernador intentará evitar sesgos para hallar un equilibrio entre los que defienden bajadas de tipos por el débil crecimiento y los que prefieren por el contrario mantenerlos ante los riesgos de la persistente inflación en productos como los servicios.

España prevé alcanzar un 50% de autonomía energética en el 2050

La nueva hoja de ruta de la descarbonización será enviada hoy a Bruselas

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El nuevo Plan Nacional Integrado de Estrategia y Clima (PNIEC) 2023-2030 con la hoja de ruta de la descarbonización de la economía va ya de camino a Bruselas tras recibir ayer la aprobación definitiva del texto por parte del Consejo de Ministros.

"Se trata de una herramienta muy potente de cara a generar política industrial, que define un marco regulatorio estable, la disponibilidad de recursos en la que nos hemos marcado objetivos más ambiciosos alineados y en algunos casos superando los marcados por la Unión Europea", explicó la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

El documento incrementa de forma considerable la ambición española en cuanto a objetivos climáticos, hasta el punto de que supera incluso los marcos de la hoja de ruta europea recogida en el documento Fit for 55. En total, el nuevo PNIEC recoge 110 medidas, de las cuales 54 son nuevas o refuerzan las enunciadas en el anterior plan publicado en el 2020 y que en esta ocasión se asientan sobre dos pilares fundamentales.

El primero es aumentar la autonomía energética del país, marcándose como objetivo que el 50% de toda la energía que se consuma en España en el 2030 tenga origen español. De esta forma, se rebajará la tradicional factura de importaciones energéticas de petróleo y gas y, según las estimaciones del documento, esa reducción de combustibles fósiles importados va a suponer un ahorro acumulado de 86.750 millones de euros hasta el 2030 e impactos sociales especialmente beneficiosos para los hogares con rentas más bajas.

Hogares y empresas se van a beneficiar también de la fuerte apuesta del PNIEC por las energías renovables y la eficiencia energética, que impulsará la demanda eléctrica total un 34% sobre la registrada en el 2019, y una electrificación de la economía del 35%. Esto se conseguirá gracias a la instalación de 76 GW de fotovoltaica, 62 GW de eólica, 22,5 GW de almacenamiento y 12 GW de electrolizadores para obtener hidrógeno renovable. "Un beneficio que notarán directamente las familias en sus recibos energéticos", señaló Teresa Ribera

En concreto, el documento que hoy recibe Bruselas prevé que el gasto energético medio de las familias se rebaje hasta el punto de pasar de pesar un 7,8% de la renta anual al 5,7%; lo que impactará más en los hogares de rentas más bajas, ya que es donde el peso del gasto energético es mayor.



La ministra Teresa Ribera, ayer después del Consejo de Ministros

JAVIER LIZON / EFE

El sector privado financiará el 82%, la Unión Europea aportará el 13%, y España, otro 5,7%

El gasto energético medio de las familias bajará del 7,8% del presupuesto anual en el 2019 al 5,7% en el 2030

La base principal para desarrollar estos objetivos recaerá principalmente sobre el sector privado. Las empresas invertirán el 82% de total de los 308.000 millones necesarios para alcanzar los objetivos. El dinero público procedente de Europa a través de los fondos del Plan de Recuperación y el RepowerEU llegarán a un 13% de esa cantidad, unos 40.000 millones de euros, y el 5% restante, 15.400 millones, correrá a cargo de los presupuestos públicos españoles.

De estas cantidades, las energías renovables, incluidos el hidrógeno verde, el biogás y el almacenamiento, obtendrán el 37% del total invertido. El 28% se destinará a proyectos de ahorro y eficiencia; y la electrificación y las nuevas redes está previsto que acaparen un 17% cada una.●

El Gobierno recupera la Comisión de Energía tras una década

P. BLÁZQUEZ Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer la creación de una Comisión Nacional de Energía (CNE) para "abordar la intensa y acelerada transformación del sistema energético", según anunció ayer la vicepresidenta tercera y Ministra para la Transición Digital, Teresa Ribera, durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

La nueva CNE recupera la estructura del organismo que en el 2013 el gobierno de Mariano Rajoy subsumió bajo el paraguas de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.

Teresa Ribera ha trabajado durante el último año para abordar esta escisión basándose en la necesidad de que exista un organismo independiente especializado en un sector como la energía que va a ser estratégico para la económica española.

La nueva CNE incorporará a sus funciones la resolución de las quejas de los consumidores de las compañías eléctricas y gasistas, además de las funciones de inspección y sanción, así como de arbitraje, información, atención y tramitación de las reclamaciones planteadas.

El organismo estará adscrito al Ministerio de Transición Digital y ejercerá sus funciones a través de dos figuras principales, el consejo y el presidente, que también lo será del consejo. De ellos dependerán, además de la secretaría general y la secretaría del consejo, tres direcciones de instrucción: la de electricidad, la de hidrocarburos y nuevos combustibles y la de inspección, de nuevo cuño, para reforzar su labor supervisora.●

La eólica marina tendrá preferencia en zonas donde tenga "buena acogida"

ANTONIO CERRILLO Barcelona

El Gobierno allana el camino a la energía eólica marina, pero advierte que tendrá prioridad la implantación en las zonas costeras donde esta energía sea bienvenida. La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, ha asegurado que a la hora de seleccionar las ubicaciones de las plantas eólicas marinas se buscarán los territorios costeros donde haya "mejor acogida".

Ribera se pronunció así tras la aprobación en Consejos de Ministros del real decreto que regula la producción de energía eléctrica a partir de fuentes renovables ubicadas en el mar. En Catalunya, una de las zonas que pueden acogerlas es la bahía de Roses.

La explotación de estos parques solo se podrá hacer efectiva mediante concursos. Además, las instalaciones solo se podrán situar en las zonas de alto potencial para energías renovables (Zaper) reservadas en los planes de ordenación del espacio marítimo (POEM) aprobados.

Entre otros criterios para la adjudicación, se podrán considerar las medidas para la minimización del impacto ambiental y del espacio ocupado, la generación de empleo local, el uso de materiales reciclados u otras medidas para favorecer la compatibilidad con otros sectores, como la pesca. Hasta un 30% de los criterios no tendrá carácter económico.

Los procedimientos de concurso permitirán otorgar (todo a la vez) el régimen económico de la concesión de la explotación, la asignación de la capacidad de conexión a la red de electricidad en un nudo concreto y la prioridad que se da con la concesión de ocupación del dominio público marítimo-terrestre. Los proyectos requerirán siempre la correspondiente declaración de impacto ambiental positiva cumpliendo los plazos de tramitación.

Dada la gran complejidad de los proyectos eólicos que se sitúan en el mar, la norma establece una fase de diálogo público previo entre los promotores y los sectores afectados. Sin embargo, este procedimiento de concurso no se aplicará a las instalaciones renovables marinas experimentales ni a aquellas ubicadas en los puertos del Estado, que seguirán una tramitación ordinaria.

En el caso de eólica marina (*offshore*), la evaluación ambiental estratégica que da luz verde al Plan de Energía y Clima 2023-2030 (Peniec) indica que los parques previstos (en total, 3 GW) ocuparán una extensión superficial de unos 882 km², lo que resulta "compatible" con la zona reservada para este fin.

Los nuevos parques eólicos y solares ocuparán el doble de una provincia como la de Bizkaia

Por su parte, los nuevos parques eólicos y fotovoltaicos terrestres que prevé el Peniec comportarán que estas instalaciones ocupen unos 4.300 km², el equivalente al doble de la superficie de Bizkaia (2.217 km²).●



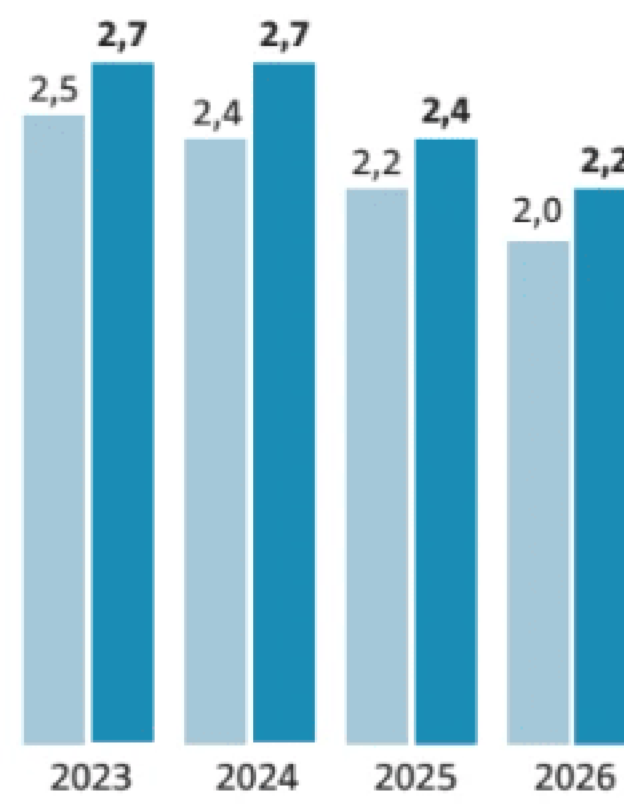
JAVIER LIZON / EFE

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo

El crecimiento del PIB real se revisa al alza

Variación anual del PIB en porcentaje

● Previsión junio ● Previsión actual



FUENTE: Ministerio de Economía LV

El Gobierno sube dos décimas el PIB del 2025, hasta el 2,4%

La mejora de las previsiones se basa en la revisión del INE

JAUME MASDEU
Madrid

La corrección del INE de la semana pasada que certificó un crecimiento superior del calculado en los últimos años y con 36.400 millones extras en el PIB ha dado alas a la revisión al alza del cuadro macroeconómico que realizó el Gobierno este martes. Supone un aumento de tres décimas en el 2024, hasta llegar al 2,7%, dato ya adelantado el lunes, y también dos décimas al alza para este año y el siguiente, lo que deja el 2025 en un 2,4% y el 2026 en un 2,2%.

"Hemos empezado el 2024 con el mantenimiento del buen pulso económico que ya llevábamos en el 2023, con buenas noticias económicas que hacen que nosotros, pero también el conjunto de analistas, estemos actualizando nuestras previsiones al alza. Y lo que prevemos, más allá del 2024, es que sigamos creciendo", dijo el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, al presentar estos datos.

Este crecimiento se basa, según el Gobierno, en el dinamismo del empleo y la buena evolución del consumo privado. Respecto al empleo, el Ejecutivo calcula que permitirá crear unos 500.000 empleos al año y superar los 22 millones de ocupados en el 2025. Datos positivos, aunque la previsión de reducción del paro es una décima inferior a las previsiones del Ejecutivo de julio. Lo deja en el 11,2% este año y descendiendo, para bajar del 10% solo en el 2026. Una de las razones que explican este lento descenso del paro es el aumento de la población activa.

Las cifras ayudarán a cumplir la senda fiscal que se está negociando con Bruselas

Por su parte, el consumo privado mantendrá tasas de crecimiento en el entorno del 2% en estos tres años. Es una valoración positiva la del Gobierno, aunque en este terreno, el Banco de España es más crítico y apunta que el consumo medio por hogar aún no ha recuperado el nivel prepandemia.

Otros de los elementos que empujan el crecimiento son la inversión, que se revisa al alza, y la fortaleza de las exportaciones. Respecto a la formación bruta de capital, aumentaría este año hasta el 3,3%, más de un punto por encima de lo registrado en el 2023.

Por su parte, la Airef avala este nuevo escenario económico del Gobierno, aunque señala que le falta información para hacer una valoración completa del crecimiento.

El ministro Cuerpo destacó que la corrección del Instituto Nacional de Estadística ha mostrado que la economía española salió mejor parada de la pandemia de lo que se pensaba; creció más y se recuperó más rápidamente. Una primera consecuencia es que la deuda pública terminó el año pasado en el 105%, cuando con la serie anterior el porcentaje se situaba en el 107,7%.

Además, también ayudarán a cumplir la senda fiscal que el Gobierno ha comprometido con Bruselas, que implica reducir el déficit al 3% este año, al 2,5% en el 2025 y seguir esa tendencia a la baja hasta el 1,8% en el 2027.●

Los sindicatos llaman a movilizarse por la falta de avances sobre la jornada

JAUME MASDEU
Madrid

"Se ha debatido mucho, pero no se ha movido nada", es el resumen que hizo uno de los participantes en la mesa de negociación sobre la reducción de la jornada laboral que tuvo lugar este martes. Y lo cierto es que los sindicatos salieron de la reunión con llamamientos para animar a la participación en las protestas convocadas este jueves ante las sedes de la patronal, mientras que la CEOE subrayó que se había opuesto de nuevo a la reducción legal de la jornada y se quejó de que no se habían presentado propuestas por escrito.

Fueron más de cuatro horas de reunión, al final de la cual, el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, se esforzó en presentar una visión algo más positiva. Destacó que ve "más constructiva" la posición de la patronal, pero lo único concreto que aportó fue que está dispuesta a valorar la propuesta aportada en relación con las bonificaciones a las pequeñas empresas para hacerles más llevadero un horario más reducido. Sin embargo, Trabajo no llegó a presentar ningún nuevo planteamiento por escrito.

Los puntos básicos de la negociación son la reducción de la jornada a 37,5 horas, la instalación de un registro horario telemático, asegurar el derecho a la desconexión digital, y todo ello acompañado de un plan de bonificaciones a las pymes. Un plan ya planteado en la anterior reunión. La próxima reunión se ha convocado para el 11 de octubre.

Con estos resultados, los sindicatos han instado a la movilización. "Esto tiene que tener fecha de caducidad. No se puede estar sine die trabajando en la mesa sin cuestiones concretas", afirmó Mari Cruz Vicente, de CC.OO. En la misma línea, Fernando Luján, de UGT, dijo que "nueve meses negociando es tiempo más que suficiente". De esta manera se prepara la primera movilización de los sindicatos en la calle, con concentraciones ante la sede de las patronales y con llamamientos también a los grupos políticos para que se pronuncien sobre el tema.

En la reunión se planteó que la entrada en vigor de las 37,5 horas se realizara a lo largo del 2025, sin que tuviera que ser ya en enero, para lo que se considera que no hay tiempo material. Desde CC.OO. se indicó que la tramitación parlamentaria provocaría que la reducción a 37,5 horas se aplicara para el año 2026, y las 38,5 horas para el 2025, lo que supondría el retraso de un año sobre los planes del Gobierno. Sin embargo, el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, desmintió cualquier retraso y dijo que se mantenían los objetivos iniciales. Desde Trabajo, apuntan que siempre han hablado de flexibilidad en el cómputo anual, con lo cual, aunque no entre en vigor a principios del ejercicio, seguirá aplicándose en ese periodo.●

"Se ha debatido mucho, pero no se ha movido nada", resume uno participantes en la reunión



RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

La ministra Yolanda Díaz

La prima de riesgo en Francia se iguala con la española por primera vez desde el 2008

La inestabilidad política en el país galo dispara las dudas de los inversores

SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

El primer ministro francés, Michel Barnier

REDACCIÓN Barcelona

La inestabilidad política en Francia sacude sus finanzas públicas. Tras la formación del Gobierno del conservador Michel Barnier la semana pasada, las aguas están lejos de calmarse. La previsión de un bloqueo legislativo que impida poner en marcha medidas para atajar el déficit preocupa a los inversores. Con este escenario, la prima de riesgo francesa se iguala con la española en la deuda a diez años mientras que en la referencia a cinco años la gala ya es más alta. Es algo que no sucedía desde la crisis financiera del 2008. La prima de riesgo mide cuánto debe pagar de más un Estado para que le presten dinero en relación con lo que abona Alemania, que es la referencia por ser más seguro y ofrecer la menor rentabilidad. Se mide a través del rendimiento de su deuda.

Ahora, el rendimiento del bono español a diez años cerró ayer en el 2,929%, y el francés en el 2,913%, mientras que el bono alemán a largo plazo finalizó al 2,145%. De esta forma, la prima de riesgo gala se situó en 76,8 puntos, frente a los 78,4 de la española.

Por otra parte, el rendimiento del bono español a un plazo de cinco años sí superó a su homólogo francés: el español cerró en el 2,415%, y el francés, en el 2,46%, mientras que el alemán finalizó en el 1,963%. informa Europa Press. La prima de riesgo española se ha situado en los 45,2 puntos, y la prima de riesgo francesa, en los 49,7 puntos.

Los analistas de Generali Investments advierten en un reciente informe de que Francia marcará el sentimiento del mercado de bonos no básicos de la zona euro. En su opinión, "el probable nuevo Gobierno tecnócrata tendrá como tarea principal presentar un plan presupuestario para el 2025 a principios de octubre", algo que, en su opinión, "parece cuanto menos difícil, dada la falta de mayoría en el Parlamento, por un lado; y la necesidad de cumplir las nuevas normas fiscales de la UE, por otro", informa Efe.

En este sentido, añaden que la experiencia demuestra que el nivel de las primas de riesgo que debe pagar un país depende de la solidez del crecimiento y de las políticas fiscales a largo plazo y aseguran que Francia aún tiene que recuperar terreno en este sentido.

El elevado déficit es el principal reto para el Gobierno de Barnier. Después de cerrar el 2023 con un déficit del 5,5%, las previsiones apuntan a que en el 2024 aumentará hasta el 5,6%, lejos del límite del 3% que establece la Comisión Europea. Los inversores desconfían de que con el alza de la ultraderecha y de la izquierda radical de Jean-Luc Mélenchon el Ejecutivo sea capaz de implementar los recortes necesarios para reducir el déficit público.

Todo esto ocurre con un Estado muy endeudado, con una tasa del 111% sobre el PIB. Además, el crecimiento económico está en horas bajas. El segundo trimestre, los datos muestran un incremento positivo del 1%, inferior en cinco décimas al registro del primer trimestre. En el 2023, la evolución del PIB galo fue del 0,9%.●

Foment reclama a Bruselas evitar la guerra comercial con China

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Los tambores de guerra de un posible conflicto comercial entre la Unión Europea y China a raíz de la investigación sobre las supuestas prácticas desleales del país asiático en el sector del automóvil y sus efectos sobre otros sectores, como las exportaciones de carne porcina, preocupan seriamente a la patronal catalana Foment de Treball, que esta semana ha mantenido diversos encuentros en Bruselas para proponer estrategias para evitarla.

Sánchez Llibre: "Confiamos en la diplomacia vaticana de la Comisión para convencer a China"

"Si no hay una estrategia de mantener la unidad, esta guerra podría hacerse extensiva a otros sectores económicos, como la energía, la tecnología o el textil", advirtió el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, en declaraciones a la prensa tras reunirse con la dirección general de Comercio de la Comisión Europea y el eurodiputado Javi López (PSC), vicepresidente del Parlamento Europeo, encuentros en el que puso sobre la mesa la situación del sector porcino catalán, junto con el aragonés, el más importante de España, que es el principal proveedor de esta carne a China.

En el 2023, las exportaciones superaron los 1.183 millones de euros. En caso de que Pekín aumentara los aranceles a este tipo de importaciones, las pérdidas podrían alcanzar los 10 euros por cerdo, según los cálculos de Foment. Tal impacto "afectaría a la viabilidad económica del sector" y "podría acarrear graves repercusiones al conjunto del sistema agroalimentario español", afirma la patronal catalana en un comunicado en el que recuerda que el sector porcino sostiene 115.000 empleos en España.

De sus conversaciones con la dirección general de Comercio de la Comisión Europea, Sánchez Llibre concluyó que hay posibilidades de que las negociaciones para alcanzar una solución pactada con las autoridades chinas, a las que la semana pasada se decidió dar más tiempo, podrían llegar a buen puerto y evitar que en represalia por la investigación al sector del automóvil Pekín decida aplicar aranceles a las importaciones de carne porcina y abra la puerta a hacer lo mismo con otros productos.

"Partimos de la base de que la UE va a mantener sus planteamientos" con el fin de proteger al sector del automóvil de la posible competencia desleal china, pero "confío en la habilidad para la diplomacia vaticana de la Comisión Europea para convencer a las autoridades chinas de que una guerra comercial puede ser muy perjudicial no solo para Europa sino también para los intereses de China", concluyó.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Cotización	Variación del día	Variación del año
IBEX 35	11.837,00	↑ **0,33%**	16,25%
DOW JONES	42.208,22	↑ **+0,20%**	+24,25%
EURO STOXX 50	4.940,72	↑ **1,13%**	9,48%
FOOTSIE	8.282,76	↑ **0,28%**	7,27%
DAX 30	18.996,63	↑ **0,80%**	13,28%
NASDAQ	18.074,52	↑ **+0,56%**	+36,79%
NIKKEI	37.940,59	↑ **0,57%**	13,98%

Prima de riesgo

ESPAÑA
79 0

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,90€	1,12$

Mercado continuo

*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	20,76	0,78	6.742,1	-24,27
Acciona*		124,30	-1,89	6.818,7	-2,54
Acerinox*	↑	10,02	3,67	2.498,3	-2,91
ACS*	↑	42,22	0,57	11.469,7	5,13
Adolfo Domínguez		4,80	-0,21	44,5	-4,00
Aedas		24,50	-0,61	1.070,7	42,59
Aena*		198,60	-0,45	29.790,0	26,39
Airbus Group	↑	134,76	1,26	106.847,4	-2,32
Airtificial		0,12	-0,17	158,2	-8,06
Alantra	↑	7,88	1,03	304,4	-5,81
Almirall	↑	8,56	1,72	1.827,3	1,60
Amadeus*		65,04	-0,37	29.300,5	1,55
Amper		0,09	-0,32	141,7	13,28
AmRest	↑	5,40	4,25	1.185,6	-12,48
Aperam	↑	25,98	5,44	1.910,1	-19,64
Applus Services		12,62	0,00	1.628,9	26,20
Arcelor Mittal*	↑	22,45	4,71	19.145,6	-11,67
Arima		8,44	0,00	240,5	32,91
Atresmedia		4,69	-0,32	1.053,2	37,05
Atrys		3,09	-0,32	234,9	-15,80
Audax		1,79	-0,22	811,6	37,69
Azkoyen		6,32	0,00	154,5	4,91
Banc Sabadell*		1,94	-0,87	10.540,4	77,75
Banco Santander*	↑	4,55	1,46	70.560,9	22,90
Bankinter*		7,92	-0,35	7.117,2	38,63
BBVA*		9,72	-0,16	56.042,2	22,55
Berkeley	↑	0,20	1,85	90,7	16,42
Bodegas Riojanas		3,80	-1,55	19,2	-17,75
Borges-bain	↑	3,06	6,99	70,8	19,53
CAF	↑	35,30	1,44	1.210,1	11,75
Caixabank*		5,43	-0,51	39.436,6	58,38

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Catalana Occidente		40,00	-0,12	4.800,0	30,16
Cellnex*		36,02	-1,04	25.447,2	1,06
Cevasa	↑	7,40	27,59	172,1	28,03
Cie Automotive		25,80	0,00	3.091,0	2,05
Clínica Baviera		34,00	-0,58	551,2	55,48
Coca-Cola E.P.		73,00	0,00	3.263,2	22,19
Colonial*		6,25	-0,08	3.917,8	-0,20
Corp. Financiera Alba	↑	49,85	1,01	2.953,4	5,81
Deoleo	↑	0,22	0,93	109,0	-4,39
DIA		0,01	-0,79	731,6	6,78
Duro Felguera	↑	0,52	1,76	112,7	-20,25
Ebro Foods		16,00	-0,25	2.461,9	4,57
Ecoener	↑	4,04	1,00	230,1	-4,72
Edreams Odigeo		6,54	0,00	834,5	-14,73
Elecnor	↑	18,90	0,43	1.644,3	-1,43
Enagas*	↑	13,77	0,07	3.607,6	-2,58
Ence	↑	2,96	0,47	729,5	8,21
Endesa*	↑	19,75	0,51	20.910,4	9,88
Ercros		3,64	-1,36	332,8	41,31
Faes Farma		3,65	-0,68	1.152,6	19,21
FCC		13,90	-1,00	6.322,8	-4,53
Ferrovial*	↑	38,58	0,05	28.246,9	16,84
Fluidra*	↑	21,94	0,73	4.215,3	18,21
GAM		1,28	0,00	121,1	8,47
Gestamp	↑	2,70	0,37	1.553,9	-20,83
Global Dominion		2,86	-0,35	432,3	-12,25
Grenergy	↑	39,80	5,99	1.165,9	16,24
Grifols B	↑	7,88	0,19	2.058,7	-25,36
Grifols*		9,48	-0,63	4.039,7	-38,66
Grupo Ezentis		0,12	-3,33	55,4	16,00
I.A.G.*		2,45	-0,37	12.160,2	39,23

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Iberdrola*		13,67	-0,55	86.967,5	15,12
Iberpapel		18,00	-0,55	197,4	0,00
Inditex*	↑	53,26	1,84	165.992,9	37,41
Indra*	↑	16,60	0,85	2.932,5	20,15
Inmobiliaria del Sur	↑	8,70	0,58	162,4	26,55
Lar España		8,11	-0,12	678,8	49,10
Libertas 7		1,25	0,00	27,4	23,99
Línea Directa		1,07	-1,65	1.169,0	27,77
Lingotes Especiales		7,26	0,00	72,4	24,41
Logista*		27,10	-1,38	3.597,5	13,01
Mapfre*	↑	2,40	0,67	7.403,3	28,65
Melia Hotels*	↑	6,66	1,29	1.466,8	13,01
Merlin*		11,51	-0,43	6.488,5	16,91
Metrovacesa		8,61	-1,71	1.305,9	10,56
Miquel y Costa	↑	12,25	0,82	496,0	5,01
Montebalito		1,28	-2,29	41,0	-12,33
Naturgy*	↑	23,20	0,87	22.495,0	-12,14
Naturhouse		1,67	0,00	100,2	8,14
Neinor	↑	14,42	0,98	1.081,1	41,76
Nextil	↑	0,30	3,81	104,6	-21,05
NH Hotel	↑	4,09	0,37	1.780,0	-2,51
Nicolás Correa	↑	7,30	4,29	89,9	16,77
OHLA		0,27	-1,95	160,6	-39,59
Oryzon		1,86	-0,32	120,5	-1,27
Pescanova	↑	0,34	0,29	9,9	67,80
PharmaMar		46,56	-1,06	854,6	15,32
Prim		10,50	-1,41	178,9	2,54
Prisa		0,32	-5,56	350,9	11,38
Prosegur	↑	1,87	0,32	1.017,0	6,02
Prosegur Cash	↑	0,56	0,89	837,5	6,98
Puig**	↑	19,95	2,44	11.332,5	

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Realia		1,00	0,00	820,3	-1,43
REC*	↑	17,23	0,41	9.322,8	20,75
Reig Jofre		2,75	-0,36	222,5	22,22
Renta 4	↑	10,80	0,93	439,5	7,13
Renta Corporación	↑	0,79	3,40	26,0	-1,25
Repsol*	↑	11,78	0,13	13.869,7	-9,38
Rovi*		72,05	-1,17	3.691,5	21,25
Sacyr*	↑	3,21	0,75	2.450,0	2,82
San José	↑	4,25	0,71	276,4	27,00
Solaria*		11,54	-2,20	1.441,9	-37,99
Soltec		1,70	-0,70	162,6	-50,61
Squirrel	↑	1,48	1,02	133,3	-0,67
Talgo	↑	3,48	0,87	431,0	-20,73
Tecnicas Reunidas		12,18	-1,22	1.275,3	45,87
Telefonica*	↑	4,42	0,77	25.084,8	29,88
Tubacex	↑	3,22	4,05	406,9	-4,72
Tubos Reunidos	↑	0,64	3,57	111,5	-1,09
Unicaja*		1,17	-0,59	3.114,1	37,86
Urbas		0,00	0,00	56,5	-16,28
Vidrala		99,70	-0,50	3.216,6	15,90
Viscofan		63,10	-0,47	2.934,2	17,72
Vocento	↑	0,70	0,57	87,8	28,00

MUNDO EMPRESARIAL


DANI DUCH

José Ignacio Hernández, director general, y Jesús García, consejero delegado de Experientia

MKTG Spain cambia de nombre y de foco para impulsar su concepto novedoso de marketing emocional, cercano y disruptor

La nueva Experientia

NOEMI NAVAS
Madrid

Una reinvención para una nueva era de expansión. La compañía MKTG Spain se transforma en Experientia, The Home of Experiences, una evolución de su concepto de marketing experiencial con el que presentar "una nueva propuesta de valor única en el mercado" para atender a marcas que buscan "nuevas formas de conectar con las audiencias". Experientia se erige así como una consultora especializada centrada en la "creación de experiencias de marca diseñadas para inspirar y generar conexiones duraderas con sus audiencias".

Entre sus servicios, se encuentran proyectos llave en mano, análisis y estrategia, ejecución y medición de resultados, pasando por la creatividad, la generación de contenidos, la creación de nuevos espacios narrativos o los nuevos formatos de entretenimiento.

La empresa, en la que tiene una participación mayoritaria el grupo Godó, plantea alcanzar un crecimiento de las ventas del 60% en los próximos cuatro años, hasta los 75 millones de euros. Tienen 180 empleados y realizan 1.800 acciones de marca anuales.

La compañía explicó que este nuevo posicionamiento está anclado en la "conexión emocional, con especial atención al compromiso con la sociedad y el planeta, y una voz basada en la cercanía, el liderazgo y la pasión".

La compañía plantea hacer crecer sus ventas un 60% en cuatro años, hasta los 75 millones de euros

Jesús García, consejero delegado de la compañía, explicó ayer durante la presentación realizada en la galería de arte Espacio Solo, de Madrid, que "al igual que el arte evoluciona y se actualiza, también lo hace nuestra compañía. Nuestro pilar es que la experiencia lo es todo y todo es una experiencia. Estamos en un momento clave para redefinir nuestra propuesta y ofrecer algo más allá de lo convencional. Las experiencias son ahora el corazón de la identidad de las marcas, y nuestra misión es adaptarnos para seguir pudiendo acompañar a nuestros clientes durante todo el proceso".

Una nueva actitud frente al mercado y las audiencias con la que la compañía se prepara para seguir liderando el sector experiencial, respondiendo a la creciente demanda del mercado de nuevas soluciones estratégicas e innovadoras.

Por su parte, José Ignacio Hernández, director general de la nueva Experientia, añadió: "Creemos en el cambio, en el valor de las grandes ideas, en las alianzas, en las relaciones humanas, en el compromiso con la sociedad y el planeta. El mercado exige un cambio de modelo y de enfoque, y este es el momento de liderarlo llevando las experiencias a un nivel superior".●

UNO

Madrid, Catalunya y Andalucía, comunidades con mayor nivel de competitividad logística

■ Madrid, Catalunya y Andalucía son, por este orden, las comunidades más competitivas a nivel logístico, seguidas de Aragón y País Vasco, según el *I Informe de la Competitividad Logística de España y sus Comunidades Autónomas (ICLE 2023)* de UNO Logística. El estudio analiza indicadores como el impacto en el PIB, el empleo, el precio del suelo, el número de empresas y nodos logísticos o el transporte de mercancías, entre otros. Madrid encabeza el ranking por su posición geoestratégica y una política fiscal "muy favorable", mientras que Catalunya tiene la ventaja de contar con un puerto marítimo. / Redacción

ENERGÍA

Naturgy emite dos series de bonos por importe global de 1.000 millones de euros

■ Naturgy ha acordado emitir dos series de bonos sénior a tipo fijo con vencimientos a seis y diez años por importe conjunto de 1.000 millones de euros, informó la compañía ayer a CNMV. El bono a seis años, con vencimiento el 2 de octubre del 2030, tiene un cupón anual fijo del 3,25% y un importe de 500 millones de euros, mientras que el bono a diez años, con vencimiento el 2 de octubre del 2034, tiene un cupón anual fijo del 3,625% y el mismo importe. El desembolso de ambas series está programado para el 2 de octubre del 2024. / Redacción



DANI DUCH

Oficinas de Naturgy en Madrid

FERIAS

El congreso inmobiliario The District arranca hoy con más de 12.000 directivos

■ El congreso inmobiliario The District arranca hoy su tercera edición en l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), donde reunirá a más de 12.000 directivos para debatir sobre las macrotendencias del sector e impulsar sus negocios. El recinto de Gran Via de Fira de Barcelona volverá a acoger por segundo año consecutivo el salón, que recaló allí después de una primera edición en que los activistas por la vivienda consiguieron irrumpir en el interior del recinto, situado en plaza Espanya de la capital. Está previsto que participen 400 ponentes. / Redacción

Lotto 6/49
24 de septiembre
Combinación ganadora: **17-21-25-26-29-46**
Complemen: **49** Reint: **5**
Joker: **679103**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	50.310,18
5	702,59
4	114,17
3	9,60

El Gordo
22 de septiembre
Combinación ganadora: **5-11-16-32-37**
Número clave (reint): **0**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	13	12.356,71
4+0	174	165,70
3+1	649	50,77
3+0	8.371	12,79
2+1	9.835	8,38
2+0	134.761	3,00
0+1	171.798	1,50

Primitiva
23 de septiembre
Combinación ganadora: **1-2-9-10-22-32**
Complemen: **48** Reint: **5**
Joker: **9934413**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	-
6	–	-
5+C	1	107.633,51
5	117	1.686,56
4	6.883	41,70
3	121.776	8,00
R.	691.537	1,00

Bonoloto
24 de septiembre
Combinación ganadora: **1-7-9-11-15-19**
Complementario: **37**
Reintegro: **8**

ACERTANTES		EUROS
6	–	-
5+C	2	53.533,92
5	191	280,28
4	6.880	11,67
3	97.173	4,00
R.	411.897	0,50

Once
24 de septiembre
24305
Serie: **019**

Cuponazo
20 de septiembre
6.000.000 €
39298
Serie: **019**

Euro Dreams
23 de septiembre
Combinación ganadora: **9-11-13-31-32-34**
Sueño: **5**

ACERTANTES		EUROS
6+1	-	-
6	–	-
5	107	120,26
4	4.220	49,02
3	65.718	5,85
2	407.573	2,50

Eurojackpot
24 de septiembre
Combinación ganadora: **3-13-34-41-43**
Soles: **1-5**

ACERTANTES		EUROS
5+2	-	-
5+1	2	723.726,70
5	12	68.024,70
4+2	16	8.415,40
4+1	460	365,80
3+2	1.114	166,10
4	1.275	105,60
2+2	15.390	27,80
3+1	23.359	20,50
3	54.502	16,60
1+2	83.557	13,50
2+1	330.172	10,30

Euromillones
24 de septiembre
Combinación ganadora: **18-20-21-36-49**
Estrellas: **3-5**
Código 'El millón': **GSK03050**

ACERTANTES		EUROS
5+2	-	-
5+1	4	138.661,10
5+0	2	64.814,77
4+2	25	1.615,06
4+1	535	139,02
3+2	1.429	55,02
4+0	1.096	50,41
2+2	22.528	12,26
3+1	24.809	12,42
3+0	51.717	11,09
1+2	129.548	5,36
2+1	400.108	5,47
2+0	793.593	4,44

Trio
24 de septiembre
MEDIODÍA **038** NOCHE **863**

La Grossa
20 de septiembre
98778
Serie: 9

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.200.000 euros. **La Primitiva,** 18.500.000 euros.
Bonoloto, 500.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 58.000.000 euros.
Euromillones, 130.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Vicente Garrido, catedrático de Educación y Criminología

Soy valenciano. Estoy divorciado y tengo una hija. Soy demócrata, creo en los fundamentos del humanismo: todos los humanos compartimos una misma naturaleza y somos seres gregarios. Defiendo la importancia del pensamiento crítico. Creo en el dios de Spinoza, el dios de la naturaleza

"Un psicópata te miente y manipula y consigue engañarte"

LV



¿Qué es un psicópata?
Una configuración de la personalidad caracterizada por el egocentrismo y narcisismo exagerado, una gran capacidad para la mentira y una incapacidad para percibir los sentimientos morales.

¿A qué sentimientos se refiere?
A la empatía, el sentido de la justicia y la compasión. Es una personalidad profundamente desconectada cuya motivación es la búsqueda del control y del poder.

¿Hay grados de psicopatía?
Sí, desde el psicópata asesino hasta el psicópata integrado, que es el que no ha sido identificado y lleva una vida convencional.

¿Seres amorales?
Y asociales, expanden miseria a las personas con las que se relacionan.

¿Conviven con nosotros en nuestros trabajos y en nuestras familias?
Sí, es esa persona que manipula y explota a los otros con objeto de obtener poder.

¿Triunfan por nuestros errores o por su pericia?
Depende, tienen una inteligencia promedio, pero los más inteligentes imitan muy bien las emociones humanas, no olvidemos que ellos no tienen capacidad para sentir emociones profundas, pero tienen un buen autocontrol y son grandes estudiosos de la naturaleza humana.

¿Y en el caso del psicópata promedio?
El problema lo tenemos nosotros porque somos crédulos por naturaleza, y la razón es que si el ser humano no hubiera confiado en los demás, no habría podido florecer.

Le ocurre a todas las especies.
Y, además, siempre buscamos una explicación racional a los actos de los otros, mientras que los psicópatas actúan de acuerdo a su propio código. Un psicópata te miente y manipula y consigue engañarte.

¿Hay mucho líder psicópata?
El liderazgo en la política y en los negocios es un lugar muy apetecible para los psicópatas que están más dotados. La política es un ámbito en el que tú puedes llegar en muy poco tiempo a una buena posición social.

Algunos aparecen de la nada.
La política vive de relatos, y los psicópatas son muy buenos inventando y mintiendo.Y una tercera razón es que no hay filtros. En política se ven determinados rasgos de la psicopatía como la dureza emocional o la capacidad para atacar duramente a los demás como un mérito.

Deme ejemplo de político psicópata.
Donald Trump. Su sobrina, que es psicóloga clínica, ha escrito un par de libros sobre él: un psicópata primario impulsivo.

¿Y Putin?
Otro psicópata, pero controlado. Trump es menos inteligente y tiene una mayor incapacidad para refrenar ciertos comportamientos aun cuando él sabe que son negativos.

¿Y por qué es capaz de erigirse como un líder para millones de personas?
Comparte rasgos muy importantes con los líderes de sectas, el mismo Trump lo dijo: podría disparar a cualquiera en la Quinta Avenida y seguirían votándome. Y ha hecho campañas en televisión diciendo que Dios ha elegido a Trump. Es el egocentrismo, la mentira y la manipulación.

¿Y por qué votamos a los psicópatas?
La gente en situaciones de crisis busca un salvador, un líder que elimine su ansiedad existencial, y los psicópatas primarios son expertos en erigirse como esos líderes, por eso la mayoría de los líderes de cultos o de sectas son psicópatas.

Hablemos de los psicópatas de andar por casa, el integrado funcional.
No destaca en nada, pero hará tu vida miserable. Si está casado contigo, intentará controlar el ambiente en el que está y utilizará la mentira y el engaño.

¿Cómo neutralizarlo?
Lo esencial es saber que es un psicópata y que, por tanto, no se vincula profundamente con nadie, todo lo hace en su propio beneficio y está dispuesto a castigarte si no obedeces lo que él dice. Y nunca se arrepiente de verdad aunque pida perdón.

¿Y a partir de ahí?
Si eres objetivo, te darás cuenta que desde que estás con esa persona no has llegado a construir nada que a ti te resulte significativo. En el momento en el que entiendas que esa persona amenaza tus valores esenciales y tu proyecto de vida estás capacitado para romper con él.

¿La psicopatía se puede curar?
Es una patología que con los niños y jóvenes y con ayuda experta hay buenas posibilidades, pero con adultos no sabemos cómo mejorar el trastorno porque se aprecian mucho más a ellos mismos de lo que aprecian a los otros.

¿Hay ahora más psicópatas que antes?
Hay más oportunidades para que activen sus peores impulsos y los difundan. Cometemos un error cuando sobreprotegemos a nuestros niños. Hacemos jóvenes débiles y temerosos, víctima perfecta para los psicópatas.

IMA SANCHÍS

Hay psicópatas integrados

Sus estudios sobre la criminalidad violenta y la psicopatía son referencia para académicos y profesionales. En su último libro, *El psicópata integrado* (Ariel), nos explica cómo identificar y neutralizar a esas personas que nos rodean y que nos dañan tanto en el ámbito familiar, en el trabajo o en la política. Son psicópatas infiltrados, se camuflan, manipulan y causan daño significativo en la vida personal y en las instituciones de la sociedad. Pero Garrido advierte que no se trata de que sean genios del mal como suelen mostrarnos en las películas y series: "En general, el psicópata, cuando tiene éxito, es más por debilidades o errores nuestros que por sus aciertos". Vale la pena insistir en los psicópatas de andar por casa, esos con los que convivimos, que nos mienten, nos manipulan y luego nos piden perdón sin sentirlo abusando de nuestra bondad.